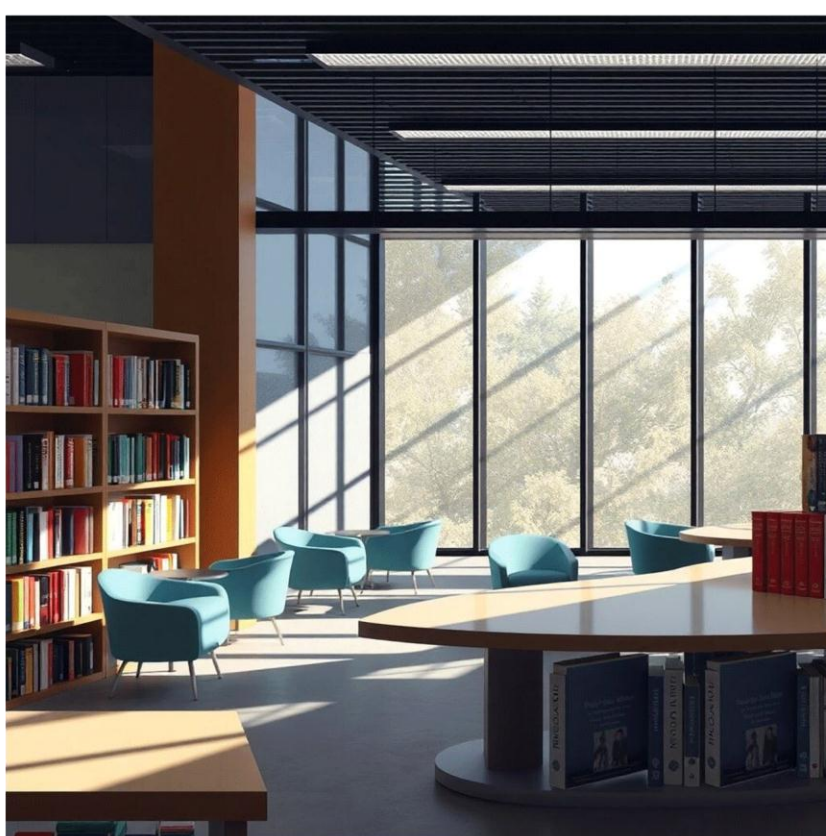


Книжные новинки

Аннотированный указатель
за январь-февраль 2026 г.

Составитель: Алексеева Ю. Г.



Чебоксары, 2026

Новые поступления за январь-февраль 2026 года

Оглавление

География	4
Техника	4
Здравоохранение. Медицина	5
Неврология, невропатология и нервная система	5
История	5
Всемирная история.....	5
История России	6
Социология.....	7
Право.....	8
Библиотечное дело	8
Языкознание	9
Фольклор	10
Мировой фольклор.....	10
Фольклор России.....	11
Литературоведение.....	13
Художественная литература	14
Мировая литература.....	14
Русская литература	14
Русская литература XIX века	15
Русская литература XX века	22
Современная российская литература	55
Литература Европы	67
Великобритании литература	67
Датская литература.....	76
Итальянская литература.....	77
Немецкая литература	77

Французская литература	78
Шведская литература	82
Литература Азии	83
Киргизская литература	83
Китайская литература	84
Корейская литература	87
Японская литература	90
Литература Америки	91
Канадская литература	91
Литература США	92
Литература Австралии	97
Религия	98
Христианство	98
Православие	98
Этика	99
Этикет	99
Психология	100
Социальная психология	100
Сборники цитат, мыслей, афоризмов	101
Краеведение	101
Экология	101
История Чувашии	102
Политика. Политология	102
Чувашская художественная литература	102
Искусство Чувашии	105

География

1.



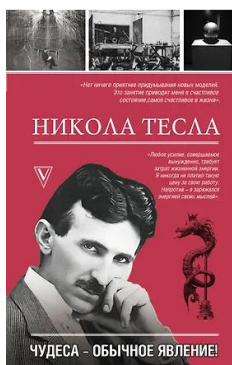
Сахарнов, Святослав Владимирович.

Как открывали Землю : [для среднего школьного возраста ; 6+] / С. В. Сахарнов; художники: Т. Ю. Никитина, Ю. А. Станишевский. – Москва : АСТ ; Аванта, 2023. – 204, [4] с. : ил. ; 22 см. – (Простая наука для детей). – ISBN 978-5-17-156893-1 (в пер.) : 3000 экз.

Книга расскажет о первопроходцах, открывателях новых земель. Познакомитесь с различными типами кораблей и жителями морей и океанов.

Техника

2.



Станкович, Марко.

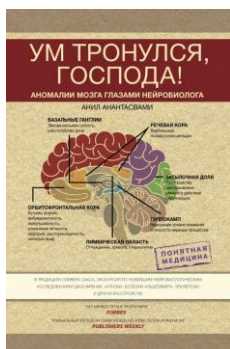
Никола Тесла. Чудеса – обычное явление! : [12+] / М. Станкович ; переводчик В. Н. Михайловский. – Москва : АСТ : Времена, 2024. – 320 с. ; 21 см. – (Моя жизнь). – 2000 экз. – ISBN 978-5-17-164421-5 (в пер.).

Никола Тесла – один из самых известных и загадочных ученых современности. Всей своей жизнью и трудом он заложил основы новой цивилизации третьего тысячелетия и только будущее даст истинное объяснение явлению Теслы, ибо он шагнул далеко вперед. Его разум не был скован тесными рамками, которые принято называть здравым смыслом. До сих пор сложно сказать, что помогло ему сделать свои величайшие открытия в мире: мистика или логика, одаренность или неординарный ум. Вся биография изобретателя овеяны легендами. Как маленького Николу спас роман "Сын Абы"? Почему Тесла так и не получил Нобелевскую премию? Что на самом деле связывало гениального Николу Тесла и бойкую Кэтрин Джонсон?

Здравоохранение. Медицина

Неврология, невропатология и нервная система

3.



Анантасвами, Анил.

Ум тронулся, господа! : аномалии мозга глазами нейробиолога: [автобиографические истории ; 16+] / Анил Анантасвами; перевод Ивановой. – Москва : АСТ, 2022. – 287 с. ; 22 см. – (Понятная медицина). – ISBN 978-5-17-146243-7 (в пер.) : 3000 экз.

Автобиографические истории в традициях клинических рассказов Оливера Сакса о таких нейротипических состояниях, как аутизм и шизофрения, болезнь Альцгеймера и эпилепсия, синдром Котара и синдром нарушения целостности восприятия собственного тела, лежат в основе книги Анила Анантасвами, индийского научного журналиста и ученого. Расследуя связи между телом, разумом, личностью и обществом, он с мастерством настоящего детектива сочетает научный и жизненный опыт своих героев. Анантасвами, представляя нам трогательные истории из жизни людей из самых разных уголков света, рассказывает об интересных достижениях современности и в то же время заставляет задуматься, а кто же мы на самом деле. Эта книга позволит вам совершить увлекательное и слегка пугающее путешествие в глубинные вопросы человеческой природы и заново открыть чудо быть собой.

История

Всемирная история

4.



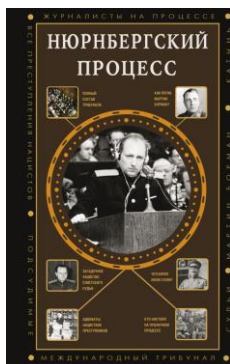
Мозес Кор, Ева (1934-2019).

Близнецы Освенцима : правдивая история близнецов доктора Менгеле : [16+] / Ева Мозес Кор, соавтор Лиза Рохани-Буччери ; перевод с английского Миры Хараз. – Москва : АСТ ; ОГИЗ, 2024. – 204 с. : ил. ; 21 см. – (Холокост. Правдивая история) (Бестселлер Sunday Times). – 2000 экз. – ISBN 978-5-17-162122-3 (в пер.).

Летом 1944 г. Ева Мозес Кор и ее семья прибыли в Освенцим. Ее родители и две старших сестры были отправлены в газовые камеры, а Ева и ее близнец Мириам были переданы в руки человеку, который стал известен как Ангел Смерти, – доктору Йозефу Менгеле. Им было 10 лет.

Это удивительная и вдохновляющая история о выносливости и жажде жизни перед лицом поистине всемогущего зла, история о силе человеческого духа и способности прощать. Ева приняла замечательное решение – публично простить нацистов. Она основала музей Холокоста и образовательный центр CANDLES в Индиане, где читала лекции об истории Холокоста, учила прощению, искоренению ненависти и предрассудков в мире.

5.



Нечаев, Сергей Юрьевич.

Нюрнбергский процесс : [16+] / С. Ю. Нечаев. – Москва : АСТ, 2023. – 288 с. ; 21 см. – (Полная история эпох). – Библиогр.: с. 279-282. – Авт. указаны на обороте тит. л. – ISBN 978-5-17-155218-3 (в пер.) : 2000 экз.

Сегодня, когда прошло уже почти 80 лет со дня начала Нюрнбергского процесса, отчетливо видно какую колоссальную роль он сыграл в историческом, юридическом и общественно-политическом планах. Нюрнбергский процесс – первый в истории международный суд. Он оказался итогом Второй мировой войны, осудившим нацизм и преступления его сторонников. Он стал историческим событием, прежде всего, как торжество Закона перед нацистским беззаконием. Он осудил вероломную политику и расистскую идеологию нацизма, его планы уничтожения целых государств и народов, его запредельную жестокость и аморальность. Новая книга Сергея Нечаева подробно рассказывает о ходе и обвинителях процесса, адвокатах, о поведении подсудимых и главных преступлениях нацизма.

История России

6.

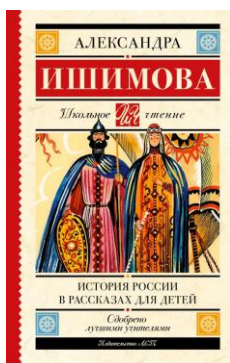


Волковский, Николай Лукьянович.

Блокада Ленинграда в документах рассекреченных архивов : [16+] / Н. Л. Волковский. – Москва : АСТ, 2024. – 800 с. : ил. ; 21 см. – (Военный дневник). – 2500 экз. – ISBN 978-5-17-162424-8 (в пер.).

В этой книге, с помощью рассекреченных архивных документов, автор рассматривает ход битвы за Ленинград от ее начала 10 июля 1941 г. до окончания 9 августа 1944 г. Здесь вы найдете сведения о крупных операциях, военачальниках, руководивших боевыми действиями, а также о состоянии войск и общем положении, и настроениях в блокадном городе. Благодаря достоверной информации каждый читатель сможет сделать собственные выводы о военном искусстве и других сторонах битвы за Ленинград. В книге представлены планы операций, решений Ставки ВГК, главнокомандующих видов и родов войск, командующих фронтами и армиями, оперативных директив, боевых приказов и распоряжений, переговоров по прямому проводу, боевых донесений, разведывательных сводок и другие важные документы.

7.

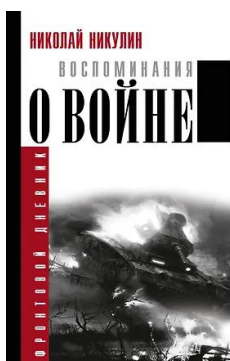


Ишимова, Александра Осиповна.

История России в рассказах для детей : [для среднего школьного возраста ; 12+] / Александра Ишимова. – Москва : АСТ, 2024. – 480 с. ; 21 см. – (Школьное чтение) (Одобрено лучшими учителями) (Классика для школьников). – 2500 экз. – ISBN 978-5-17-148679-2 (в пер.).

Александра Осиповна Ишимова (1804-1881) – русская детская писательница, переводчица, педагог. За основу будущей исторической книги "История России для детей" (1836) была взята "История" Карамзина, которую А. О. Ишимова перечитала несколько раз. Известно, что над своей книгой писательница работала шесть лет. Написанная для детей, "История" А. Ишимовой интересна и взрослому читателю: в ней собрана обширная информация о тысячелетней истории Отечества. За свой исторический труд писательница получила почётную Демидовскую премию Российской академии наук. Кроме работы над книгой, А. О. Ишимова преподавала, переводила с английского, а также занималась издательской деятельностью. С 1841 по 1862 годы писательница издавала детский журнал "Звёздочка". О творчестве А. О. Ишимовой высоко отзывались В. А. Жуковский, А. С. Пушкин, Н. В. Гоголь и другие великие писатели.

8.



Никулин, Николай Николаевич.

Воспоминания о войне : [12+] / Николай Никулин. – Москва : АСТ, 2024. – 352 с. ; 21 см. – (Фронтовой дневник). – ISBN 978-5-17-100968-7 (в пер.) : 4000 экз.

Пролежав в столе автора более 30 лет, рукопись книги, которую Вы держите в руках, не предназначалась для печати. В попытке освободиться от гнетущих воспоминаний, рядовой солдат записал поражающий своей натуралистичностью рассказ о жестоком окопном быте. Правдивость, с которой автор изложил шокирующую правду о бессмысленности, бесчеловечности войны поразила до глубины души тысячи читателей.

Социология

9.



Андерсен, Матильда.

Хюгге на всю катушку : маленькие житейские радости для счастья ; [16+] / Матильда Андерсен. – Москва : АСТ, 2024. – 208 с. : ил. ; 21 см. – (Книги для счастья). – На обл. авт. не указан. – ISBN 978-5-17-159026-0 : 1500 экз.

В погоне за достижениями и победами, мы часто забываем, что жизнь на самом деле состоит из простых повседневных действий. Как давно вы получали удовольствие от чашечки чая по утрам? Жизнь наполнена процессами, которые могут приносить нам радость, тепло и уют. Встречи с друзьями, просмотр сериалов и фильмов на

комфортном диване, а также хобби, которыми мы любим заниматься. Все это части нашего базового счастья. Как не забывать об этом в повседневной суете? Датчане давно поняли, что счастье здесь, рядом с нами, оно нас окружает и наполняет каждый день. Поэтому именно в Дании зародилась и развивалась философия Хюгге. Буквально это слово можно расшифровать как благополучие, уют и комфорт. Хюгге напоминает о главном – заботе о себе и близких! Благополучие в делах, уют в доме, комфорт и любовь в общении – это хюгге вашей жизни!

Право

10.



Конституция Российской Федерации с учетом образования в составе России новых субъектов. Дни воинской славы и памятные даты : принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года ; [12+] / редактор А. Алексашина. – Москва : АСТ, 2024. – 96 с. ; 20 см. – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-159583-8 (в пер.).

Конституция Российской Федерации в новой редакции учитывает изменения, связанные с образованием в составе Российской Федерации новых субъектов: Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской и Херсонской областей. В издании представлены дни воинской славы и памятные даты России в соответствии с Федеральным законом от 13.03.1995 № 32-ФЗ "О днях воинской славы и памятных датах России", а также текст и музыкальная редакция Государственного гимна.

Библиотечное дело

11.



Витиелло, Гвидо.

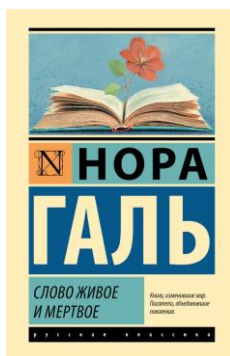
Читатель на кушетке : мании, причуды и слабости любителей читать книги ; [16+] / Гвидо Витиелло; перевод с итальянского Марины Козловой. – Москва : АСТ, 2023. – 283, [3] с. ; 22 см. – (Психология и нейронаука). – ISBN 978-5-17-157470-3 (в пер.) : 2000 экз.

Почему многие подчеркивают строки в книгах и строчат на полях, а другие с ужасом смотрят на малейшую небрежность? А какие тайны хранят полки домашней библиотеки каждого из нас? Всех ведь раздражает необходимость ставить книги на полке в два ряда? «Читатель на кушетке» – ироничный и забавный альманах привычек, связанных с чтением, и глубоких механизмов, которые делают наши отношения с книгами почти что эротичными и временами невротичными. Эта книга посвящена читателям-психотикам и читателям-невротикам:

- тем, кого охватывает тоска, если им приходится одолжить книгу, и тем, кто обещает себе во время чтения не зевать;
- полиаморным читателям, поглощающим параллельно несколько книг, или, наоборот, моногамным чтецам, не прикасающимся к новой книге, пока не закончат начатую, даже через боль и слезы;
- тем, кто стыдится сказать, что он не читал того или иного классика, и тем, кто выставляет этот аспект своей читательской биографии как составную часть бунтарского духа.

Языкознание

12.

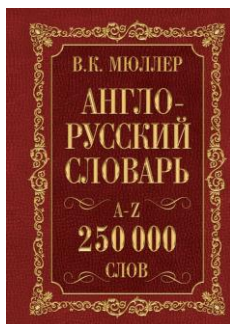


Галь, Нора Яковлевна.

Слово живое и мертвое ; [16+] / Нора Галь. – Москва : АСТ, 2023. – 384 с. ; 18 см. – (Русская классика) (Книги, изменившие мир. Писатели, объединившие поколения) (Эксклюзив : Русская классика). – 3000 экз. – ISBN 978-5-17-158376-7 (в пер.).

"Слово живое и мертвое" занимает в творческом наследии Норы Галь отдельное место. Эта книга, только при жизни автора переиздававшаяся трижды (причем каждое следующее издание Норой Галь в значительной степени перерабатывалось и дополнялось), а впоследствии – еще шесть раз, представляет собой лучшее из когда-либо написанных в нашей стране произведений, посвященных теории литературного перевода. Нора Галь не просто анализирует наиболее распространенные ошибки переводчиков и демонстрирует удачные примеры переводов, но и, обобщая собственный литературный опыт, предлагает концепцию "идеального языка" перевода – живого и естественного.

13.



Мюллер, Владимир Карлович.

Англо-русский словарь : A-Z : 250 000 слов. : Русско-английский словарь : A-Я : 250 000 слов ; [12+] / В. К. Мюллер. – Москва : Lingua ; АСТ, 2024. – 1184 с. ; 21 см. – Англ., рус. – 1500 экз. – ISBN 978-5-17-084108-0 (в пер.).

Легендарный словарь В. К. Мюллера, выдержавший десятки изданий. Настоящее издание представляет собой существенно дополненную версию. Словарь обогащен современной лексикой, в том числе разговорной, терминологией из таких областей, как политика, бизнес, современная наука и технологии, массовые коммуникации, основными терминами, связанными с Интернетом. Предназначен для всех, кто активно занимается английским языком, для учащихся школ и высших учебных заведений, журналистов и переводчиков.

Фольклор

Мировой фольклор

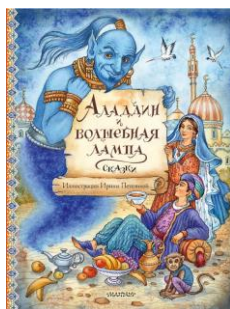
14.



12 подвигов Геракла : [сборник: для младшего школьного возраста ; 6+] / Рассказала Анна Зимова ; художник Дмитрий Прокопьев. – Москва : АСТ, 2025. – 78, [2] с. : цв. ил. ; 22 см. – (Библиотека начальной школы). – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-087773-7 (в пер.).

Мы познакомим вас с самым сильным героем Древней Греции – Гераклом. Вместе с ним вы победите Немейского льва и Лернейскую гидру, поймаете Керинейскую лань и добудете яблоки Гесперид, побываете в Трое и на Олимпе. Проиллюстрировал книгу известный петербургский художник Дмитрий Прокопьев. Для младшего школьного возраста.

15.



Аладдин и волшебная лампа : сказки; [для среднего школьного возраста ; 6+] / иллюстрации Ирины Петелиной; перевод М. Салье. – Москва : АСТ, 2024. – 77, [2] с. : цв. ил. ; 29 см. – (Главные книги для детей). – 2000 экз. – ISBN 978-5-17-156737-8 (в пер.).

В книгу вошли два величайших шедевра арабской литературы – "Аладдин и волшебная лампа" и "Али-Баба и сорок разбойников" в классическом переводе знаменитого востоковеда и филолога Михаила Александровича Салье (1899-1961). Михаил Салье – первый и единственный в России, кто перевел сказки "Тысячи и одной ночи" с языка оригинала. Первый том сказок был выпущен в 1929 году, а последний, восьмой, в 1939 году. В этой книге представлен адаптированный текст для детей, который сделал сам переводчик. Роскошные иллюстрации Ирины Петелиной отлично дополняют текст и переносят читателей в загадочный мир арабских чудес! Арабские сказки входят в золотой фонд мировой литературы и включены в программы школьного внеклассного чтения.

16.



Сказки народов мира : [для среднего школьного возраста : 12+] / ответственный редактор Н. Анашина. – Москва : АСТ, 2024. – 224 с. ; 21 см. – (Школьное чтение) (Одобрено лучшими учителями). – 3000 экз. – ISBN 978-5-17-169790-7 (в пер.).

На каком бы языке ни говорил и ни думал человек, в каком бы уголке мира он ни жил, его первое знакомство с литературой происходит через сказки. Сказки являются неотъемлемой частью любой культуры. В сборник вошли народные сказки из разных уголков планеты. Каждая история погружает читателя в уникальный мир, полный приключений, волшебства и мудрости. Вместе с книгой

"Сказки народов мира" юные читатели смогут задуматься над такими важными темами, как дружба, честность и справедливость, а также познать богатство культур народов мира.

17.



Слушны, Яромир.

Все славянские мифы и легенды : [истории жизни древнейших славян ; 16+] / Яромир Слушны ; перевод со словацкого Г. М. Лившиц-Артемьевой. – Москва : АСТ ; Времена, 2024. – 320 с. ; 21 см. – (Лучшая историческая книга). – На обложке заглавие : "Все славянские мифы и легенды". – ISBN 978-5-17-150089-4 (в пер.) : 2500 экз.

Сегодня мы с интересом знакомимся со значением кельтских и германских богов, интересуемся мифами этих племен, но к собственным славянским богам относимся на удивление холодно и равнодушно. Возможно, это связано и с тем, что, по расхожим представлениям, славянские мифы и не существовали вовсе. Однако и по сей день сохранились различные фрагменты старославянской мифологии, дошедшие до нас в народных песнях, традициях и преданиях. В книге собраны древнейшие славянские легенды, которые передавали из уст в уста, из поколения в поколение, когда еще у наших предков не было письменности. Позже мифы и предания были заменены историческими фактами и возникли многие славянские королевства, оставившие след в мировой истории и заложившие основы нашего будущего.

Фольклор России

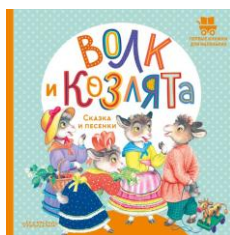
18.



100 скороговорок для развития речи : [для дошкольного возраста : для занятий взрослых с детьми (текст читают взрослые) ; [0+] / составитель В. Г. Дмитриева. – Москва : АСТ, 2024. – 48 с. : цв. ил. ; 17 см. – (Книжка в кармашек). – 5000 экз. – ISBN 978-5-17-161553-6.

Разучивание скороговорок – это лучший способ развить речь, память, внимание и способность ребёнка к обучению. Читайте вместе с малышом нашу книгу "100 скороговорок для развития речи", так вы сможете провести обучение в игровой форме: дошкольник с удовольствием будет повторять словестный каламбур, вырабатывая чёткую, выразительную дикцию. Знакомя дошколёнка с жанром устного народного творчества, родители помогут ему вырасти любознательным и общительным.

19.



Волк и козлята : сказка и песенки ; [0+] / в обработке А. Н. Толстого ; иллюстрации И. Цыганкова. – Москва : АСТ, 2023. – [21] с. : цв. ил. ; 25 см. – (Первые книжки для маленьких). – ISBN 978-5-17-155504-7 : 3000 экз.

В нашей маленькой книжечке столько всего! Сказка, песенки, задания для самых маленьких и, конечно, большие

яркие рисунки, которые так нравятся любимым непоседам. Малыши послушают поучительную сказку о козе с козлятками и страшном сером волке, споют песенки про репку и лисичку-сестричку, решат задания на внимательность, а затем сладко-сладко заснут под колыбельные из нашей книжки.

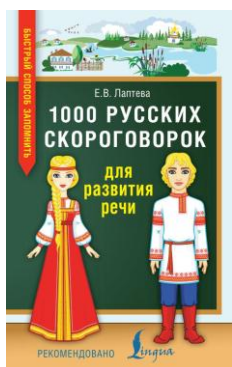
20.



Гуси-лебеди : [сказка ; 0+] / пересказ А. Толстого ; художник А. Савченко. – Москва : Малыш ; АСТ, 2024. – 16 с. : цв. ил. ; 24 см. – (Сам читаю по слогам). – ISBN 978-5-17-161664-9 : 4000 экз.

Крупный шрифт, разбивка на слоги, ударения, запоминающиеся цветные иллюстрации – в книгах серии «Сам читаю по слогам» есть всё необходимое для формирования у ребенка прочного навыка чтения и стимулирования устойчивого интереса к книге. А еще это прекрасная возможность познакомиться с лучшими произведениями любимых детских авторов, многие из которых стали неотъемлемой частью отечественной культуры. Знать их – признак образованного, культурного человека. Идеальное сочетание «цена-качество»! Книги не будут обременительны для семейного бюджета и принесут массу пользы, создадут прекрасное настроение. Поучительная сказка в пересказе А. Толстого научит малышей доброте, ответственности и заботе о своих близких.

21.



Лаптева, Елена Валерьевна.

1000 русских скороговорок для развития речи. Лучшие скороговорки для развития речи ; [6+] / Е. В. Лаптева. – Москва : Lingua ; АСТ, 2024. – 223 с. : ил. ; 21 см. – (Прочитать, понять, запомнить). – Библиогр.: с. 149. – Алф. указ.: с. 173-223. – На пер. и корешке авт.: Е. В. Лаптева. – ISBN 978-5-17-109517-8 (в пер.) : 1500 экз.

Русские скороговорки – интересный и полезный материал для развития артикуляции. Они помогут усовершенствовать произношение и беглость речи. В книге приведена 1000 русских скороговорок, расположенных по фонетическому принципу. Для удобства читателей предложены методические рекомендации по работе со скороговорками. Также в конце пособия помещены толковый словарь некоторых редких слов и алфавитный указатель слов, встречающихся в скороговорках. Уникальность пособия заключается в собранном материале: книга содержит народные скороговорки и скороговорки, созданные различными авторами, включая и автора данного пособия. Пособие будет полезно и интересно совершенно разной аудитории: логопедам, учителям, студентам театральных вузов, а также всем, кто хочет улучшить артикуляцию, дикцию, четкость речи.

22.



Русские скороговорки, пословицы, считалки, загадки ; [0+] / художник: С. В. Бабюк [и др.]. – Москва : АСТ, 2024. – 93, [2] с. : цв. ил. ; 20 см. – (Детское чтение). – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-164678-3 (в пер.).

В сборнике представлены разные жанры устного народного творчества – скороговорки, небылицы, докучные сказки, пословицы и поговорки, считалки, загадки. Фольклор помогает изучать и понимать культуру и историю родного края, хранит и передает мудрость и нравственные ценности народа, обогащает речь и развивает кругозор. Кроме того, без фольклора сложно представить детские игры и детство в целом. Устное народное творчество изучают в детских садах и школах, поэтому наша книга станет помощником на уроках родной речи и литературы.

Литературоведение

23.



Бопп, Лиза Мари.

Удивительные факты о мире Гарри Поттера: неофициальное издание ; [6+] / Лиза Мари Бопп ; перевод с немецкого Алисы Ткачевой. – Москва : Аванта ; АСТ, 2024. – 174 с. ; 22 см. – (Вселенная Гарри Поттера). – ISBN 978-5-17-138957-4 (в пер.) : 4000 экз.

Книга "Удивительные факты о мире Гарри Поттера" – неофициальное собрание фактов, которое отправит читателя в путешествие по волшебному миру, созданному Джоан Роулинг. Это издание содержит почти 400 фактов на любой вкус как о волшебниках и мире волшебства, так и о книгах, фильмах, актёрах и, разумеется, самом авторе! Весёлые и грустные, странные и ошеломляющие факты – даже самый заядлый поклонник "Гарри Поттера" найдёт здесь что-то новое. Книга быстро стала бестселлером, продолжает поражать воображение читателей по всему миру, станет отличным подарком для поттеромана и украсит собой любую книжную полку!

24.



Браун, Джереми.

Большая книга волшебных шуток из мира Гарри Поттера ; [12+] / Джереми Браун ; перевод с английского Гонт Моргауза. – Москва : АСТ, 2024. – 192 с. : ил. ; 22 см. – (Вселенная Гарри Поттера). – ISBN 978-5-17-170050-8 (в пер.) : 3000 экз.

Прекрасный подарок для всех поклонников мира Гарри Поттера! Окунитесь во вселенную магии, волшебства и смеха вместе с любимыми героями. Уморительные шутки, забавные каламбуры и щепотка магии не оставят равнодушным никого. Внутри вы найдете более 500 веселых заметок о мире Чародейства и Волшебства, которые порадуют и повеселят каждого поклонника "Гарри Поттера". Книга станет отличным подарком для

поттеромана и украсит любую книжную полку. Приготовьтесь к безудержному веселью!

Художественная литература

Мировая литература

25.



Снегурочка : [зимние сказки ; 0+ / Х. К. Андерсен, Э. Т. А. Гофман, В. и Я. Гримм, П. П. Бажов ; пересказ Бориса Заходера, Л. Елисеевой, Л. Яхнина; художники: Л. Владимирский и др.]. – Москва : АСТ ; Малыш, 2020. – 93, [2] с. : цв. ил. ; 26 см. – (Добрые сказки). – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-127144-2 (в пер.).

В книге «Снегурочка. Зимние сказки» собраны произведения, без которых не обходится ни одна подготовка к волшебному празднику Новому году. Читатель познакомится с зимними сюжетами русских народных сказок («Морозко», «Снегурочка», «Про Емелю, или По щучьему веленью») в пересказе Л. Елисеевой; побывает в гостях у бабушки Вьюги и заглянет на ёлку, где уже начали раздавать подарки, среди которых бравый солдат Щелкунчик.

Русская литература



Серебряная метель : Рождественские истории и святочные рассказы ; [12+] / Н. В. Гоголь, Ф. М. Достоевский, Л. Н. Андреев, А. И. Куприн [и др.]. – Москва : АСТ, 2024. – 256 с. ; 21 см. – (Школьное чтение). – 3000 экз. – ISBN 978-5-17-157268-6 (в пер.).

Рождество в России было самым любимым и долгожданным праздником. Народные фольклорные традиции – колядки, ряжения, гадания, святочные рассказы – создавали особое настроение церковного христианского праздника. Все это отразилось в святочных рассказах русских писателей, отвечающих на ожидание рождественского волшебства и детскую готовность принимать на веру самые сказочные сюжеты. Все события в святочном рассказе, как правило, разворачиваются за одну рождественскую ночь, в течение которой герои переживают события, позволяющие им духовно измениться. Основное в святочном рассказе – ценность христианской добродетели и нравственности. Рождественские рассказы призывают нас к тому, что человек всегда должен быть готов поделиться частичкой своего душевного тепла с другими, и тогда обязательно произойдет настоящее Рождественское чудо. Именно об этом святочные рассказы и повести Н. Гоголя, Ф. Достоевского, Л. Андреева, Н. Лескова, А. Куприна, И. Шмелева и др.

Русская литература XIX века

26.

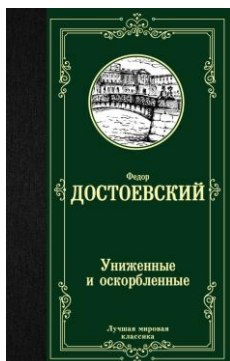


Достоевский, Федор Михайлович.

Преступление и наказание : роман: [для старшего школьного возраста : 12+] / Фёдор Достоевский. – Москва : АСТ, 2024. – 637, [2] с. ; 21 см. – (Школьное чтение : ШЧ) (Одобрено лучшими учителями). – На обл.: Одобрено лучшими учителями. – ISBN 978-5-17-105906-4 (в пер.) : 4000 экз.

«Преступление и наказание» (1866) Фёдора Михайловича Достоевского (1821-1881) – это социально-психологический роман с ярко выраженным философским подтекстом. Критик и публицист Василий Розанов писал: ""Преступление и наказание" – самое законченное в своей форме и глубокое по содержанию произведение Достоевского, в котором он выразил свой взгляд на природу человека, его назначение и законы, которым он подчинён как личность..." Герой романа – Родион Раскольников – студент, который "задавлен бедностью". Он поддался популярным в то время идеям о том, что все люди делятся на "тварей дрожащих" и "наполеонов". Так он решается на убийство злой и жадной старухи-процентщицы, чтобы разом изменить свою судьбу и поправить положение своей семьи. Философия вступает в конфликт с совестью и душевным состоянием героя: он не в силах справиться с тяжким бременем преступления.

27.



Достоевский, Федор Михайлович (1821-1881).

Униженные и оскорбленные : роман ; [12+] / Ф. М. Достоевский. – Москва : АСТ, 2023. – 448 с. ; 21 см. – (Русская классика). – 1000 экз. – ISBN 978-5-17-113773-1 (в пер.). – ISBN 978-5-17-078125-1.

Действительно, «Преступление и наказание» можно было бы назвать «Униженные и оскорбленные», если бы не было другого романа, и если бы основной идеей не была теория Раскольникова и расплата за нее. Весь роман буквально наполнен удручающими пейзажами Петербурга, самых низших его слоев, описаниями быта мещан. Такое чувство, что любое помещение и любая улица, куда вслед за автором проникает наш любопытный взгляд, буквально смердят, и хочется быстрее вырваться на воздух, к прохладным водам Невы, но и тут нет покоя. На каждом шагу нам встречаются люди, доведенные до крайней степени бедности. Мы действительно видим дно, чрево Петербурга, будто Достоевский вступает в соревнование со своим собратом В. Гюго, который описывал чрево Парижа. С самых первых строк романа мы попадаем на это дно: «Близость Сенной, обилие известных заведений и, по преимуществу, цеховое и ремесленное население, скученное в этих срединных петербургских улицах и переулках,

пестрили иногда общую панораму такими субъектами, что странно было бы и удивляться при встрече с иною фигурой». Не удивительно, что в таких условиях живут не гордые и целеустремленные люди, а забитые и униженные жизнью и нищетой существа, готовые на все ради куска хлеба. Вглядимся в эти лица и посмотрим, почему они так унижены и оскорблены. Причины униженности у всех свои, ибо все, и даже книжные герои, имеют разные характеры и разную судьбу.

28.



Жуковский, Василий Андреевич.

Лесной царь : сказки и баллады ; [6+] / В. А. Жуковский. – Москва : АСТ, 2024. – 192 с. ; 21 см. – (Школьное чтение) (Классика для школьников). – ISBN 978-5-17-160926-9 (в пер.) : 3500 экз. – ISBN 978-5-17-160925-2.

Василий Андреевич Жуковский (1783–1852) – русский поэт, основоположник романтизма в отечественной поэзии, автор элегий, романсов, баллад и эпических произведений. Стихотворение "Лесной царь" – перевод баллады И. В. Гёте. Наиболее известны русские переводы В. Жуковского и А. Фета. В. А. Жуковский перевел поэму в 1818 году. Произведение основано на древней легенде об умирающем мальчике, которого призывает в свое царство Лесной царь. В центре сюжета баллады диалог отца с сыном, скачущих на коне через лес вечерней порой. Мальчику кажется, что его манит к себе лесной царь: "Дитя, я пленился твоей красотой: Неволей иль волей, а будешь ты мой". Баллада вдохновила многих музыкантов. Наиболее известна композиция Франца Шуберта 1815 года. В книгу также вошли стихотворения и баллады Василия Андреевича Жуковского, изучение которых предусмотрено школьной программой: "Светлана", "Спящая царевна", "Загадка" и другие.

29.



Куприн, Александр Иванович.

Белый пудель : [повесть: 0+] / Александр Куприн; художник А. Пономарева. – Москва : АСТ, 2023. – 78, [1] с. : цв. ил. ; 22 см. – (Библиотека начальной школы). – Произведение печатается без сокращений. – ISBN 978-5-17-122140-9 : 3000 экз.

Александр Иванович Куприн – один из самых талантливых русских писателей, творивших на рубеже XIX и XX веков. Главная тема его произведений для детей – взаимоотношения между людьми, любовь и равнодушие к братьям нашим меньшим. Сюжет рассказа "Белый пудель" взят из жизни писателя. Когда он отдыхал в Крыму, к нему не раз приходили бродячие артисты – старик шарманщик, мальчик и собака, которых он всегда кормил и слушал их веселые и грустные истории...

30.



Мамин-Сибиряк, Дмитрий Наркисович (1852-1912).
Серая Шейка : сказки ; [0+] / Д. Н. Мамин-Сибиряк ; [художники Л. Казбекова, Г. Юдин]. – Москва : АСТ, 2024. – 140, [1] с. : цв. ил. ; 21 см. – (Детское чтение). – В кн. также: Алёнушкины сказки. – 5000 экз. – ISBN 978-5-17-151754-0 (в пер.).

В сборник вошли самые знаменитые, трогательные и поэтичные произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, написанные для детей. "Серая Шейка" расскажет о сильной и смелой утке, которая не смогла отправиться со своей стаей на юг и вынуждена была провести суровую зиму в одиночестве. "Алёнушкины сказки" – цикл произведений, который включает "Сказку про храброго Зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост", "Сказочку про Козявочку", "Сказку про Комара Комаровича – длинный нос и мохнатого Мишу – короткий хвост", "Притчу о Молочке, овсяной Кашке и сером котишке Мурке" и другие сказки. Они были написаны Д. Н. Маминым-Сибиряком специально для своей горячо любимой дочери.

31.



Островский, Александр Николаевич.
Гроза и другие пьесы : [12+] / А. Н. Островский. – Москва : АСТ, 2024. – 320 с. ; 21 см. – (Лучшая мировая классика). – 7000 экз. – ISBN 978-5-17-148548-1 (в пер.).

Молоденькие, тонко чувствующие женщины и властные пожилые дамы, привычные управлять чужими жизнями с железной хваткой опытных полководцев. Хитрые и ловкие интриганы, ведущие тонкую игру ради сладкого куска, и сильные, агрессивные дельцы со стальными челюстями, сметающие все на своем пути к успеху и наживе. Актрисы, как рыбы в воде плавающие в мире закулисных интриг, и их покровители, для которых связь со «звездой сцены» — престижный показатель богатства и власти. Дерзкие юные интеллигенты, упоенно играющие в цинизм и ненависть ко всему белому свету, и сторонники «теории малых дел», спокойно противостоящие всеобщей алчности и ханжеству, взяточничеству и коррупции... Таковы персонажи Островского в пьесах, вошедших в этот сборник. Образы, как драматические, так и комические, созданы им очень давно, но и сейчас еще полностью узнаваемы и по-прежнему современны.

32.

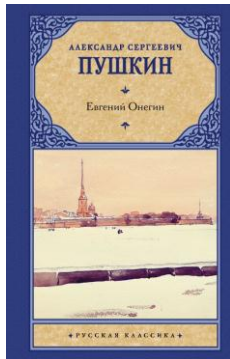


Погорельский, Антоний (1787-1836).
Чёрная курица, или Подземные жители : [сказочная повесть ; 0+] / Антоний Погорельский ; художник А. Елисеев. – Москва : АСТ, 2024. – 62, [1] с. : цв. ил. ; 22 см. – (Библиотека начальной школы). – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-136547-9 (в пер.).

Сказочная повесть Антония Погорельского (настоящее имя Алексей Алексеевич Перовский) "Чёрная курица, или Подземные жители" была написана почти двести лет назад. История десятилетнего мальчика Алёши и его

необыкновенного друга – курицы Чернушки, входит в золотой фонд детской литературы. Захватывающий сюжет и удивительное переплетение сказки и реальности погрузят читателя в особый мир, где возможно всё.

33.



Пушкин, Александр Сергеевич.

Евгений Онегин ; Драмы : роман в стихах ; [12+] / Александр Пушкин. – Москва : АСТ, 2023. – 320 с. ; 21 см. – (Русская классика). – ISBN 978-5-17-062333-4 (в пер.) : 1000 экз.

"Евгений Онегин" – "свободный роман", замысел которого, по словам самого Пушкина, привиделся ему "сквозь магический кристалл". Пленительный и завораживающий, он не устареет никогда, так же как не сойдут с подмостков мировых сцен драматургические произведения великого поэта. В каждой пушкинской строке читатель найдет что-то важное, нужное, бесценное для себя. "Мой Пушкин" – так назвала свою книгу Марина Цветаева. Откройте своего Пушкина!

34.

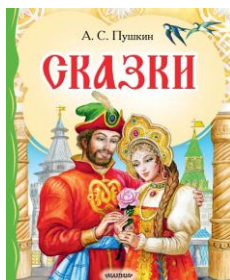


Пушкин, Александр Сергеевич.

Капитанская дочка : [сборник ; 12+] / Александр Пушкин. – Москва : АСТ, 2024. – 382, [1] с. ; 17 см. – (Книга на все времена). – ISBN 978-5-17-157557-1 : 10000 экз.

В этот сборник вошла избранная проза Пушкина. "Повести Белкина" – цикл из пяти повестей. Временами – трагические, временами – забавные, а порой даже мистические, они рассказывают нам истории о любви, мести, одиночестве, о поиске смысла жизни. "Дубровский" – увлекательный роман-повесть о внезапно вспыхнувшем чувстве между потомками двух враждующих семейств. И наконец "Капитанская дочка" – исторический роман, в котором на фоне крестьянского восстания Емельяна Пугачева разворачивается трогательная история любви. Все эти произведения объединяет тонкое и глубокое описание характеров персонажей, будь то крестьянин или помещик, влюбленная девушка или мятежник Пугачев, богатейший русский язык и, наконец, мастерское умение создавать увлекательные сюжеты – не случайно по прозе Пушкина снято столько фильмов. Вся палитра русского характера и истинно русского духа под одной обложкой.

35.



Пушкин, Александр Сергеевич.

Сказки ; [0+] / Александр Пушкин; художник И. Цыганков. – Москва : АСТ ; Малыш, 2024. – 77, [3] с. : цв. ил. ; 25 см. – (Самые лучшие стихи для детей). – ISBN 978-5-17-162732-4 (в пер.) : 3 280 экз.

В сказочном лукоморье обитают лешие и русалки, избушка на курьих ножках и невиданные звери, тридцать три богатыря и их бравый дядька Черномор. А где-то совсем рядом ищет свою прекрасную невесту королевич Елисей, Балда пытается обхитрить чертей, а старик вновь и вновь

кличет золотую рыбку. Весь этот удивительный мир – мир сказок Александра Сергеевича Пушкина. Вы найдёте его на страницах нашей книги. В ней лучшие сказки великого поэта – «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о попе и о работнике его Балде», а также отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».

36.

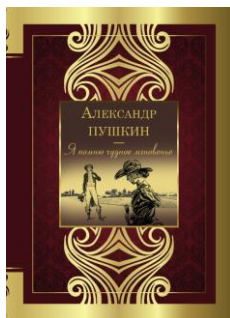


Пушкин, Александр Сергеевич.

Я вас люблю – хоть я бешусь... : сборник ; [12+] / Александр Пушкин. – Москва : АСТ, 2024. – 416 с. ; 19 см. – (Эксклюзив: поэзия). – ISBN 978-5-17-145408-1 (в пер.) : 2000 экз.

«Пушкин – наше всё», – говорил русский писатель и критик Аполлон Григорьев. И он был, несомненно, прав: не одно поколение читателей выросло на произведениях А. С. Пушкина. Родители читают сказки писателя своим детям, его стихотворения, повести и поэмы изучают в школе, к его творчеству возвращаются снова и снова много лет спустя. В сборник вошли лучшие стихотворения поэта.

37.

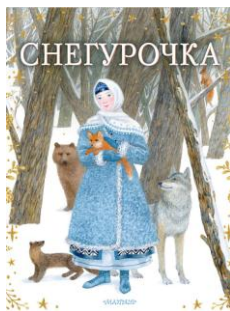


Пушкин, Александр Сергеевич.

Я помню чудное мгновенье : [стихотворения ; 12+] / Александр Пушкин. – Москва : АСТ, 2022. – 224 с. ; 15 см. – (Великая поэзия). – ISBN 978-5-17-145194-3 (в пер.) : 3000 экз.

Произведения Александра Сергеевича Пушкина любят, читают и цитируют по всему миру. Посвящения друзьям, признания в любви милым дамам, ностальгию по родным местам, размышления о призвании поэта и роли поэзии найдет читатель в сборнике "Я помню чудное мгновенье". Поэзия Пушкина – это поэзия абсолютной гармонии, в которой уравниваются противоположные начала и которая поражает своей искренностью и красотой.

38.

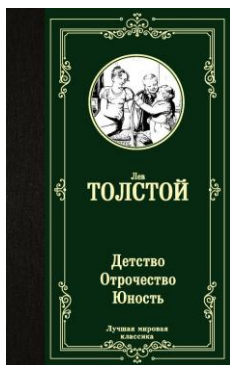


Снегурочка

: [сказка ; 6+] : по мотивам пьесы А. Н. Островского : [для среднего школьного возраста] / пересказ Ирины Токмаковой ; рисунки Екатерины Михалиной. – Москва : Малыш ; АСТ, 2021. – 70 с. : ил. ; 24 см. – (Сказки бабушки Зимы). – 3000 экз. – ISBN 978-5-17-121762-4 (в пер.).

Снегурочка – знаменитая пьеса А. Н. Островского, которая покорила сцены российских театров. Впервые была поставлена на сцене Большого театра больше ста лет назад. И сегодня эта сказка о любви, которая сочетает в себе фольклорные мотивы, завоевывает сердца зрителей и читателей. Специально для детей пьесу пересказала Ирина Токмакова. Книга впервые выходит с рисунками Екатерины Михалиной, за которые художница стала Лауреатом XIV Международного конкурса книжной иллюстрации Образ книги в номинации Лучшие иллюстрации к произведениям художественной литературы.

39.



Толстой, Лев Николаевич.

Детство. Отрочество. Юность : [12+] / Лев Толстой. – Москва : АСТ, 2024. – 384 с. ; 21 см. – (Лучшая мировая классика). – ISBN 978-5-17-123120-0 (в пер.) : 4000 экз.

Автобиографическая трилогия Льва Николаевича Толстого "Детство. Отрочество. Юность" – одно из самых значительных произведений русской литературы, посвященных теме взросления. Главный герой трилогии – отнюдь не образец совершенства. Он ошибается, запутывается в отношениях с близкими, друзьями и родными, он снова и снова делает неверный выбор. Но именно поэтому его история – история искренней детской дружбы и любви, первого большого горя и первых неудач вступления во взрослую жизнь – интересна и нашим современникам, узнающим в мальчишке из далекого XIX века себя.

40.



Толстой, Лев Николаевич (1828-1910).

Севастопольские рассказы : [для старшего школьного возраста ; 16+] / Л. Н. Толстой. – Москва : АСТ, 2023. – 192 с. ; 21 см. – (Классика для школьников) (Рекомендовано лучшими учителями) (Школьное чтение). – 2500 экз. – ISBN 978-5-17-155146-9 (в пер.). – ISBN 978-5-17-155145-2 (Классика для школьников).

Севастопольские рассказы (1855 - 1856) – цикл из трёх произведений Льва Николаевича Толстого, посвященных обороне Севастополя. Толстой более трех лет (1851 - 1854) участвовал в военных действиях на Кавказе. Повествуя о защитниках Севастополя, Толстой открыл в себе новый талант – военного писателя. Он рассказал подлинную правду о войне, о воинской доблести и храбрости, побеждающим страх. Писатель лучше узнал и еще больше полюбил простых русских людей – солдат, офицеров; почувствовал себя самого частицей огромного целого – народа, армии, защищающих свою землю. Высокая человечность, прославление мира как естественного состояния жизни соединяются в Севастопольских рассказах с патриотическим воодушевлением. В книгу также вошли два рассказа «Рубка леса» и «Метель», написанные в этот же период.

41.



Тургенев, Иван Сергеевич (1818-1883).

Первая любовь. Ася. Вешние воды : повести : [для старшего школьного возраста ; 16+] / И. С. Тургенев. – Москва : АСТ, 2024. – 352 с. ; 21 см. – (Школьное чтение) (Одобрено лучшими учителями). – 2000 экз. – ISBN 978-5-17-109363-1 (в пер.).

В книгу вошли повести "Ася", "Первая любовь", "Вешние воды". Тургенев писал: "Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь". В "Асе" (1858) повествование ведётся от лица анонимного рассказчика, вспоминающего

свою молодость и встречу в маленьком городке на берегу Рейна с девушкой Асей. На склоне лет герой понимает, что по-настоящему любил только её. В повести "Первая любовь" (1860) пожилой человек рассказывает о своей юношеской любви. Шестнадцатилетний Владимир прибывает вместе с семьей в загородное поместье, где встречает красивую девушку, двадцатидвухлетнюю Зинаиду, и влюбляется в нее. Позже Владимир обнаруживает, что Зинаида любит его собственного отца... "Вешние воды" (1872) – история любви русского помещика Санина. Он вспоминает о событиях тридцатилетней давности, случившихся в его жизни, когда он путешествовал по Германии.

42.

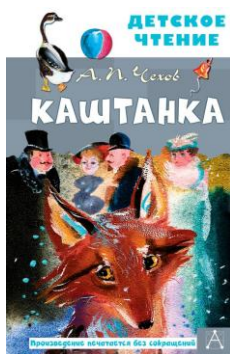


Ушинский, Константин Дмитриевич.

Лиса Патрикеевна. Сказки и рассказы : [слова с ударениями: для самостоятельного чтения ; 0+] / К. Д. Ушинский; художник И. А. Цыганков. – Москва : АСТ ; Малыш, 2024. – 45, [2] с. : цв. ил. ; 22 см. – (Большие буквы для первого чтения). – На обл.: Одобрено экспертами детского чтения. – ISBN 978-5-17-157489-5 (в пер.) : 2000 экз.

В книгу вошли сказки и рассказы К. Д. Ушинского – писателя и «учителя учителей», который оказал огромное влияние на развитие педагогики в России. Его знаменитые книги для чтения, «Родное слово» и «Детский мир», неоднократно переиздавались и актуальны до сих пор. Лучшие сказки и рассказы из этих книг вошли в сборник. Для удобства начинающего читателя в книге проставлены ударения в словах, а также используется увеличенный шрифт. Для младшего школьного возраста.

43.



Чехов, Антон Павлович.

Каштанка : рассказ ; [6+] / Антон Чехов ; художники А. и В. Траугот. – Москва : АСТ, 2024. – 92 с. – (Детское чтение) (Внеклассное чтение). – Произведение печатается без сокращений. – ISBN 978-5-17-138442-5 (в пер.).

Антон Павлович Чехов (1860 - 1904) написал "Каштанку", знаменитый рассказ для детей, в 1887 году, и это произведение стало классикой на все времена. Читая книгу, невозможно не сопереживать потерявшей собаке, не думать о её судьбе и найдётся ли хозяин "Каштанка" вызывает множество эмоций и никого не оставит равнодушным. В книге великолепные иллюстрации знаменитых художников-графиков братьев А. и В. Траугот. Произведение включено в школьную программу.

Русская литература XX века

44.



Аверченко, Аркадий Тимофеевич.

Юмористические рассказы для детей ; [6+] / Аркадий Аверченко. – Москва : АСТ, 2024. – 222, [1] с. ; 21 см. – (Школьное чтение). – ISBN 978-5-17-155147-6 (в пер.) : 2000 экз.

Аркадий Тимофеевич Аверченко (1880-1925) – русский писатель, журналист, сатирик, драматург и театральный критик. Писатель-сатирик Аверченко очень хорошо знал, что дети бывают весьма неприятными существами, а не только ангелочками. И откуда только в них берётся столько хитрости, жадности, коварства и умения ловко манипулировать, ведь они ещё маленькие! Про таких интересных детей, а также про методы их воспитания Аверченко написал много рассказов. В сборник вошли самые известные рассказы писателя для детей «Дети», «Серёжкин рубль», «Галочка», «Страшный мальчик» и другие.

45.

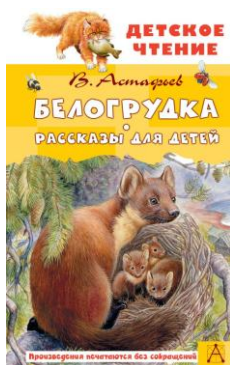


Адамович, Алесь.

Блокадная книга ; [16+] / Алесь Адамович, Даниил Гранин; предисловие авторов. – Москва : АСТ, 2024. – 800 с. : ил. ; 21 см. – (Военный дневник). – ISBN 978-5-17-158491-7 (в пер.) : 2000 экз.

Правда о войне безжалостна. Такую правду показали в своей "Блокадной книге" Алесь Адамович и Даниил Гранин, оба – участники Великой Отечественной войны. "Блокадная книга" построена на дневниках и воспоминаниях свидетелей "ленинградского апокалипсиса". Авторы встречались и с простыми ленинградцами, пережившими блокаду, и с людьми, от которых зависело принятие решений. Так появилась первая народная книга о блокаде. В свое время выпуск этой книги был задержан цензурой – слишком неудобной оказалась блокадная правда. После выхода книги на ее авторов обрушилась лавина писем: читатели благодарили Адамовича и Гранина за первую, настоящую книгу о блокаде. Эту книгу, представляющую собой яркое свидетельство времени, должен прочесть каждый.

46.



Астафьев, Виктор Петрович.

Белогрудка : рассказы для детей ; [12+] / В. П. Астафьев ; художник И. А. Цыганков. – Москва : АСТ, 2024. – 141, [2] с. : ил. ; 21 см. – (Детское чтение). – Для среднего школьного возраста. – ISBN 978-5-17-169622-1 (в пер.) : 4000 экз.

Виктор Петрович Астафьев – писатель, эссеист, драматург и сценарист. Писатель обладал огромным жизненным опытом: он прошёл Великую Отечественную войну, после – сменил множество рабочих профессий. Всё это помогло В. Астафьеву писать о чём бы то ни было просто и честно. В сборник вошли десять рассказов В. Астафьева, а также главы из повести Последний поклон. Все они входят в программы школьного и внеклассного чтения.

47.

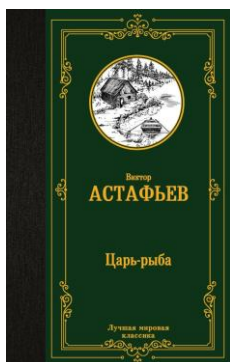


Астафьев, Виктор Петрович (1924-2001).

Конь с розовой гривой : [для младшего школьного возраста: 6+] / В. Астафьев; художник И. Цыганков. – Москва : АСТ, 2024. – 61, [2] с. : цв. ил. ; 22 см. – (Библиотека начальной школы). – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-122325-0 (в пер.).

В сборник вошли произведения русского писателя В. П. Астафьева: "Конь с розовой гривой", "Зорькина песня", "Милаха и кот Громило", "Злодейка". В. П. Астафьев хорошо знал деревенский уклад, потому что большую часть жизни провёл в деревне. Произведения писателя – это гимн русской природе и русскому человеку, непредсказуемому в своей доброте и жестокости. Рассказы писателя читают в начальной и средней школе, они не только прививают читателю любовь к природе, но и заставляют размышлять о честности, житейской мудрости, любви к труду, уважении старших.

48.

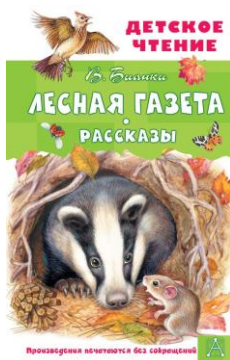


Астафьев, Виктор Петрович (1924-2001).

Царь-рыба : роман : [12+] / В. П. Астафьев. – Москва : АСТ, 2023. – 448 с. ; 21 см. – (Лучшая мировая классика). – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-160654-1 (в пер.).

Некогда старый рыбак наставлял деревенскую молодежь, рассказывая ей старинную притчу о гигантской "царь-рыбе", обитающей в местных водах: "А ежели у вас, ребята, за душой што есть, тяжкий грех, срам какой, варначество – не вяжитесь с царью-рыбой, попадется коды – отпушайте сразу". Однако какой грех может быть на душе у зажиточного «крепкого хозяина» Игнатича, которого все село уважает за ум и сноровку, честность и готовность прийти на помощь ближним? Почему ему встреча с таинственной "царь-рыбой" может стоить жизни? В страшные минуты борьбы со смертью Игнатичу предстоит заново переосмыслить все свое прошлое и, если он хочет избежать гибели, понять, в чем он все-таки согрешил перед Богом и людьми.

49.

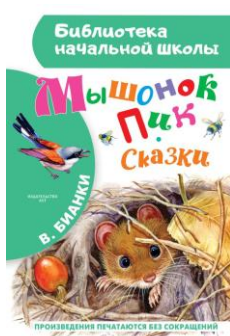


Бианки, Виталий Валентинович (1894-1959).

Лесная газета : рассказы ; [6+] / В. Бианки; художник И. А. Цыганков. – Москва : АСТ, 2024. – 141, [2] с. : ил., цв. ил. ; 21 см. – (Детское чтение). – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-149524-4 (в пер.).

"Лесная газета" – это уникальный проект знаменитого писателя-натуралиста Виталия Бианки, которым он занимался в течение тридцати лет! Сборник познавательных статей, "лесных хроник" и юмористических заметок последовательно рассказывает о жизни птиц, зверей и насекомых в течение всего года. Но год в лесу отличается от привычного нам и начинается он с Месяца Пробуждения – марта. "Лесная газета" включена в программу обязательного и внеклассного чтения в школе. О чём пишут в газетах для людей, ты, конечно, догадываешься. А о чём пишут в своих газетах звери и птицы? Главный корреспондент «Лесной газеты» – Виталий Бианки, знаменитый писатель-натуралист. Он больше всех остальных знает о жизни птиц, зверей и насекомых и с удовольствием делится своими знаниями с читателями. «Лесная газета» – это и познавательные статьи, и юмористические заметки, и «лесные хроники»: то первый весенний цветок показался, то наводнение случилось, а вот уже и птенчики учатся летать. Познакомься и ты с «Лесной газетой»! Всего у неё двенадцать выпусков – по числу месяцев в году.

50.



Бианки, Виталий Валентинович.

Мышонок Пик : сказки и рассказ ; [0+] / В. Бианки ; художник И. Цыганков. – Москва : АСТ, 2024. – 80 с. : цв. ил. ; 21 см. – (Библиотека начальной школы). – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-097945-5 (в пер.).

В сборник «Мышонок Пик. Сказки» замечательного детского писателя и знатока родной природы Виталия Валентиновича Бианки вошли три его известных произведения: сказки «Мышонок Пик» и «Сова», а также рассказ «Музыкант». Произведения писателя помогают ребёнку увидеть то, что скрыто от беглого взгляда, понять, насколько сложен, хрупок и прекрасен мир природы.

51.



Бианки, Виталий Валентинович.

Синичкин календарь : [сказки : для младшего школьного возраста ; 0+] / В. Бианки ; художники : Э. Булатов, О. Васильев. – Москва : АСТ, 2023. – 64 с. : цв. ил. ; 21 см. – (Библиотека начальной школы). – На обложке: Произведение печатается без сокращений. – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-144610-9 (в пер.).

«Синичкин календарь» – классическая сказка известного писателя Виталия Валентиновича Бианки. Героиня сказки – синичка Зинька расскажет о жизни в поле, в лесу, на реке в каждый месяц года. Читая интересную, увлекательную книгу, ребята откроют для себя огромный мир природы – видимый и невидимый для обычного

человека.

52.



Блок, Александр Александрович (1880-1921).

О доблестях, о подвигах, о славе : стихотворения и поэмы ; [12+] / Александр Блок. – Москва : АСТ, 2024. – 189, [3] с. – (Школьное чтение) (Одобрено лучшими учителями). – 2000 экз. – ISBN 978-5-17-160927-6 (Классика для школьников). – ISBN 978-5-17-160928-3 (Школьное чтение).

Александр Александрович Блок – русский поэт Серебряного века, крупнейший представитель отечественного символизма. В книгу вошли лирические произведения А. А. Блока, изучение которых предусмотрено школьной программой: стихотворения: "Незнакомка", "Ночь, улица, фонарь, аптека...", "Русь", поэма "Двенадцать" и другие.

53.



Бруштейн, Александра Яковлевна.

Дорога уходит в даль... : повесть: [для среднего школьного возраста ; 12+] / А. Я. Бруштейн. – Москва : АСТ, 2024. – 350, [1] с. ; 21 см. – (Школьное чтение). – ISBN 978-5-17-096753-7 (в пер.) : 3000 экз.

"Дорога уходит в даль..." – первая книга автобиографической трилогии ("В рассветный час", "Весна") Александры Бруштейн (1884-1968). В книге описываются детские и школьные годы юной Сашеньки Яновской, прототипом которой является автор. Детство и юность героини проходят в дореволюционной России сначала в провинциальном городке, а затем в Петербурге. Вечные темы не устаревают – именно поэтому этой книгой зачитывалось не одно поколение читателей.

54.



Брюсов, Валерий Яковлевич (1873-1924).

Огненный ангел : роман ; [16+] / Валерий Яковлевич Брюсов. – Москва : АСТ, 2024. – 412, [3] с. ; 21 см. – (Русская классика). – 1500 экз. – ISBN 978-5-17-167867-8 (в пер.).

До «Мастера и Маргариты» был «Огненный ангел» – литературная мистификация с «авантюрным элементом, удивительными приключениями и «чертовщиной». Главная героиня Рената, одержимая злыми духами, разбивает сердца сразу двух мужчин: ландскнехта Рупрехта и молодого графа Генриха. После знакомства с роковой красавицей Рупрехт окунается в водоворот демонологии, магических ритуалов и полетов на шабаш (или то было видение?), знакомится с доктором Фаустом, Мефистофелем и оккультистом Агриппой Неттесгеймским. В основу романа легла фантастическая интерпретация взаимоотношений Брюсова с Ниной Петровской и Андреем Белым. Представляясь в предисловии редактором и переводчиком подлинной рукописи XVI века, автор снабдил издание подробными «объяснительными примечаниями», подчеркнув свою

обширную эрудицию в оккультных науках.

55.

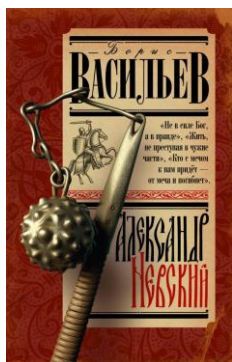


Васильев, Борис Львович.

[А зори здесь тихие... Завтра была война](#) : повести ; [12+] / Б. Л. Васильев. – Москва : АСТ, 2024. – 320 с. ; 21 см. – (Лучшая мировая классика). – ISBN 978-5-17-152689-4 (в пер.) : 5000 экз.

Пять совсем еще юных девушек-зенитчиц под руководством старшины вступают в неравный бой с отрядом немецких диверсантов. Об этом великом, однако не попавшем в сводки военных событий подвиге повесть "А зори здесь тихие..." – шедевр русской "военной прозы", одно из самых проникновенных и трагических произведений о Великой Отечественной войне. Действие повести "Завтра была война" происходит накануне Великой Отечественной войны. Это история о школьниках, их взрослении, первом нравственном выборе и противостоянии, история о выпускниках, которым совсем скоро предстоит взять в руки оружие и отправиться на фронт – защищать Родину.

56.



Васильев, Борис Львович (1924-2013).

[Александр Невский](#) : роман ; [16+] / Б. Л. Васильев. – Москва : АСТ, 2024. – 416 с. : ил. ; 21 см. – (История Древней Руси). – 2000 экз. – ISBN 978-5-17-162588-7 (в пер.).

Роман "Александр Невский", продолжающий цикл исторических романов выдающегося писателя Бориса Васильева, открывает перед читателем панораму средневековой Руси. Князь Александр Невский, знаковая фигура русской истории, один из величайших правителей нашего Отечества, спасает страну от полного уничтожения в междоусобных войнах в тяжелейшие годы Батыева нашествия. Блестящий полководец и отважный воин, он прославился в первую очередь как герой, который одержал великие победы – сумел одолеть шведов в Невской битве, за что получил своё прозвище, а также разгромить войско крестоносцев в сражении на Чудском озере, остановив нашествие католической христианизации на Русь. Он был также искусным дипломатом – его политика в отношениях с ордынскими ханами опередила время. В её основу легли общеизвестные сейчас принципы: "Не в силах Бог, а в правде", "Жить, не преступая в чужие части", "Кто с мечом к нам придёт – от меча и погибнет". Знаменитые битвы, искушения духа и победы над ними, любовь и страсть – всё это найдёт читатель в романе Бориса Васильева.

57.



Вовка в Тридевятом царстве : сказки ; [0+] / В. Коростылёв, В. Сутеев, М. Липскеров; рисунки А. Савченко, И. Костриной. – Москва : АСТ, 2023. – 64 с. : цв. ил. – (Читаем сами без мамы). – ISBN 978-5-17-146728-9 : 5000 экз.

Книга ориентирована на старших дошкольников, начинающих читать самостоятельно. Крупный шрифт и ударения облегчают восприятие небольших текстов. Весёлые и поучительные сказки знаменитых отечественных авторов помогут развить интерес к книге и чтению.

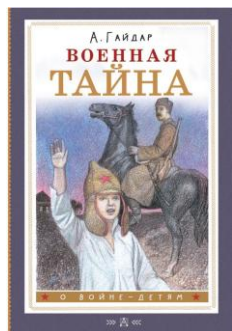
58.



Волков, Александр Мелентьевич.
Волшебник Изумрудного города : сказочная повесть ; [12+] / Александр Волков; рисунки А. и И. Чукавиных. – Москва : АСТ, 2022. – 190, [2] с. : цв. ил. ; 20 см. – (Всё самое лучшее у автора). – ISBN 978-5-17-115975-7 (в пер.) : 4000 экз.

Девочке Элли, Тотошке, Дровосеку и Страшиле предстоит пережить самые невероятные приключения, но дружба, верность и преданность помогут им преодолеть все преграды и добиться исполнения заветных желаний. Иллюстрации Инны Бодровой. Текст представлен без сокращений.

59.



Гайдар, Аркадий Петрович.
Военная тайна : повесть ; [12+] / А. П. Гайдар. – Москва : АСТ, 2024. – 208 с. : ил. ; 21 см. – (О войне - детям). – Содерж. : Военная тайна; Р. В. С. – ISBN 978-5-17-161795-0 (в пер.) : 3000 экз.

В повести А. Гайдара "Военная тайна" не ведутся военные действия. Во всяком случае – на территории Советского Союза. Напротив, события происходят в чудесном пионерском лагере на берегу Чёрного моря. Здесь собрались ребята со всей страны: с Чукотки, с Алтая, Поволжья, из Башкирии и Казахстана. Чудесная природа, много солнца, весёлые игры и пионерские костры – всё это для детей советского народа. Но тревожное ощущение грядущей войны не отпускает главных героев "Военной тайны". Даже маленький Алька рассказывает сказку о героическом Мальчише-Кибальчише, который погиб от рук проклятых буржуинов. Многие из этих ребят погибли на Великой Отечественной войне. А пока они учатся дисциплине, товариществу, любви к Родине. И просто любви друг к другу. Для среднего школьного возраста.

60.



Гайдар, Аркадий Петрович.

Чук и Гек : [рассказы: для среднего школьного возраста ; 6+] / Аркадий Гайдар; художник Ю. Устинова. – Москва : АСТ, 2024. – 140, [3] с. : цв. ил., рис. ; 21 см. – (Детское чтение). – Произведения печатаются без сокращений. – ISBN 978-5-17-146210-9 (в пер.) : 4000 экз. В книгу вошли четыре истории Аркадия Гайдара: мирный и тёплый, несмотря на сибирский мороз, рассказ "Чук и Гек" и три рассказа, в которых слышны отголоски гражданской войны и ощущается предчувствие войны будущей: "Голубая чашка", "Р.В.С." и "Горячий камень". Для среднего школьного возраста.

61.



Глинка, Владислав Михайлович.

Воспоминания о блокаде ; [16+] / Владислав Глинка. – Москва : АСТ, 2023. – 318, [1] с. : ил. ; 21 см. – (Военный дневник). – ISBN 978-5-17-158492-4 (в пер.) : 2000 экз.

Владислав Михайлович Глинка (1903-1983) – писатель и историк, много лет проработавший в Государственном Эрмитаже. Он пережил блокаду Ленинграда, работая в это тяжелое время хранителем в Эрмитаже, фельдшером в госпитале и одновременно отвечая за сохранение коллекций ИРЛИ АН СССР ("Пушкинский дом"). Рукопись "Воспоминаний о блокаде" была обнаружена наследниками В. М. Глинки после смерти автора при разборе архива. Повествование о первой блокадной зиме в Ленинграде – это, несомненно, главное из мемуаристики автора, где основными действующими лицами повествования выступают два слоя людей, оказавшихся в блокаде. Один из этих слоев – гибнущий. Другой, напротив, необыкновенно живучий. В этом особенность блокадных мемуаров В. М. Глинки – сцены, характеризующие неотвратимость гибели целых пластов работников культуры в условиях бедствия 1941-1942 гг.

62.



Горький, Алексей Максимович.

На дне : пьеса. Детство : повесть ; Песня о Буревестнике : поэма в прозе ; Макар Чудра : рассказ ; [12+] / Максим Горький. – Москва : АСТ, 2024. – 414 с. ; 21 см. – (Школьное чтение) (Одобрено лучшими учителями). – 3000 экз. – ISBN 978-5-17-106837-0 (в пер.).

В сборник вошли произведения Алексея Максимовича Горького (1868-1936, настоящая фамилия – Пешков), изучение которых входит в обязательную школьную программу: пьеса "На дне", повесть "Детство", стихотворения "Песня о Буревестнике" и "Песня о Соколе", рассказы "Макар Чудра" и "Старуха Изергиль". В пьесе "На дне" (1901-1902) поднимается одна из центральных тем в творчестве Горького – проблема "бывших" людей – опустившихся, надломленных и потерявших свой социальный статус. "Детство" (1913) – автобиографическая повесть, в которой рассказывается о жизни Горького в юные

годы. Детство писателя было очень тяжёлым: его счастливая жизнь с родителями закончилась после смерти отца, когда он переехал жить к скупому и жестокому деду. "Песня о Буревестнике" (1901) отражает революционные настроения в обществе в конце XIX - начале XX века. В стихотворении Горький призывал рабочий класс к борьбе с самодержавием. "Макар Чудра" (1892) – первое печатное произведение писателя. Это рассказ о драматической любви двух вольнолюбивых цыган – Лойко и Радды, которым гордость помешала обрести счастье.

63.



Горький, Максим (1868-1936).

Случай с Евсейкой : рассказы и сказки ; [0+] / Максим

Горький ; рисунки Ю. Молоканова. – Москва : АСТ, 2023. – 61 с. : ил ; 22 см. – (Библиотека начальной школы). – 2500 экз. – ISBN 978-5-17-158524-2.

В книге "Случай с Евсейкой" встречаются два мастера – писатель Максим Горький и художник Юрий Молоканов. Герои сказок Горького оживают на страницах книги. Художник удивительно верно их изобразил, иначе уже невозможно представить ни хвастливого Пудика, ни Евсейку, ни напыщенного Самоварко. Сказки будут интересны и понятны как малышам, так и ребятам постарше. Открывает издание вступительная статья писателя, поэта и литературного критика Владимира Приходько.

64.



Дементьев, Андрей Дмитриевич.

Яблоки на снегу : [стихи ; 12+] / Андрей Дементьев. –

Москва : АСТ, 2024. – 317, [1] с. : портр ; 15 см. – (Стихи о любви). – ISBN 978-5-17-107442-5 : 3000 экз.

Андрей Дементьев – автор более 50 поэтических сборников, лауреат Государственной премии СССР и Бунинской премии, замечательный поэт, чьи стихи переведены на английский, французский, немецкий, испанский, венгерский и многие другие языки. Многие стихотворения поэта были положены на музыку и стали популярными эстрадными песнями. Кто не слышал знаменитые песни "Аленушка" и "Лебединая верность" о любви бескорыстной и бесконечной? Вся поэзия Андрея Дементьева пронизана одним емким словом – любовь. В книгу вошли уже признанные стихи и поэзия последних лет, которая проникнута любовью, радостями жизни и ностальгией, а также обостренным чувством патриотизма и даже горькой иронии. Лирика Андрея Дементьева близка и понятна русскому сознанию, она заставляет трепетать струны нашей души и надолго остается в памяти сердца.

65.



Добрые сказки о животных: слог за слогом : [сборник ; 0+] / М. Пляцковский, С. Козлов, С. Прокофьева, Н. Немцова; редактор Е. Горшкова ; автор доп. текста Т. Гавердовская ; художники : С. Бордюг, Н. Трепенко, А. Савченко, И. Кострина и другие. – Москва : АСТ, 2023. – 78 с. : цв. ил. ; 21 см. – (Читаю без мамы по слогам). – ISBN 978-5-17-149460-5 : 5000 экз.

В сборник вошли добрые и увлекательные сказки про животных знаменитых отечественных авторов С. Козлова, М. Пляцковского и других. Вместе с героями сказок малыши полетают на облаках, поймут северное сияние и погладят колючего ёжика. Маленькие истории рассказывают о дружбе, терпении и отзывчивости. Они научат ребят делиться, понимать чувства окружающих и проявлять доброту. Крупные буквы и ударения помогут малышам самостоятельно прочесть любимые многими поколениями истории, а упражнения позволят закрепить навыки слогового чтения.

66.



Драгунский, Виктор Юзефович.
Денискины рассказы ; [0+] / В. Ю. Драгунский; иллюстрации О. Поповича. – Москва : АСТ ; Малыш, 2021. – 28, [4] с. : ил. – (Детская библиотека на все времена). – ISBN 978-5-17-116382-2 (в пер.) : 4000 экз.

Дениска Кораблёв – один из любимых героев многих читателей. Истории о его приключениях – смешные, весёлые, поучительные, а иногда и трогательные, заставляющие задуматься – нравятся и детям, и взрослым. В эту книгу вошли рассказы, которые идеально подойдут для первого знакомства с Дениской: «Он живой и светится...», «Друг детства», «Тайное становится явным» и другие. А яркие иллюстрации Олега Поповича прекрасно дополняют текст.

67.



Евтушенко, Евгений Александрович.
Идут белые снеги... : сборник стихотворений ; [12+] / Евгений Евтушенко. – Москва : АСТ, 2024. – 350, [1] с. ; 19 см. – (Эксклюзив: поэзия). – ISBN 978-5-17-162549-8 (в пер.) : 1500 экз.

"Поэт в России – больше, чем поэт". Такими словами можно охарактеризовать самого автора этих строк, Евгения Евтушенко. Будучи одной из самых выдающихся и неоднозначных фигур на мировой поэтической сцене прошлого столетия, он многих восхищал, других изумлял, некоторых раздражал, но, как точно заметил Булат Окуджава, являлся "целой эпохой". Его гражданская, социальная и любовная лирика, по которой можно изучать и историю страны, и судьбу нескольких поколений – эпический взгляд на мятежный XX век. Стихи Евтушенко, подкупающие своей искренностью, страстностью и свободным незашоренным мышлением, не утратили своей актуальности и по сей день, а многие были положены на

68.



музыку и стали любимыми песнями.

Заболоцкий, Николай Алексеевич.

Не позволяй душе лениться : стихотворения ; [12+] / Николай Заболоцкий. – Москва : АСТ, 2024. – 221, [1] с. ; 18 см. – (Любимые поэты). – ISBN 978-5-17-156619-7 : 2000 экз.

Николай Заболоцкий – выдающийся космист русской литературы, который в своей поэзии, полной философских идей, стремился к поиску источника красоты. Вместе с другими поэтами-философами он организовал ОБЭРИУ, союз дружных и плодотворных творцов совершенно нового искусства. «Поэт голых конкретных фигур, придвинутых вплотную к глазам зрителя», – характеризовал себя Н. Заболоцкий, творчество которого нужно воспринимать прежде всего сердцем. Многие его стихотворения (иногда с некоторым изменением авторских строк) стали известными песнями, их исполняют и сегодня: «Я не ищу гармонии в природе», «Можжевельниковый куст», «Обрываются речи влюбленных», «В этой роще березовой», «Меркнут знаки Зодиака» и другие. Настоящий сборник составили лучшие произведения поэта, чей стиль отличается необыкновенной музыкальностью, свежестью художественных образов, искренним чувством и глубиной мысли.

69.



Задорнов, Михаил Николаевич.

Рюрик. Полет Сокола : [роман ; 12+] / М. Н. Задорнов, В. С. Гнатюк, Ю. В. Гнатюк. – Москва : АСТ, 2023. – 512 с. ; 20 см. – (Лучшая историческая книга). – ISBN 978-5-17-149954-9 (в пер.) : 1000 экз.

"Рюрик. Полет Сокола" – книга из цикла произведений об изначальной истории Руси. Роман написан Михаилом Задорновым совместно с Валентином и Юлией Гнатюк, авторами ряда книг на древнеславянскую тематику, среди которых повествование о сыне Рюрика Игоре и замечательная трилогия о его внуке князе Святославе Хоробром. Данный роман – не сугубо документальное историческое исследование, а художественное произведение о первом русском князе Рюрге-Рюрике – легендарной личности, без которой не было бы ни Руси тогда, ни России сегодня. Кем он был? Как неожиданно сложилась его судьба? И почему в течение нескольких столетий русские правители с гордостью называли себя в честь великого предка – Рюриковичами?

70.



Замятин, Евгений Иванович (1884-1937).

Мы : роман ; [16+] / Е. И. Замятин. – Москва : АСТ, 2024. – 224 с. ; 18 см. – (Русская классика) (Книги, изменившие мир. Писатели, объединившие поколения). – 20 000 экз. – ISBN 978-5-17-147716-5.

Знаковый роман, с которого официально отсчитывают само существование жанра "антиутопия" Запрещенный в советский период, теперь он считается одним из классических произведений не только русской, но и мировой литературы XX века. Роман об "обществе равных", в котором человеческая личность сведена к "номеру". В нем унифицировано все – одежда и квартиры, мысли и чувства. Нет ни семьи, ни прочных привязанностей... Но можно ли вытравить из человека жажду свободы, пока он остается человеком?

71.



Ильина, Елена Яковлевна.

Четвертая высота : повесть : [12+] / Елена Ильина; художник Т. Хрычева. – Москва : АСТ, 2024. – 316, [4] с. : ил. ; 22 см. – (Школьное чтение) (Школьное чтение) (Классика для школьников). – На обложке: Одобрено лучшими учителями. – ISBN 978-5-17-090808-0 (в пер. Школьное чтение). – ISBN 978-5-17-163924-2 (Школьная классика). – ISBN 978-5-17-090807-3 (Классика для школьников) : 5000 экз.

Елена Ильина, как и ее родной брат С. Маршак, занималась писательским ремеслом – переводила с нескольких языков, писала рассказы и стихи для детей. Ее произведения печатались во многих известных детских журналах – "Мурзилке", "Пионере", "Костре" и прочих. Наибольшую известность талантливой писательнице принесли повести о, на первый взгляд, обычных девчонках – Кате Снегиревой ("Это моя школа") и Гуле Королёвой ("Четвертая высота"). В нашем издании представлена повесть Елены Ильиной "Четвертая высота" – повесть биографическая, рассказывающая о непростой судьбе простой девчонки, девушки Гуле Королёвой, которая прожила очень короткую (всего 20 лет!), но интересную, насыщенную жизнь! Гуля погибла на фронте во время Великой Отечественной войны, борясь за свою очередную "высоту", спасая жизни раненых, под пулями унося их с поля боя.

72.



Искандер, Фазиль Абдулович.

Тринадцатый подвиг Геракла ; Рассказы о Чике : [для среднего школьного возраста ; 12+] / Фазиль Искандер. – Москва : АСТ, 2024. – 384 с. ; 21 см. – (Школьное чтение) (Одобрено лучшими учителями). – 3000 экз. – ISBN 978-5-17-106727-4 (в пер.).

Фазиль Абдулович Искандер (1929-2016) – мастер прозы, поэт, эссеист, автор остроумных афоризмов. "Детство формирует человека, и многие впечатления детства становятся потом основой характера взрослого. В этом смысле детство – это основа будущего взрослого человека", – считал писатель. Именно поэтому Фазиль Искандер много писал о детях. В книгу вошли рассказ "Тринадцатый подвиг Геракла" и цикл рассказов о Чике. Пятиклассник – герой рассказа «Тринадцатый подвиг Геракла» – не решил трудную задачу по математике, которая была задана на дом. Чтобы избежать насмешки учителя, он решился на обман. Подвигом трусости назвал учитель поступок своего ученика. Герой «Рассказов о Чике» – озорной, добрый, интересующийся всем на свете 11-летний мальчик Чичико. Он ходит в школу, играет в футбол, любит читать Пушкина, помогает тёте и бабушке, защищает слабых, размышляет о жизни и её первых уроках.

73.



Катаев, Валентин Петрович.

Дудочка и кувшинчик : сказка: [издание развивающего обучения: для дошкольного возраста ; 0+] / В. Катаев; [художник Н. Демидова; редактор Е. Горшкова]. – Москва : АСТ, 2024. – 16 с. : цв. ил. – (Сам читаю по слогам). – на обл.: Крупный шрифт. Слоги. Ударения. – ISBN 978-5-17-158843-4 : 3000 экз.

Ваш малыш уже знает буквы и его ручки тянутся к книжкам? Покажите ему серию "Сам читаю по слогам". Это книжки небольшого формата, с большими буквами, и все слова разбиты на слоги с ударениями. В этой серии собраны лучшие произведения классиков детской литературы – С. Маршака, С. Михалкова, Э. Успенского, Г. Остера, В. Сутеева и других знаменитых писателей и поэтов. Каждую книгу маленькие мальчики и девочки смогут прочитать сами от начала и до конца. А потом будут гордо говорить: "Вот мои первые прочитанные книжки. Хочу читать ещё!". В этой книге малыши прочитают поучительную сказку В. Катаева про мудрого лесовика, волшебную дудочку и маленькую девочку. Сказка научит ребят трудолюбию, честности и доброте. Для дошкольного возраста.

74.

**Козлов, Сергей Григорьевич.**

Ёжик в тумане : сказки ; [0+] / С. Козлов; художник И. Кострина. – Москва : АСТ, 2024. – 142, [1] с., [4] л. цв. ил. : 21 см. – (Детское чтение). – ISBN 978-5-17-147249-8 (в пер.) : 4000 экз.

Сергей Григорьевич Козлов (1939-2010) – поэт, писатель, сказочник и сценарист. Он придумал сказки, по которым сняли мультфильмы, полюбоившиеся взрослым и детям, – «Ёжик в тумане» (режиссер Ю. Норштейн), «Как Львёнок и Черепаха пели песню» (режиссер И. Ковалевская) и другие. А ещё Сергей Козлов был награждён премией им. Корнея Чуковского. В книгу «Ёжик в тумане. Сказки» вошли истории про Ёжика и Медвежонка и десять глав сказочной повести «Я на солнышке лежу».

Созерцательность и неторопливость сказок Сергея Козлова погружают читателя в волшебный мир сказочного леса с его жителями; в жаркие страны, где живут зверята и сочиняют песенки «Я на солнышке лежу...». А иллюстрации к этим сказкам нарисовала Ирина Кострина – художник-постановщик кукольных театров, член Московского Союза художников и лауреат международных конкурсов. Для младшего школьного возраста.

75.

**Коростылев, Вадим Николаевич (1923-1997).**

Вовка в Тридевятом царстве : стихи и сказки любимой внучке Марише Несмачной ; [0+] / В. Коростылев; [художники: А. М. Савченко, О. А. Боголюбова]. – Москва : АСТ, 2023. – 76, [4] с. : цв. ил. ; 26 см. – (Лучшие сказки "Малыша"). – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-154367-9 (в пер.).

Есть на свете такие писатели, которые верят в чудо и волшебство. А ещё в сказку. Таким писателем и был В. Коростылёв – и именно об этом его произведения, по которым снимали фильмы и мультфильмы ("Вовка в Тридевятом царстве" – помните такой?). Издание подготовлено к 100-летию со дня рождения В. Коростылёва и включает в себя две сказки ("Вовка в Тридевятом царстве" и "Королева Зубная Щётка", написанная по мотивам сказки С. Могилевской), а ещё стихи, которые специально для этой книги проиллюстрировала О. Боголюбова – художник-график, художник-постановщик "Союзмультфильма" и Театра кукол имени С. В. Образцова.

76.

**Куприн, Александр Иванович.**

Чудесный доктор. Рассказы : [12+] / А. И. Куприн. – Москва : АСТ, 2024. – 189, [2] с. ; 21 см. – (Школьное чтение) (Одобрено лучшими учителями). – ISBN 978-5-17-158199-2 (в пер.) : 2000 экз.

Александр Иванович Куприн (1870-1938) – знаменитый русский писатель, автор романов, повестей, очерков и рассказов. Самые известные произведения Куприна "Гранатовый браслет", "Олеся" и "Юнкера" сделали его классиком отечественной и мировой

литературы. Его рассказы для детей учат с добротой относиться к людям и помогать им. Образцом милосердия и любви является герой рассказа "Чудесный доктор" профессор Пирогов. В детстве он и сам пережил чудесный случай, который сподвигнул его стать врачом и спасать людей.

77.



Кушак, Юрий Наумович (1936-2016).

Плывет кораблик в гости : стихи ; [6+] / Ю. Кушак; предисловия В. Лепко и Э. Успенский ; художники: Г. Соколов, Н. Богуславская, В. Чижиков. – Москва : АСТ, 2023. – 190 с. : ил. ; 21 см. – (Лучшее школьное чтение). – 2100 экз. – ISBN 978-5-17-160205-5 (в пер.).

Однажды Сергей Михалков, послушав стихи Юрия Кушака, сказал: «А жаль, что это не я написал»... Эта великолепная рецензия подтолкнула молодого автора в Большую Детскую Литературу. В книгу известного поэта, переводчика и составителя «Антологии сатиры и юмора в России XX века» вошли его лучшие стихи и переводы для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

78.

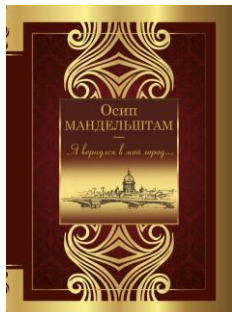


Мандельштам, Осип Эмильевич.

Нежнее нежного лица твое... : [сборник стихотворений ; 12+] / О. Э. Мандельштам. – Москва : АСТ, 2024. – 384 с. ; 19 см. – (Эксклюзив: поэзия). – ISBN 978-5-17-150930-9 (в пер.). – ISBN 978-5-17-135111-3 : 3000 экз.

Эмоциональный настрой лирики Мандельштама преисполнен тем, что критики называли «душевной неуютностью». И акцентированная простота повседневных мелочей, из которых он выстраивал свою поэтическую реальность, лишь подчеркивает тоску и беспокойство незаурядного человека, которому выпало на долю жить в «перевернутом мире». В это издание вошли как хорошо знакомые, так и менее известные широкому кругу читателей стихи русского поэта Осипа Мандельштама. Оно включает прижизненные поэтические сборники автора («Камень», «Tristia», «Стихи 1921-1925»), стихи 1930-1937 годов, объединенные хронологически, а также стихотворения, не вошедшие в собрания.

79.



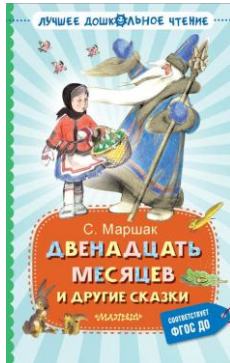
Мандельштам, Осип Эмильевич.

Я вернулся в мой город... ; [12+] / Осип Мандельштам. – Москва : АСТ, 2022. – 224 с. ; 16 см. – (Великая поэзия). – ISBN 978-5-17-145691-7 (в пер.) : 3000 экз.

Признанный в России и за ее пределами, один из самых проницательных современников своей эпохи, переломной для судеб России и мира, Осип Мандельштам великолепно передал в своем творчестве ее дух и суть во всей сложной противоречивости. Поэт, влюбленный в отечественную историю и в родной русский язык, был отличным знатоком и преемником ряда лучших традиций мировой литературы, что нашло отражение в его стихах.

Человек у Мандельштама нередко представал игрушкой рока, судьбы, жертвой всепоглощающей пустоты. И в то же время являлся центром Вселенной, тружеником, созидателем. В этом сказались гуманистические основы миропонимания поэзии Мандельштама, чей нерв составляют невероятная музыкальность и красивая русская речь. В настоящую книгу вошли стихи из поэтических сборников автора "Камень", "Tristia", "Стихи 1921-1925", "Московские тетради", "Воронежские тетради".

80.



Маршак Самуил Яковлевич

Двенадцать месяцев и другие сказки : [сказки-пьесы : 0+] / С. Маршак; художники: Т. Сазонова [и др.]. – Москва : АСТ ; Малыш, 2024. – 221, [3] с. : ил. ; 20 см. – (Лучшее дошкольное чтение). – ISBN 978-5-17-169703-7 (в пер.) : 3000 экз.

В книгу вошли сказки знаменитого поэта-классика Самуила Яковлевича Маршака. Но это не просто сказки, а сказки "для чтения и представления". Иными словами, поэт написал пьесы в стихах для детей, которые впоследствии стали классикой литературы, а также с большим успехом ставятся на сцене театров. В сборник вошли пять таких сказок-пьес – "Кошкин дом", "Теремок", "Петрушка-иностронец", "Сказка про козла" и "Двенадцать месяцев".

81.

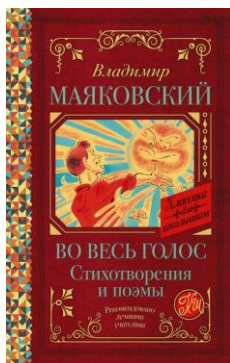


Маршак, Самуил Яковлевич.

Сказка о глупом мышонке : [сказка, песенки: для дошкольного возраста ; 0+] / С. Маршак; [рисунки С. Бордюга и Н. Тrepенок]. – Москва ; Москва : АСТ ; Малыш, 2024. – 16 с. : цв. ил. ; 23 см. – (Сам читаю по слогам). – ISBN 978-5-17-107876-8 : 4000 экз.

Ваш малыш уже знает буквы, и его ручки тянутся к книжкам? Дайте ему книжку из серии "Сам читаю по слогам". Эти книжки небольшого формата, с большими буквами, и все слова разбиты на слоги с ударениями. В этой серии собраны лучшие произведения классиков детской литературы - С. Маршака, С. Михалкова, Э. Успенского, Г. Остера, В. Сутеева и других знаменитых писателей и поэтов. Каждую книжку маленькие мальчики и девочки смогут прочитать САМИ от начала и до конца, а потом будут гордо говорить: "Вот мои первые прочитанные книжки. Хочу читать ещё!" В этой книжке малышей ждёт глупый маленький мышонок, его мама и другие герои знаменитой сказки С. Маршака.

82.



Маяковский, Владимир Владимирович (1893-1930).

Во весь голос : стихотворения и поэмы : [для среднего школьного возраста ; 12+] / В. В. Маяковский. – Москва : АСТ, 2023. – 192 с. ; 21 см. – (Классика для школьников) (Рекомендовано лучшими учителями) (Школьное чтение). – 1500 экз. – ISBN 978-5-17-136765-7 (в пер.). – ISBN 978-5-17-136763-3.

Владимир Владимирович Маяковский (1893-1930) – один из крупнейших советских поэтов, новаторское творчество которого имело огромное значение для всей поэзии XX века. На формирование мировоззрения поэта особенно повлияли демократическая атмосфера, царившая в семье, и первая русская революция. В. Маяковский решил посвятить своё творчество борьбе с существовавшим тогда строем. Главной задачей поэт считал – с помощью своих стихов приближать будущее. Назначение поэта – нести свет людям: свет звёзд и свет солнца ("Послушайте!", "Необычайное происшествие..."). Маяковский – оратор и лирик. Его агитационные и лирические стихи обращены к широким массам и лично к каждому. Поэту необходим душевный разговор с читателем. ("А вы могли бы?", "Скрипка и немножко нервно"). В сборник вошли стихотворения и поэмы, написанные в разные годы жизни поэта.

83.



Маяковский, Владимир Владимирович (1893-1930).

"Ешь ананасы, рябчиков жуй..." : сборник стихотворений ; [16+] / В. В. Маяковский. – Москва : АСТ, 2023. – 448 с. ; 21 см. – (Лучшая мировая классика). – 3000 экз. – ISBN 978-5-17-145676-4 (в пер.).

В этот сборник включены стихи Маяковского разных лет. Различные по темам и эмоциональной окраске, все они могут быть однозначно охарактеризованы, со слов самого поэта, как «пощечина общественному вкусу». Сложные рифмы, яркие, смелые и вызывающие метафоры, «оголенный нерв» любви, ярости, ненависти и страдания, бьющийся в каждой строке, дерзкий отказ от деления на строфы, графическая подача стихов знаменитой «лесенкой» – Маяковский не зря называл себя футуристом. Его стихи увлекают, задевают за живое и совершенно не стареют.

84.



Митяев, Анатолий Васильевич.

Письмо с фронта : рассказы ; [12+] / Анатолий Митяев; [художник А. Дудин]. – Москва : АСТ, 2024. – 141, [2] с. : ил. ; 21 см. – (О войне – детям). – Содержание: Землянка ; Самовар ; Треугольное письмо ; Ракетные снаряды ; Длинное ружье ; Теплый "язык" ; Лошади ; Куриная слепота ; Пыль ; Пехотинцы и танкист [и др.]. – ISBN 978-5-17-163025-6 (в пер.) : 3000 экз.

Нет ни одного человека в нашей стране, чью семью не затронула Великая Отечественная война. Память о ней

живёт в фотографиях, фильмах, книгах, рассказах, передающихся из поколения в поколение... В этой книге Анатолия Митяева собраны рассказы о Великой Отечественной войне. В их основу легли случаи из реальной жизни, собственные впечатления автора от войны и рассказы боевых товарищей.

85.



Михалков, Сергей Владимирович (1913-2009).

А что у вас? : [стихи ; 0+] / С. Михалков; художник Н. Богуславская. – Москва : АСТ, 2024. – 94, [2] с. : цв. ил. ; 20 см. – (Детское чтение). – 5000 экз. – ISBN 978-5-17-149819-1 (в пер.).

В книгу "А что у вас?" вошли самые знаменитые стихи и сказки Сергея Михалкова, которые входят в программу дошкольного чтения. Мальчики и девочки с удовольствием поиграют в игру "А что у вас?", познакомятся с тремя хорошенькими поросятами, непослушным щенком и другими героями, а заодно научатся самостоятельности, ответственности и взаимопомощи, ведь на примере этих произведений очень легко понять, как поступать хорошо, а как не очень. Но и о веселье нельзя забывать, ведь стихи и сказки не только обучают, но и развлекают.

86.



Михалков, Сергей Владимирович.

Дядя Степа : [лучшие стихи и сказки ; для дошкольного возраста ; 0+] / С. В. Михалков ; художник С. И. Бордюг. – Москва : Малыш : АСТ, 2023. – 320 с. : ил. ; 21 см. – (Для детей и не только). – ISBN 978-5-17-120344-3 (в пер.) : 3000 экз.

Ты представь себе на миг, Как бы жили мы без книг? Такой вопрос задаёт Сергей Михалков всем маленьким и взрослым читателям. Ты знаешь ответ на этот вопрос? Без книг мы бы не познакомились с Дядей Стёпой, щенком Трезором, тремя поросятами, не узнали бы, что делать вечером, когда делать нечего и не подружиться с весёлыми, трогательными, озорными и непослушными героями лучших произведений Сергея Михалкова. Читайте эту и другие книжки, чтобы попасть в удивительный и волшебный мир книг, где возможно всё!

87.



Михалков, Сергей Владимирович.

Праздник непослушания : [повесть-сказка, стихи ; 6+] / Сергей Михалков ; художник Герман Огородников. – Москва : АСТ, 2024. – 90, [6] с. : ил. ; 20 см. – (Детское чтение). – ISBN 978-5-17-122882-8 (в пер.) : 5000 экз.

Долгожданный детский Праздник Непослушания воцарился в одном городе. А настал он потому, что дети этого города стали настолько непослушными, что их родители решили дать им полную свободу, пусть и на короткое время. Теперь мальчишкам и девочкам можно поздно ложиться спать, обедаться сладостями и мороженым, рисовать где угодно и сколько угодно, а

главное – совсем забыть про школу. О том, насколько горькой бывает излишняя свобода, С. Михалков написал сказочную, но правдивую повесть "Праздник Непослушания". В издание также вошло стихотворение "Моя улица". Иллюстрации знаменитого карикатуриста "Крокодила" Германа Огородникова.

88.



Михалков, Сергей Владимирович (1913-2009).

Тридцать шесть и пять : стихи ; [0+] / С. Михалков; художник Н. Бугославская. – Москва : АСТ, 2023. – 62, [2] с. : цв. ил. ; 22 см. – (Библиотека начальной школы). – 5000 экз. – ISBN 978-5-17-149505-3.

В книгу "Тридцать шесть и пять" вошли самые знаменитые стихотворения Сергея Михалкова о школе и школьной поре. Эти стихи так точно отражают мир младших школьников с его весельем, новыми друзьями, уроками и проблемами, что каждый ребёнок найдёт в них что-то близкое для себя и будет ходить в школу с ещё большим удовольствием!

89.



"Нам было только по двадцать лет..." : стихи поэтов, павших на Великой Отечественной войне: [для среднего школьного возраста ; 12+]. – Москва : АСТ, 2024. – 192 с. ; 21 см. – (Школьное чтение) (Классика для школьников). – На обл.: Одобрено лучшими учителями. – ISBN 978-5-17-153765-4 (в пер.) : 1500 экз.

Время бессильно стереть память о великом подвиге советского народа, победившего фашизм. В годы Великой Отечественной войны (1941-1945) в один ряд с защитниками Отечества встали молодые поэты. Жизнь многих из них оборвалась в боях за Отчизну. Навеки они останутся девятнадцатилетними и двадцатилетними, но их "строки, пробитые пулями", будут вечно живой памятью о войне. Мы никогда не забудем подвиг поэта Мусы Джалиля, замученного в фашистской тюрьме. Ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Борис Котов, Герой Советского Союза, погиб при форсировании Днепра. Под Ленинградом навеки остался Всеволод Багрицкий, под Смоленском – Борис Богатков, Николай Майоров, под Сталинградом - Михаил Кульчицкий. Геройски пали Павел Коган, Георгий Суворов, Дмитрий Вакаров... В сборник вошли стихотворения советских поэтов, павших на Великой Отечественной войне.

90.



Непомнящая, Дина Николаевна (1928-).

Мама для Мамонтёнка и другие сказки : [0+] / Дина Непомнящая ; художник Д. Лапшина. – Москва : АСТ, 2022. – 87, [9] с. : цв. ил. ; 21 см. – (Детское чтение). – 5000 экз. – ISBN 978-5-17-144614-7 (в пер.).

В книгу детской писательницы Дины Непомнящей вошли сказки "Мама для Мамонтёнка", "Большой мир маленького Пингвинёнка", "Кенгурёнок и мешок" и "Страусёнок". Самой известной сказкой автора стала сказочная история про то, как Мамонтёнок искал свою маму". В 1981 г. по этой сказке был снят замечательный мультфильм, который сразу же стал популярным. Его до сих пор с удовольствием смотрят малыши.

91.

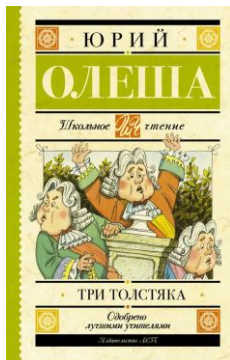


Окуджава, Булат Шалвович.

Будь здоров, школяр! : [повести: для среднего школьного возраста ; 12+] / Булат Окуджава ; [художник Александр Дудин]. – Москва : АСТ, 2024. – 190, [1] с. : ил. ; 21 см. – (О войне – детям). – ISBN 978-5-17-162411-8 (в пер.) : 3000 экз.

Булат Шалвович Окуджава (1924-1997) – советский и российский поэт, прозаик, сценарист, бард, композитор. Автобиографическая повесть «Будь здоров, школяр!» (1961) – произведение о Великой Отечественной войне. Повесть написана от лица семнадцатилетнего Булата Окуджавы, совсем ещё мальчишки, повзрослевшего за считанные месяцы. Автор искренне, просто и трогательно рассказывает о том, как по неопытности и глупости принял свист немецких пуль за пение птиц, как долгое время ел щепкой, потому что потерял свою ложку, как быстро научился не замечать холода, голода и усталости. И ещё про то, как очень хотелось нравиться единственной на батарее девушке Нине. Герои повести «Фронт приходит к нам» (1967) ещё совсем юные, но уже мечтают поскорее попасть на войну и «хлопать» минимум по одному фашисту в день. Друзья Генка и Женька даже пытаются сбежать на фронт тайком от взрослых. По-настоящему они понимают, что такое война, когда фронт сам приходит в их тихий город.

92.



Олеша, Юрий Карлович.

Три толстяка : [роман ; 6+] / Юрий Олеша; иллюстрации И. Глазова. – Москва : АСТ, 2022. – 192 с. : ил. ; 21 см. – (Школьное чтение) (Классика для школьников). – 5 000 экз. – ISBN 978-5-17-135187-8 (в пер.). – ISBN 978-5-17-135185-4.

«Три толстяка» – самая известная сказочная повесть, написанная Юрием Карловичем Олешей в 1924 году. В ней нет чудес, которые бы не случались в жизни, нет сверхъестественных существ и волшебных предметов. Зато есть отважный канатоходец Тибул, бесстрашная девочка Суок, добрый доктор Гаспар и гордый оружейник Просперо. Вместе они способны на настоящие чудеса.

93.

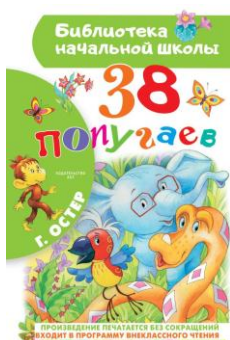


Осеева, Валентина Александровна.

Динка : повесть ; [для среднего и старшего школьного возраста ; 12+] / В. А. Осеева. – Москва : АСТ, 2023. – 704 с. ; 21 см. – (Школьное чтение) (Одобрено лучшими учителями) (Классика для школьников). – ISBN 978-5-17-120703-8 (в пер.). – ISBN 978-5-17-120704-5 : 3500 экз.

Валентина Александровна Осеева (1902-1969) – русская детская писательница, лауреат государственной премии. Родилась в Киеве, после окончания средней школы училась на актёрском факультете в киевском институте, но из-за переезда в Москву учебу не окончила. Первая книга Осеевой «Рыжий кот» опубликована в 1940 г. Автобиографическую повесть «Динка» (1959 г.) автор посвятила своей матери и сестре Анжеле. Действие повести происходит в России накануне революции. Восемилетняя своенравная Динка младшая из трех сестер. Отец Динки, профессиональный революционер, скрываясь от слежки, с семьей не живет, воспитанием дочерей занимается мать и ее сестра. Повесть рассказывает о взрослении маленькой девочки. Вместе со своими друзьями она сопричастна событиям, которые не только изменяют ее характер, но и повлияют на судьбу всей страны.

94.



Остер, Григорий Бенционович (1947-).

38 попугаев : [сказочные истории: для младшего школьного возраста ; 6+] / Григорий Остер; художник Е. Запесочная. – Москва : АСТ, 2024. – 61, [3] с. : ил., рис. ; 22 см. – (Библиотека начальной школы). – 5000 экз. – ISBN 978-5-17-118367-7 (в пер.).

В книгу "38 попугаев" вошли четыре сказки из одноимённого цикла: "Будем знакомы", "Зарядка для хвоста", "Привет мартышке" и "Это я ползу". Мартышка, слонёнок, удав и попугай живут в джунглях и помимо подвижных игр на свежем воздухе умеют размышлять и находить оригинальные решения непростых вопросов, которые они задают друг другу.

95.



Остер, Григорий Бенционович.

Вредные советы : поэзия ; [0+] / Г. Б. Остер ; художник А. Е. Мартынов. – Москва : АСТ, 2024. – [80] с. : цв. ил. ; 22 см. – (Библиотека начальной школы). – ISBN 978-5-17-085086-0 (в пер.).

В книге "Вредные советы" Г. Остера серии "Библиотека начальной школы" собраны самые смешные вредные советы. Они будут интересны и полезны не только ученикам 1-4 классов, но и их старшим братьям и сёстрам и даже взрослым. "Вредные советы" входят в программу внеклассного чтения для начальной школы. Для младшего школьного возраста.

96.



Остер, Григорий Бенционович.

Котенок по имени Гав : сказки ; [0+] / Григорий Остер ; художники : Б. Акулиничев, В. Сутеев, Т. Черкасова, Л. Шварцман. – Москва : АСТ, 2024. – 75 с. : цв. ил. ; 21 см. – (Библиотека начальной школы). – 7000 экз. – ISBN 978-5-17-117224-4 (в пер.).

В книгу Григория Остера "Котёнок по имени Гав" вошли все истории о приключениях любознательного котёнка с необычным именем и его друга – щенка Шарика. Гав постоянно попадает в нелепые ситуации и находит приключения сразу, как только выходит из дома. Он не боится неприятностей, знает, где середина у сосиски, может объяснить для чего нужен секретный язык и почему бояться грозы веселее вместе с другом. Сказочные истории повествуют о настоящей дружбе и учат проявлять заботу по отношению к окружающим.

97.



Остер, Григорий Бенционович (1947-).

Приключения Пифа : [сказки в картинках: для дошкольного возраста ; 0+] / Григорий Остер; рисунки В. Сутеева. – Москва : АСТ ; Малыш, 2025. – 61, [2] с. : цв. ил. ; 22 см. – (Библиотека для дошколят). – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-134012-4 (в пер.).

«Приключения Пифа» – это весёлые истории в картинках с короткими остроумными подписями. Давным-давно серия комиксов про пса Пифа появилась во Франции, а потом писатель Григорий Остер и художник Владимир Сутеев рассказали и нарисовали эти сюжеты по-своему. Пиф – добродушный, обаятельный пёс, всегда готов прийти на помощь и сделать всё по честному. Но иногда он попадает впросак, чем ставит своих любимых хозяев, тётю Агату и дядю Цезаря, в тупик. Впрочем, сердятся они не долго, ведь Пиф лучший друг их сына!

98.



Пастернак, Борис Леонидович.

Во всем мне хочется дойти до самой сути... : сборник ; [12+] / Б. Л. Пастернак. – Москва : АСТ, 2023. – 416 с. ; 18 см. – (Русская классика) (Книги, изменившие мир. Писатели, объединившие поколения). – ISBN 978-5-17-102025-5 : 1500 экз.

«Во всем мне хочется дойти до самой сути...». «Во всем мне хочется дойти. До самой сути. В работе, в поисках пути, В сердечной смуте. До сущности протекших дней, До их причины, До оснований, До корней, До сердцевины.» Эти строки одного из известнейших стихотворений Пастернака прекрасно передают и силу, и благородную простоту, и философскую глубину мысли. В сборник включены стихи и поэтические циклы разных лет, отражающие неповторимые грани уникального дарования автора.

99.



Пермяк, Евгений Андреевич.

Некрасивая елка : сказки и рассказы для детей ; [12+] / Евгений Пермяк. – Москва : АСТ, 2023. – 222, [1] с. ; 21 см. – (Классика для школьников) (Одобрено лучшими учителями). – На 4-й с. обл.: свед. об. авт. – ISBN 978-5-17-136769-5 (в пер. Классика для школьников). – ISBN 978-5-17-136770-1 (Школьное чтение) : 2000 экз.

Евгений Андреевич Пермяк, настоящая фамилия Виссов (1902-1982) – русский писатель, автор очерков, рассказов, сказок, пьес, повестей, романов. Свой творческий псевдоним писатель выбрал в честь родного города Перми. Ещё в юности он овладел профессиями столяра, слесаря, сапожника, токаря и кузнеца. Поэтому большинство рассказов и сказок посвящены труду: «Как Маша стала большой», «Золотой гвоздь», «Торопливый ножик», «Чужая калитка», «Кто мелет муку», «Тайна цены» и другие. В сказках Евгения Пермяка оживают самые обычные вещи, которые нас окружают, а животные наделяются человеческими качествами : «Волшебные краски», «Хитрый коврик», «Луна, лужица и одноглазая ворона», «Ежиха-форсиха». В своих рассказах автор учит юных читателей тому, как надо ценить дружбу, работу, человеческие отношения, жизнь. В сборник вошли рассказы и сказки писателя, написанные для детей. Для младшего и среднего школьного возраста.

100.

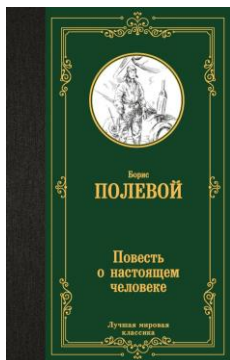


Пивоварова, Ирина Михайловна (1939-1986).

Рассказы Люси Синицыной : [6+] / Ирина Пивоварова ; [рисунки А. Шевченко]. – Москва : АСТ, 2024. – 141, [2] с. : ил. ; 21 см. – (Детское чтение). – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-145929-1 (в пер.).

В книгу талантливой детской писательницы Ирины Михайловны Пивоваровой вошли Рассказы Люси Синицыной, ученицы третьего класса. Это рассказы о такой насыщенной учёбой и смешными историями школьной жизни, о взаимоотношениях со сверстниками, учителями и близкими. Люся может поссориться со своей самой лучшей подругой из-за пустяка, но всегда первая придет к ней на помощь.

101.



Полевой, Борис Николаевич.

Повесть о настоящем человеке : повесть : [12+] / Б. Н. Полевой. – Москва : АСТ, 2024. – 416 с. ; 21 см. – (Лучшая мировая классика). – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-164102-3 (в пер.).

Одно из лучших, самых популярных произведений о Великой Отечественной войне. Книга, более восьмидесяти раз переиздававшаяся только на русском языке, и 39 раз – за рубежом. История летчика Алексея Маресьева (в книге его фамилия изменена на "Мересьев"), сбитого в бою с фашистами, получившего тяжелые ранения, пережившего ампутацию обеих ног и, тем не менее, сумевшего найти в

себе силы преодолеть последствия операции и вернуться в строй, не утратит актуальности никогда. Ведь речь в ней идет о человеческом мужестве и упорстве, умении бороться с трудностями и побеждать, как бы непреодолимы они ни были.

102.



Приставкин, Анатолий Игнатьевич.

Ночевала тучка золотая : повесть : [для среднего школьного возраста ; 12+] / А. И. Приставкин. – Москва : АСТ, 2024. – 288 с. ; 21 см. – (Классика для школьников) (Рекомендовано лучшими учителями) (Школьное чтение). – 2500 экз. – ISBN 978-5-17-122460-8 (в пер.). – ISBN 978-5-17-122459-2.

Повесть «Ночевала тучка золотая» читают в школе, хотя она открывает те стороны жизни, которые от детей обычно скрывают. Детдом Анатолия Приставкина отнюдь не благодное заведение, какими сейчас представляют военные детские дома. Национальная ненависть, оказывается, тоже родилась не вчера, во время чеченской войны. Современные дети должны знать об этом. Так же, как и о том, что мир держится на доброте, любви и самопожертвовании. Для среднего школьного возраста.

103.



Пришвин, Михаил Михайлович.

Ёж : рассказы : [издание развивающего обучения: для дошкольного возраста ; 0+] / М. Пришвин ; [художник И. Цыганков ; редактор А. Родионова]. – Москва : АСТ, 2024. – 16 с. : цв. ил. ; 24 см. – (Сам читаю по слогам). – на обл.: Крупный шрифт. Слоги. Ударения. – ISBN 978-5-17-161663-2 : 4000 экз.

Крупный шрифт, разбивка на слоги, ударения, запоминающиеся цветные иллюстрации – в книгах серии «Сам читаю по слогам» есть всё необходимое для формирования у ребенка прочного навыка чтения и стимулирования устойчивого интереса к книге. А еще это прекрасная возможность познакомиться с лучшими произведениями любимых детских авторов, многие из которых стали неотъемлемой частью отечественной культуры. Знать их – признак образованного, культурного человека. Идеальное сочетание «цена-качество»! Книги не будут обременительны для семейного бюджета и принесут массу пользы, создадут прекрасное настроение. Познавательные истории М. Пришвина научат ребят доброте и любви к природе.

104.



Прокофьева, Софья Леонидовна.

Приключения желтого чемоданчика : [сказочная повесть ; 0+] / С. Л. Прокофьева ; художник А. Власова. – Москва : АСТ, 2024. – 96 с. ; 21 см. – (Библиотека начальной школы). – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-087092-9 (в пер.).

Хорошо, когда есть чудесный Детский Доктор, который может быстро вылечить даже такие "недуги" как болтливость, печаль, трусость – достаточно съесть конфетку или выпить несколько глотков вкусной микстуры. Но оказывается, каждый может и сам избавиться от этих страшных болезней, которые могут испортить человеку жизнь, – посмотреть на себя со стороны, захотеть помочь другому, защитить того, кто слабее... Об этом и ещё о многом другом увлекательная повесть-сказка С. Прокофьевой «Приключения желтого чемоданчика».

105.



Распутин, Валентин Григорьевич.

Уроки французского : повести и рассказы ; [12+] / Валентин Распутин. – Москва : АСТ, 2023. – 318, [2] с. ; 20 см. – (Школьное чтение) (Одобрено лучшими учителями). – ISBN 978-5-17-120698-7 (в пер. (Школьное чтение)) : 3000 экз.

Валентин Григорьевич Распутин (1937-2015) – русский писатель, публицист, общественный деятель. После окончания начальной школы в своём родном селе Аталанка Иркутской области будущий писатель вынужден был переехать в районный центр Усть-Уда, чтобы продолжать учёбу в средней школе. Это был тяжёлый период для маленького мальчика: жизнь у чужих людей, полуголодное существование, невозможность одеваться и питаться, как положено, ссоры с местной ребятнёй. Всё, что описывается в рассказе «Уроки французского» (1973), можно считать реальными событиями, ведь именно такой путь прошёл сам Валентин Распутин. Герои повести «Последний срок» (1970) стоят у своеобразной жизненной черты, у которой рано или поздно оказывается человек. С чем подойдёт каждый к этой черте? Нравственность и безнравственность, эгоизм и бескорыстие, чёрствость и равнодушие – вот основные темы произведений Валентина Распутина. В книгу также вошли рассказы «Век живи, век люби», «Я хотел спросить у Лёшки», «Мама куда-то ушла» и другие.

106.



Рождественский, Роберт Иванович (1932-1994).

Не думай о секундах свысока : [стихи ; 12+] / Р. И. Рождественский ; составитель Е. Доценко. – Москва : АСТ, 2023. – 224 с. ; 17 см. – (Любимые поэты). – 2000 экз. – ISBN 978-5-17-145093-9 (в пер.).

Роберт Рождественский – один из легендарных поэтов своего времени. Представитель «шестидесятников». Произведения Роберта Рождественского завоевали любовь читателей. Его поэзия вдохновляет и очаровывает. Литературный критик Лев Аннинский писал о поэте:

«Звнящий, светлый, кристально-ясный мир Роберта Рождественского – естественное проявление его личности, его души, его судьбы. В этом мире все можно взять в руки, ощупать». Литературное наследие поэта «ушло в народ». Его стихотворения легко ложатся на музыку, превращаясь в песни из любимых нами кинофильмов: «Позвони мне, позвони» из кинофильма «Карнавал», песни для кинофильма «Семнадцать мгновений весны», «Эхо любви» из киноленты «Судьба» и многие другие. Избранные стихотворения автора разных лет в сборнике «Не думай о секундах свысока» станут замечательным подарком для всех любителей творчества Роберта Рождественского.

107.



Рыбаков, Анатолий Наумович (1911-1998).

Кортик ; Бронзовая птица ; Выстрел : [повести ; 12+] / Анатолий Рыбаков ; художник Н. В. Бугославская. – Москва : АСТ, 2023. – 700, [2] с. : ил. ; 21 см. – (Золотая классика – детям!). – 3000 экз. – ISBN 978-5-17-133638-7 (в пер.).

Творческий путь Анатолия Рыбакова (1911-1998) начался с приключенческих повестей для юношества «Кортик», «Бронзовая птица» и «Выстрел». Поверенная временем знаменитая трилогия выдержала десятки переизданий и экранизаций неслучайно: лихо закрученный сюжет и интрига до последней страницы держат читателя в напряжении. Обычные московские школьники – Мишка Поляков, Генка Петров и их друзья – попадают в череду невероятных историй и разгадывают тайны, которые не по силам решить даже взрослым. Тайна старинного морского кортика, за которым охотится офицер с погибшего линкора, загадка бронзовой птицы в заброшенной усадьбе, разоблачение банды – все эти приключения собраны под обложкой этой книги! Для среднего школьного возраста.

108.

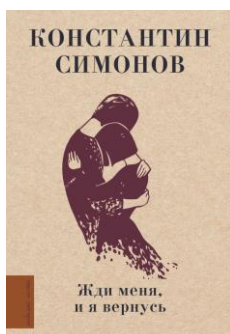


Северянин, Игорь.

Ананасы в шампанском : [сборник ; 12+] / Игорь Северянин. – Москва : АСТ, 2024. – 384 с. ; 19 см. – (Эксклюзив: поэзия). – ISBN 978-5-17-159138-0 (в пер.) : 1500 экз.

В настоящем издании представлены стихи из четырех поэтических сборников Игоря Северянина – "Громокипящий кубок" (1913), "Ананасы в шампанском" (1915), "Соловей" (1923), "Классические розы" (1931), раскрывающие творческую эволюцию поэта на протяжении 20 лет.

109.



Симонов, Константин Михайлович.

Жди меня, и я вернусь : [стихи ; 16+] / Константин Симонов. – Москва : АСТ, 2024. – 224 с. : ил. ; 17 см. – (Любимые поэты). – ISBN 978-5-17-161131-6 : 2000 экз.

Стихотворения К. Симонова "Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...", "Майор привез мальчишку на лафете...", "Жди меня, и я вернусь...", ставшие гимном всех подруг, жен, матерей советских воинов, знает и любит не одно поколение читателей. Великая Отечественная война на протяжении многих лет оставалась его главной темой. Симонов одним из первых отправился на фронт в качестве корреспондента, а затем и участника военных событий и дошел до Берлина. Всё, что он видел, описывал и в прозе, и в стихотворениях. Его строчки о любви и верности, храбрости и трусости, дружбе и предательстве, надежде и вере солдаты знали наизусть, переписывали, передавали друг другу. Поэт проникал вглубь человеческой души и показывал ее изнутри. Его стихи помогали выжить тогда, помогают выживать и теперь.

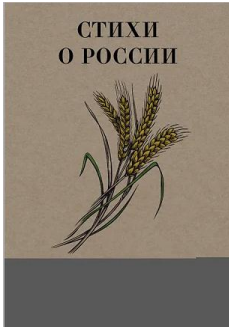
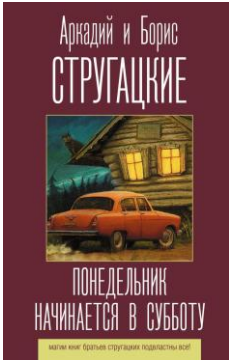
110.



Сказки для добрых девочек : [0+] / К. Паустовский,

В. Осеева, В. Катаев; художник: И. Цыганков [и др.]; автор предисловия И. Терентьева. – Москва : Малыш ; АСТ, 2022. – 57, [6] с. : цв. ил. ; 21 см. – (Сказки в помощь родителям). – ISBN 978-5-17-146710-4 : 4000 экз.

Сказка – уникальное изобретение человека. Она и развлекает, и развивает, и воспитывает, и даже лечит! В этой книге собраны сказки из золотого фонда отечественной литературы: К. Паустовский «Стальное колечко», В. Осеева «Волшебная иголочка», В. Катаев «Дудочка и кувшинчик». Они научат девочек терпеливости, отзывчивости и доброте и помогут выстроить доверительные отношения между мамой и дочкой. Подсказки и вопросы опытного сказкотерапевта Ирины Терентьевой – первая психологическая помощь для решения самых важных воспитательных проблем. Для дошкольного возраста. Исследования показывают, что дети, с которыми практикуют интерактивное чтение, на восемь с половиной месяцев опережают в развитии сверстников, а результаты тестов IQ у них в среднем на шесть баллов выше. Известный метод сказкотерапии как раз способствует такому развитию. Подсказки и вопросы опытного сказкотерапевта Ирины Терентьевой – помогут в решении самых важных воспитательных проблем.

111.  **Сказки русских писателей** : [для среднего школьного возраста ; 6+] / С. Т. Аксаков, Д. Н. Мамин-Сибиряк, М. Л. Михайлов [и др.]; художник: Т. Зеброва [и др.]; редактор С. Младова. – Москва : АСТ, 2023. – 141, [2] с. : цв. ил., рис. ; 21 см. – (Детское чтение). – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-146208-6 (в пер.).
- В книгу вошли сказки русских и советских писателей: "Аленький цветочек" С. Аксакова, "Серебряное копытце" П. Бажова, "Волшебная иголочка" В. Осеевой и многие другие. Добро и милосердие всегда побеждают глупость и злобу. И даже лютый мороз отступает перед чистосердечным раскаянием.
112.  **Стихи о России** : [12+] / А. И. Фатьянов, Р. И. Рождественский, Н. Н. Добронравов [и др.] ; составитель В. Доценко. – Москва : АСТ, 2024. – 224 с. ; 17 см. – (Любимые поэты). – ISBN 978-5-17-160259-8 (в пер.) : 2500 экз.
- Этот сборник посвящен нашей Родине – красивой, полной славных страниц истории. В нем читатель найдет стихотворения таких замечательных поэтов, как Алексей Фатьянов, Александр Твардовский, Лев Ошанин, Евгений Долматовский, Белла Ахмадулина, Роберт Рождественский, Николай Добронравов, Андрей Дементьев, Александр Шаганов.
113.  **Стругацкий, Аркадий Натанович.**
Понедельник начинается в субботу : фантастический роман ; [16+] / Аркадий и Борис Стругацкие. – Москва : АСТ, 2024. – 288 с. ; 21 см. – (Лучшие книги братьев Стругацких). – 7000 экз. – ISBN 978-5-17-118864-1 (в пер.).
- В этот том вошел знаменитый роман братьев Стругацких «Понедельник начинается в субботу» – буквально раздерганная на цитаты история веселых, остроумных сотрудников таинственного института НИИЧАВО, где вполне всерьез занимаются исследованием магии и волшебства.
114.  **Сутеев, Владимир Григорьевич.**
Капризная кошка : сказка: [книжка-игрушка с вырубками: для дошкольного возраста ; 0+] / автор, художник В. Г. Сутеев ; [редактор Ю. Ромаденкова]. – Москва : АСТ ; Малыш, 2022. – 8 с. : цв. ил. ; 28 см. – (Малыш, читай!). – ISBN 978-5-17-135391-9 : Доп. тираж 5000 экз.

115.

**Сутеев, Виктор Григорьевич.**Про бегемота, который боялся прививок. : сказки ; [0+]

/ В. Сутеев; художники: А. Савченко, Л. Каюков, М. Салтыков и другие. – Москва : АСТ, 2023. – 91 с. : цв. ил. ; 20 см. – (Детское чтение). – 7000 экз. – ISBN 978-5-17-155488-0 (в пер.).

Если вы боитесь прививок, не переживайте: есть тот, кто боится их ещё больше, и это – большой Бегемот! Уж до того он испугался прививки, что начал менять цвета! Все вокруг только руками разводили – удивлялись. Особенно когда Бегемот стал красного цвета... Это и другие добрые произведения В. Сутеева, которые вошли в книгу, приоткроют читателю завесу сказки и покажут, что на самом деле она совсем рядом – стоит лишь присмотреться. А если очень повезёт, можно самому стать главным героем сказки!

116.

**Сутеев, Владимир Григорьевич (1903-1993).**Три котенка : сказки ; [0+] / В. Сутеев; рисунки

автора. – Москва : АСТ ; Малыш, 2024. – 64 с. : цв. ил. ; 21 см. – (Библиотека для дошколят). – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-169674-0 (в пер.).

В нашей книге известного талантливого автора-художника и мультипликатора В. Сутеева маленькие сказочные истории для малышей. Все они давно стали знаменитыми сказками и мультфильмами. Это «Три котёнка», «Цыплёнок и Утёнок», «Кораблик» и «Под грибом». Сказки совсем небольшие, поэтому они отлично подходят для первого самостоятельного чтения. В книге большой шрифт и слова с ударениями.

117.

**Танич, Михаил Исаевич.**Мы выбираем, нас выбирают : [стихи ; 12+] /

М. И. Танич, Л. Н. Козлова. – Москва : АСТ, 2024. – 224 с. ; 17 см. – (Любимые поэты). – ISBN 978-5-17-155976-2 (в пер.) : 2000 экз.

"Погода в доме", "Черное и белое", "Подорожник", "Провинциалка"... Автор этих и других замечательных песен – выдающийся поэт Михаил Танич. Он был лауреатом множества премий, но самой дорогой наградой для него во все времена являлась всенародная любовь и признание. А верной поддержкой и опорой – жена, Лидия Козлова. Долгое время она скрывала, что тоже пишет стихи. Читателям знакомы ее строки из песен "Айсберг", "Снег кружится, летает, летает...", "Птица – синее крыло". Многие произведения Михаила Танича и Лидии Козловой известны в исполнении Иосифа Кобзона, Аллы Пугачевой, Ларисы Долиной, Льва Лещенко, Лаймы Вайкуле, группы "Лесоповал". В сборник "Мы выбираем, нас выбирают" вошли лучшие стихотворения и песни супругов, прекрасных, тонко чувствующих поэтов.

118.

**Токмакова, Ирина Петровна.**

Аля, Кляксич и буква А : [повесть ; 0+] / И. Токмакова; рисунки В. Чижикова. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2023. – 94, [1] с. : цв. ил. ; 20 см. – (Девочки). – ISBN 978-5-17-149830-6 (В пер.).

Ирина Токмакова – известный детский писатель, поэт и переводчик. Она написала весёлый учебник "Аля, Кляксич и буква "А". По нему учиться очень интересно. Ведь буквы и знаки препинания не какие-то непонятные крючочки и закорючки, а живые существа! Каждый персонаж со своим характером и привычками. Выполняя задания из книжки, можно не только узнать буквы, но и помочь девочке Але и букве А в борьбе со злодеем Кляксичем.

119.

**Успенский, Эдуард Николаевич.**

День рождения дяди Фёдора : [сказочные истории: книжка-игрушка с вырубкой: для дошкольного возраста ; 0+] / Э. Успенский; [художник А. Артюх, редактор О. Мутылина]. – Москва : АСТ ; Малыш, 2023. – 10 с. : цв. ил. ; 28 см. – (Малыш, читай!). – ISBN 978-5-17-159362-9 : 5000 экз.

В Простоквашино вернулся хозяин домика, в котором жил дядя Федор, кот Матроскин и пес Шарик. И вот этого человека (воришку и хулигана) дядя Федор сумел перевоспитать

120.

**Успенский, Эдуард Николаевич.**

Дядя Федор, пёс и кот и другие истории о Простоквашино : [сказочные повести ; 6+] / Э. Н. Успенский; [художники: О. Боголюбова, Е. Вульф]. – Москва : АСТ, 2024. – 317, [2] с. : ил. ; 21 см. – (Дошкольное чтение). – ISBN 978-5-17-100701-0 (в пер.) : 7000 экз.

Широко известная по мультфильму повесть-сказка о том, как мальчик, по прозвищу дядя Федор, и его верные друзья - кот Матроскин и пес Шарик поселяются в деревне Простоквашино и начинают полную приключений самостоятельную жизнь

121.

**Успенский, Эдуард Николаевич.**

Крокодил Гена и его друзья : [сказочные повести ; 0+] / Эдуард Успенский; художник: С. Бордюг, Н. Трепенюк. – Москва : АСТ ; Малыш, 2024. – 221, [2] с. : ил. ; 22 см. – (Лучшее дошкольное чтение). – Соответствует ФГОС ДО. – ISBN 978-5-17-159375-9 (в пер.) : 3000 экз.

В эту книгу вошли две знаменитые сказочные повести Э. Успенского: "Крокодил Гена и его друзья" и "Отпуск крокодила Гены". Занимательные истории о том, как Чебурашка, проделав долгий путь из тропических лесов, приехал и обрёл дом и много добрых друзей, а также о том, как крокодил Гена, Чебурашка, Шапокляк и крыска Лариска объединились в борьбе за чистоту подмосковной реки. В 1974 г. по сказочной повести "Отпуск крокодила Гены" был

снят мультипликационный фильм "Шапокляк".

122.



Успенский, Эдуард Николаевич.

Про девочку Веру и обезьянку Анфису : [сказочные истории ; 6+] / Э. Успенский ; художник Г. Соколов. – Москва : АСТ, 2024. – 61 с. – (Библиотека начальной школы). – ISBN 978-5-17-137447-1 (в пер.).

В книгу вошли шесть классических историй Про девочку Веру и обезьянку Анфису. Однажды в семье педагогов появляется настоящая, живая обезьянка. Дочке Вере это, конечно, очень нравится – её скучная дошкольная жизнь в детском саду и дома тут же превращается в череду приключений. Но при этом девочка понимает: она теперь старшая и отвечает за поведение своей озорной подружки.

123.



Фатьянов, Алексей Иванович.

Когда весна придет, не знаю : [стихи ; 12+] / А. И. Фатьянов ; составитель М. Буланова. – Москва : АСТ, 2024. – 224 с. ; 17 см. – (Любимые поэты). – ISBN 978-5-17-156615-9 (в пер.) : 2000 экз.

Алексей Фатьянов, прошедший Великую Отечественную войну, по его словам, "писал стихи, которые узнал фронт; очерки, которые узнала армия; песни, которые узнал и запел Советский Союз". В тандеме с известными композиторами В. Соловьевым-Седым и Б. Мокроусовым были созданы до сих пор любимые всеми "Соловьи", "На солнечной поляночке", "На крылечке твоём", "Давно мы дома не были", "Где же вы теперь, друзья-однополчане?", "Перелетные птицы", "Дорога, дорога". Песни на стихи А. Фатьянова прозвучали более, чем в 15 фильмах, среди которых "Небесный тихоход", "Весна на Заречной улице", "Солдат Иван Бровкин". Их исполняют по радио, на концертах и во время семейных застолий. Стихотворения поэта подкупают своей задушевностью, добротой, красотой русского слова, его ясностью и простотой. Народ давно уже признал их своими и порой даже не помнит, кто автор этих строк. В настоящий поэтический сборник вошли лучшие произведения А. И. Фатьянова.

124.



Фет, Афанасий Афанасиевич.

Я пришел к тебе с приветом... : [сборник стихотворений ; 12+] / А. А. Фет. – Москва : АСТ, 2022. – 448 с. ; 19 см. – (Эксклюзив: поэзия). – ISBN 978-5-17-152045-8 (в пер.). – ISBN 978-5-17-133541-0 : 2500 экз.

Наследие Фета в действительности куда более многообразно, чем позволяет считать школьная программа. Все мы знаем, что Фет был вдохновенным певцом природы (и не только русской, но и европейской) и мудрым стихотворцем-философом, однако, помимо этого, он был автором и тончайшей любовной лирики, и весьма необычных баллад (как реалистических, так и мистических),

добродушным апологетом тихой, идиллической жизни в русской помещичьей усадьбе и исключительным знатоком античной поэзии, умевшим блестяще стилизовать под нее собственные произведения. И все эти многочисленные грани замечательного таланта Фета в равной степени нашли отражение в составе данной книги.

125.

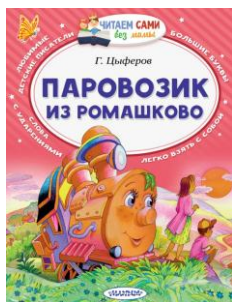


Цветаева, Марина Ивановна (1892-1941).

Под лаской плюшевого пледа : сборник стихотворений ; [12+] / М. И. Цветаева. – Москва : АСТ, 2024. – 352 с. ; 21 см. – (Лучшая мировая классика). – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-167669-8 (в пер.).

Лучшие стихи Марины Цветаевой – под одной обложкой. «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Уж сколько их упало в эту бездну...», «Под лаской плюшевого пледа...» – благодаря кинематографу эти и многие другие стихи стали известны широкому читателю. Поэзия Цветаевой отличается неповторимыми женскими интонациями, «очень русским говором», как утверждали современники. То напевные, то стремительные; то задорные, то печальные – ее произведения понятны и любимы по сей день.

126.



Цыферов, Геннадий Михайлович.

Паровозик из Ромашково : [сказки ; 0+] / Г. Цыферов; художники: Е. Запесочная, А. Савченко. – Москва : АСТ ; Малыш, 2023. – 60, [4] с. : цв. ил. – (Читаем сами без мамы). – ISBN 978-5-17-102001-9 (в пер.) : 4000 экз.

В книгу "Паровозик из Ромашково" вошли сказки Геннадия Михайловича Цыферова, которые открывают перед маленькими читателями мир доброты, дружбы и взаимопомощи. Ребята сами смогут прочитать всю книгу целиком, ведь в этом сборнике удобного формата коротенькие сказочки, большие буквы и слова с ударениями. Дети вместе с трогательными героями этих удивительно добрых сказок прокатятся на смелом Паровозике из Ромашково, соберут облачковое молочко, узнают, кто кого добрее. Книжки из серии "Читаем сами без мамы" отлично подходят для первого самостоятельного чтения, их можно легко брать с собой в дорогу, на прогулку и читать вместе с друзьями.

127.

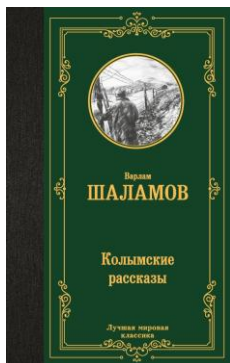


Чаплина, Вера Васильевна (1908-1994).

Фомка – белый медвежонок : рассказы ; [0+] / Вера Чаплина ; художник Е. Ситникова. – Москва : АСТ, 2023. – 61, [2] с. : цв. ил. ; 22 см. – (Библиотека начальной школы). – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-156114-7 (в пер.).

Что больше всего любят белые медведи? Охотиться? Плавать в море? Или, может быть, спать, укрыв чёрный нос? А вот и нет. Полярный медвежонок Фомка – воспитанник Московского зоопарка – очень любил... летать! Стоило ему только увидеть самолёт или услышать звук пропеллера, он опрометью кидался в кабину пилота. А всё потому, что на борту самолёта, который вёз его в Москву, Фомку всячески баловали. Ох, и намучилась потом с ним работники зоопарка, пытаясь перевоспитать капризного медвежонка! Одним таким работником была Вера Чаплина – детская писательница-анималист и автор этой книги. Она ухаживала за Фомкой, наблюдала за его повадками и дружбой с другими обитателями Московского зоопарка, а затем написала рассказ о забавном полярном мишке.

128.



Шаламов, Варлам Тихонович.

Колымские рассказы : [16+] / В. Т. Шаламов. – Москва : АСТ, 2024. – 288 с. ; 21 см. – (Лучшая мировая классика). – ISBN 978-5-17-165413-9 (в пер.) : 4000 экз.

«Колымские рассказы», над которыми Шаламов начал работать сразу по возвращении из сталинских лагерей и трудился почти двадцать лет, с 1954 по 1973 год, – потрясающее художественно-документальное свидетельство об одной из самых страшных трагедий XX века. Все новеллы колымской эпопеи – всего их около 140 – писатель разделил на шесть циклов-сборников, первый из которых, состоящий из 33 новелл, он так и назвал – «Колымские рассказы». В издательстве «Советский писатель», куда в 1962 году Шаламов предложил этот сборник, он был отвергнут с формулировкой: «Герои ваших рассказов лишены всего человеческого, а авторская позиция антигуманистична». В итоге «Колымские рассказы» в нашей стране были изданы И. П. Сиротинской (по рукописям архива писателя) только в конце 80-х годов. «Планета Колыма», изображенная Шаламовым, – мир, перед которым «Ад» Данте выглядит невинной шуткой. Оттуда нет выхода. Кажется, там нет и надежды. Но сам Шаламов – первый писатель-экзистенциалист в русской литературе – подчеркивал, что в лагере существует возможность «опереться на иные силы, чем надежда». Современный читатель, знакомый со множеством произведений «лагерной» литературы и свободный от политизированных штампов, может по достоинству оценить глубокое художественное своеобразие рассказов Шаламова.

129.



Шварц, Евгений Львович.

Сказка о потерянном времени : [0+] / Е. Л. Шварц ; художник Е. Муратова. – Москва : АСТ, 2024. – 80 с. : цв. ил. ; 21 см. – (Библиотека начальной школы). – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-083256-9 (в пер.).

В книги этой серии вошли самые популярные произведения для детей известных писателей и поэтов, которые входят в программу внеклассного чтения для начальной школы. Это не только интересные, но и нужные книги. В книгу «Сказка о потерянном времени» вошли три детских сказки известного писателя и драматурга Е. Шварца: «Сказка о потерянном времени», «Два брата» и «Новые приключения Кота в сапогах».

130.



Шим, Эдуард Юрьевич (1930-2006).

Сказки о животных : [для младшего школьного возраста ; 0+] / Э. Ю. Шим; художник Иван Цыганков. – Москва : АСТ, 2024. – 94, [1] с. : цв. ил. – (Детское чтение). – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-168029-9 (в пер.).

В книгу вошли шестнадцать сказок Эдуарда Юрьевича Шима (настоящая фамилия Шмидт). Писатель-натуралист писал о жизни лесных обитателей будто бы изнутри: в его произведениях звери и птицы рассказывают о себе сами. У каждого жителя леса своя неповторимая история. Сказки Э. Шима написаны простым, доступным языком, они увлекательные и познавательные. Именно поэтому произведения писателя-натуралиста входят в программы школьного и внеклассного чтения.

131.



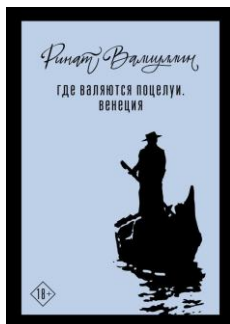
Шпаликов, Геннадий Федорович.

Я шагаю по Москве : [стихи ; 12+] / Г. Ф. Шпаликов. – Москва : АСТ, 2022. – 192 с. ; 17 см. – (Любимые поэты). – ISBN 978-5-17-145092-2 (в пер.) : 3000 экз.

В каждом стихотворении царит атмосфера добра, света, любви. Стихи о Москве проникнуты теплым и трепетным отношением к любимому городу. Строчки Шпаликова часто цитируют, не задумываясь над тем, кто их автор – они давно стали народными. При упоминании имени Геннадия Шпаликова (1937 - 1974) сразу вспоминаются строчки из песен на его стихи – «Под снегом я фиалку отыщу...», «Пароход белый-беленький...», «Людей теряют только раз...», «Прощай, Садовое кольцо...» Он был незаурядным, ярким, талантливым поэтом, писателем, блестящим сценаристом: кто не знает фильмы «Я шагаю по [Москве]», «Застава Ильича», «Я родом из детства», «Ты и я»! Он писал о любви, о встречах и расставаниях, об обычной жизни людей, о добрых чувствах, проникнутых счастьем, вдохновением, а порой и светлой печалью. И конечно, о себе, своем восприятии мира, в котором ему удалось пробыть всего 37 лет.

Современная российская литература

132.

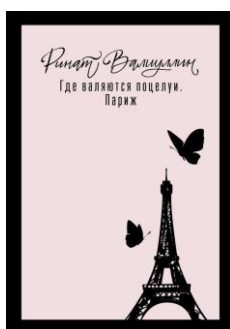


Валиуллин, Ринат Рифович.

Где валяются поцелуи. Венеция : роман : [18+] / Ринат Валиуллин. – Москва : АСТ ; Жанровая литература, 2024. – 288 с. ; 19 см. – 2000 экз. – ISBN 978-5-17-168134-0 (в пер.).

Что может быть лучше, чем долгожданная встреча, только случайная? Благодаря последней Фортуна отправляется в город-маскарад, город-корабль, город – Ноев ковчег, созданный своей красотой спасти мир от потопа однообразия, скуки и лжи, где каждой твари по паре, а каждому жителю – по маске. Где, прогуливаясь вдоль каналов, всегда можно зайти в лицемерочную. Одни приезжают сюда, чтобы примерить маску, другие – чтобы ее сорвать.

133.



Валиуллин, Ринат Рифович.

Где валяются поцелуи. Париж : роман ; [16+] / Ринат Валиуллин. – Москва : АСТ ; Жанровая литература, 2024. – 288 с. ; 19 см. – ISBN 978-5-17-165567-9 (в пер.) : 2000 экз.

Женщине мало подвигов, ей нужны преступления. Именно с преступления начинается история, в которой несколько судеб, сами того не предполагая, назначают друг другу свидание в одном городе. Можно сказать, сам город назначает им свидание, в котором они будут штопать душевную рану Эйфелевой иголкой.

134.

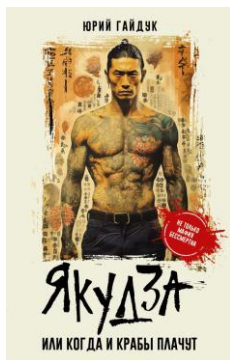


Вильмонт, Екатерина Николаевна.

Два зайца, три сосны : [роман ; 16+] / Екатерина Вильмонт. – Москва : АСТ ; Жанровая литература, 2024. – 320 с. ; 21 см. – (Гормон счастья. Романы Екатерины Вильмонт) (Иллюстрированные бестселлеры Екатерины Вильмонт). – ISBN 978-5-17-162507-8 (в пер.) : 2000 экз.

Олеся Миклашевская, архитектор по образованию и писатель женских романов в силу жизненных обстоятельств, недолго думая решила проверить на себе расхожую истину: «Суженого конем не объедешь». Что может быть проще? А если претендентов двое... И как не свалиться в банальность о погоне за двумя зайцами и не заплутать в трех соснах?|

135.



Гайдук, Юрий.

Якудза, или когда и крабы плачут : [роман ; 16+] / Юрий Гайдук. – Москва : АСТ, 2024. – 352 с. ; 20 см. – (Мафиози и шпионы). – 2000 экз. – ISBN 978-5-17-161712-7 (в пер.).

Роман на основе реальных событий! Ряд громких убийств заставляет всполошиться весь Дальний Восток – началась криминальная переделка икорно-рыбного рынка, в которую вовлечены и русская мафия, и, конечно, вездесущая якудза. Ситуация складывается настолько исключительная и опасная, что от полиции требуется

работать просто-таки с ювелирным мастерством, поэтому из Москвы на Сахалин отправляют следователя по особо важным делам Родиона Родионова, а параллельно с ним ведут это дело японский офицер Акира Нуамо и внедренный в мафиозные структуры подполковник российской разведки по прозвищу Седой. С Сахалина расследование то и дело переезжает в Японию и Южную Корею, а за спиной полиции якудза устраивает собственные разборки "по японским понятиям". Жизнь шпиона Седого висит на волоске...

136.



Гордиенко, Галина Анатольевна.

Конфеты со вкусом контрабанды : [повесть ; 6+] / Г. Гордиенко. – Москва : АСТ, 2024. – 255 с. ; 21 см. – (Детектив идёт по следу). – ISBN 978-5-17-160771-5 (в пер.) : 3000 экз.

Женьку пригласила на день рождения симпатичная одноклассница. Конечно, он не стал отказываться. Тем более предполагалось, что там все будут "по парочкам". Предстоящее событие омрачало только то, что мама в последний момент буквально заставила Женьку взять с собой "недавно приобретенную" сводную сестру – Лере нужно вливаться в коллектив. Но даже в страшном сне мальчику не могло привидеться, чем в итоге закончится праздник.

137.

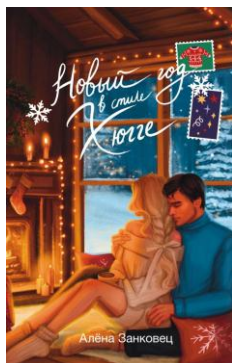


Дивов, Олег Игоревич.

Люди и нелюди : романы ; [18+] / Олег Дивов. – Москва : Эксмо, 2022. – 592 с. ; 22 см. – ISBN 978-5-04-165399-6 (в пер.) : 3000 экз.

Романы Олега Дивова – выдающиеся реконструкции современности. Истории, которые могли бы случиться с каждым. Автор – член Союза писателей России, Союза литераторов России и Совета по фантастике и приключенческой литературе при Союзе писателей России.

138.



Занковец, Алёна.

Новый год в стиле Хьюге : роман ; [16+] / Алёна Занковец ; иллюстрация Екатерины Косьяновой. – Москва : АСТ, 2024. – 320 с. : ил. ; 21 см. – (Зимняя романтика). – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-170881-8 (в пер.).

Стелла семь лет шла к заветной мечте – стать ведущим консультантом лучшего в стране агентства мужского имиджа. И когда до заветной должности остается всего шаг, в качестве тестового клиента она получает... своего бывшего парня Кира. Даже из обезьяны проще сделать человека, чем из егеря джентльмена. К тому же Кир спит и видит, как бы отомстить ей. Только Стелла никогда не сдаётся. Посмотрим, кто кого!

139.



Знаменская, Алина.

Пленница дождя : [роман ; 16+] / Алина Знаменская. – Москва : АСТ, 2021. – 320 с. ; 16 см. – (Замок из песка. Лирическая проза Алины Знаменской). – ISBN 978-5-17-136538-7 : 3000 экз.

Вместе с последним школьным звонком закончилось детство. И две подруги стремятся побыстрее сбежать во взрослую жизнь. Только дороги у них разные. Одна рвется из дома, чтобы уйти от чрезмерной опеки родителей. Другая бросается на поиски своей мамы, чтобы ощутить, каково это – быть любимой дочерью. Судьба вовсе не спешит протянуть им руку помощи... и учиться приходится на своих ошибках. Окружающий мир плачет тихим дождем, а девочки не могут позволить себе слез. Они свято верят: если ждешь и надеешься, мечты непременно сбудутся!

140.



Знаменская, Алина.

Прогулка под луной : [роман ; 16+] / Алина Знаменская. – Москва : АСТ, 2022. – 320 с. ; 16 см. – (Замок из песка. Лирическая проза Алины Знаменской). – ISBN 978-5-17-147206-1 : 3000 экз.

Порой мы взваливаем на себя ношу, которую не можем донести. Потом ругаем себя: зачем, ну зачем тебе это?! Но молоденькая учительница Маша, решившая вопреки всему удочерить маленькую девочку, вовсе не сомневалась в себе. Она знала, что значит быть сиротой, и очень хотела спасти талантливую Алю от этого. Правда, Маша никак не могла предположить, что у Али найдется папа, который не собирается делить свою дочь ни с кем. Маша считала его человеком безжалостным и жестоким. И изменить свое мнение оказалось значительно сложнее, чем взять на себя заботы о воспитании чужого ребенка..

141.



Иванова-Неверова, Оксана Михайловна (1981-).

Жанна Ладыжанская и тайна трёх пицц : [для младшего и среднего школьного возраста ; 6+] / Оксана Иванова-Неверова ; [иллюстрации: Марина Шатуленко]. – Москва : АСТ, 2024. – 171, [2] с. : ил. ; 21 см. - (Школьники-детективы). – На обложке: От автора премий "Большая сказка" и "Рукопись года". – 3000 экз. – ISBN 978-5-17-157857-2 (в пер.).

Пятикласснице Жанне Ладыжанской не позавидуешь. Единственный друг переходит на сторону врага. Тот самый мальчишка влюблен в другую. Идеальная другая намерена превзойти Жанну и в детективных способностях. Как сохранить душевное равновесие, когда одноклассники обвиняют тебя в воровстве, а ты не можешь выдать настоящего виновника? Как успокоить совесть, когда ты вдруг осознаешь, что не хочешь поступать по-честному? Как справиться с одиночеством, на которое обрекаешь себя сам? Так что же чувствует детектив, который раскрывает преступления, но скрывает преступников?

142.



Карганова, Екатерина Георгиевна (1922-2017).

Как Ослик счастье искал : сказки: [для дошкольного возраста ; 0+] / Е. Карганова ; [художники А. Савченко и др.]. – Москва : АСТ ; Малыш, 2022. – 61, [3] с. : цв. ил. ; 21 см. – (Библиотека для дошколят). – 5000 экз. – ISBN 978-5-17-149501-5 (в пер.).

В книгу известной детской писательницы Е. Каргановой вошли сказки для самых маленьких детей. «Песенка Мышонка», «Как Ослик счастья искал», «Жёлтик» и «Пусть будет «Квак»!» давно стали мультфильмами. Читайте малышам эти чудесные сказки о добре, дружбе, взаимовыручке и рассматривайте иллюстрации лучших детских художников.

143.



Кириленко, Ирина.

Будьте моим боссом : роман ; [18+] / И. Кириленко. – Москва : АСТ, 2022. – 288 с. ; 20 см. – (Хиты сентиментальной прозы). – ISBN 978-5-17-150769-5 : 2000 экз.

Виктор Константинович – успешный бизнесмен, красавец и просто шикарный мужчина, который на пятом десятке жизни понял, что его жизнь размерена и отлажена, как механизм дорогих часов. Не хватает только семьи. И вроде рядом есть замечательная девушка, полностью вписывающаяся в картину его мира и все идет к свадьбе, как вдруг в его жизнь врывается она. Евгения в своей жизни прошла через много трудностей, сложные отношения, предательства, но не потеряла веру в любовь. Ведь каждый раз потери сменялись новыми знакомствами и яркими эмоциями. Ее девизом всегда было "Не заикливаться на неприятном и не оглядываться на прошлое". Вот и теперь, судьба, в лице любимого шефа, занесла ее в фирму "Сириус", которую возглавлял настоящий Айсберг, внутри которого, как позже оказалось, kloкотал настоящий Везувий!.. В отношениях этих двоих, вот уж действительно, нашла коса на камень. Однако на судьбу глупо пенять. Особенно, когда приходится признаваться самому себе, в том, что для тебя в этой жизни важно. И вот здесь начинается самое интересное, ведь теперь нужно исправить все то, что уже успел натворить.

144.



Киселев, Сергей Сергеевич.

Унесённые Сетью : страшилки для любителей гаджетов ; [6+] / Сергей Киселев, Юлия Венедиктова ; художник Ю. Королькова. – Москва : АСТ, 2024. – 218 с. : ил. ; 22 см. – (15 вдохновляющих историй для детей). – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-160522-3 (в пер.).

Современная жизнь невозможна без гаджетов. Но чтобы не попасть в их коварные ловушки, необходимо соблюдать особые правила. Как защититься от мошенников? Чем опасны гиперссылки? Как противостоять кибербуллингу? Ответы на эти и многие другие вопросы вы

найдёте в этой книге. Директор Школы безопасности Сергей Киселёв и детский писатель Юлия Венедиктовой записали для вас 15 жутко полезных страшилок, которые отправят вас в незабываемое путешествие по миру зомби, привидений и интернет-оборотней, а также помогут обрести суперсилы в борьбе с сетевыми ловушками. Иллюстрации в стиле комиксов художницы Юлии Корольковой сделают чтение ещё интереснее. Для младшего и среднего школьного возраста.

145.



Коваль, Лина.

Любовь без обязательств : [роман ; 18+] / Лина Коваль. – Москва : АСТ, 2024. – 320 с. ; 17 см. – (Между нами, девочками. Истории Натальи Нестеровой). – ISBN 978-5-17-165408-5 : 3000 экз.

Ксения никогда не была замужем. Ни десятки пройденных курсов и марафонов как стать любимой, единственной, неповторимой, получать комплименты и подарки счастья не принесли. У Глеба за плечами брак, который не спасли даже две дочки. Для себя мужчина выбрал единственно верный путь – только бизнес. Случайно встретившись, они не могут противостоять взаимному притяжению и в итоге соглашаются на отношения без чувств. «Никаких ограничений, выноса мозга, ревности». Вот только к чему приведёт такая любовь без обязательств?

146.



Корецкий, Данил Аркадьевич.

Возвращение не гарантируется : [роман ; 16+] / Данил Корецкий. – Москва : АСТ, 2024. – 416 с. ; 16 см. – (Шпионы и все остальные). – ISBN 978-5-17-164185-6 : 8000 экз.

Они познакомились на пустынном ночном шоссе, где бандиты тащили в машину стриптизершу Виолетту, а случайный очевидец по прозвищу Скотт выручил ее, оставив на месте три трупа. В расследовании происшествия переплетаются интересы «братвы», полиции, единственной свидетельницы и простого парня-спецназовца, принимающего деятельное участие в судьбе спасенной девушки, которая изначально мечтала стать певицей. Они возвращаются в разных социальных кругах и живут совершенно разными жизнями, но в вихре репетиций, концертов, банкетов, предательств, убийств и покушений ему удастся помочь ей – уже назначено выступление на престижном песенном конкурсе. Правда, Скотту предстоит сложная командировка, возвращение из которой не гарантируется. Ему надо выполнить задание и, как обещал, послушать выступление восходящей звезды. Удастся ли совместить эти цели? Впрочем, люди его профессии всегда надеются на лучшее и никогда не нарушают данное слово...

147.



Корсакова, Наталья Николаевна.

Наследник куриного короля : [для среднего школьного возраста ; 12+] / Наталья Корсакова ; рисунки Инны Иннушкиной. – Москва : АСТ, 2023. – 157, [1] с. : цв. ил. ; 22 см. – (#школьноприкольно). – 2000 экз. – ISBN 978-5-17-148059-2 (в пер.).

Угораздило же влюбиться в конце учебного года! И подвиги даме сердца посвящал, и конкурентов выводил из строя, но она так и не хочет замечать. Говорят, шестой класс – самый непредсказуемый. Так и есть. Не успел его окончить, как повалили проблемы: школьная администрация не оценила подвиги во имя неразделённой любви, в секретной комнате появилось загадочное золотое яйцо, за забором нарисовались опасные похитители. И со всем этим нужно срочно разобраться.

148.



Лебедева, Жанна.

Билет на балет : роман ; [18+] / Ж. Лебедева. – Москва : АСТ, 2022. – 320 с. ; 20 см. – (Хиты сентиментальной прозы). – ISBN 978-5-17-146185-0 : 2000 экз.

"Словно старую шкуру, Полина сбросила с себя платье и нырнула в озеро. Мгновенно приятная прохлада и свежесть прошла по всему её телу. Плыть было легко и приятно. За густым утренним туманом не было видно ни деревьев, ни другого берега. Она плыла в никуда, в неизвестность, разводя руками парное молоко и глядя вдаль, через густую завесу бархатной мглы". Главная героиня Полина, профессиональная балерина, как каждая одинокая девушка, мечтает быть счастливой. Творить, любить и быть любимой. Под завораживающие звуки музыки сюжет романа увлекает читателя за собой не только на сцену театра и за кулисы, но и по извилистым улочкам старого Вильнюса, чарующего Нью-Йорка и на загадочную землю инков. Интригующие и стремительно разворачивающиеся события уносят героиню в пучины страстей и вожделений. Сможет ли Полина пережить все жизненные невзгоды и встретит ли она свою судьбу?.

149.



Ли, Марибель.

Легенда о вороне и лотосе. Тень крыла : [роман ; 16+]. / Марибель Ли. – Москва : АСТ, 2024. – 464 с. ; 22 см. – (Фантазия). – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-165152-7 (в пер.).

Наследникам Ворона и Лотоса судьбой предначертано быть врагами. Но люди куда страшнее судьбы. Я поняла это в ту ночь, когда дядя отнял мой дом, мне пришлось выйти замуж за Бай Сина, а отец был предан единственным другом. Судьба мстит тем, кто идет против нее. Но мне нет дела до судьбы. Да и есть ли судьба у той, кто давно должна была умереть? Под новым именем, с мечом и цинем, я возвращаюсь, чтобы вернуть то, что принадлежало мне, и взглянуть в глаза человеку, с которым меня связали вопреки Небесам. Друг или враг? Спаситель или предатель? Не так

важно, кем окажется он. Важнее, какую мелодию в этой битве решу сыграть я.

150.



Ли, Марибель.

Легенда о вороне и лотосе. Тень крыла : [роман ; 16+].

Кн. 2 / Марибель Ли. – Москва : АСТ, 2024. – 464 с. ; 22 см. – (ФантАзия). – ISBN 978-5-17-168222-4 (в пер.) : 2500 экз.

Простить или искать отмщения? Погубить или спасти? Или погибнуть самой? Ни любовь, ни смерть не входили в мои планы. Ни любовь, ни смерть не должны были заставить меня сойти с избранного пути. Вот только знала ли я сама, куда вел этот путь?

151.



Липскеров, Михаил Федорович.

Как Волк Теленочку мамой был : сказки: [для детей до

3-х лет ; 0+] / М. Липскеров; рисунки И. Костриной. – Москва : АСТ, 2022. – 60, [4] с. : цв. ил. – (Библиотека для дошколят). – 5000 экз. – ISBN 978-5-17-148410-1 (в пер.).

Искрометное чувство юмора и запоминающиеся, ни на что не похожие сюжеты, – вот рецепт сказок талантливого сценариста, писателя и драматурга Михаила Фёдоровича Липскерова. Тридцать четыре его сценария легли в основу мультфильмов. Самые известные – "Как Волк Телёночку мамой был", "Живая игрушка", "Заяц, который любил давать советы" и "Уважаемый Леший" вошли в эту книгу.

152.



Логинова, Анастасия Александровна.

Гувернантка с секретом : [роман ; 16+] / Анастасия

Логинова. – Москва : АСТ, 2021. – 352 с. ; 17 см. – (Детектив минувших лет). – ISBN 978-5-17-138061-8 : 3000 экз.

От судьбы не уйдешь. У Лидии теперь пятеро подопечных, самая милая из которых – это трехлетняя крошка, еще не поступившая в ее распоряжение. Зато прочие отпрыски семейства Полесовых скучать не дадут: неугомонные восьмилетние близнецы проказничают без устали, тринадцатилетний брат совсем не без оснований прозван «Митрофанушкой», а старшая их сестра влюбилась в совершенно неподходящего субъекта! Который, как на грех, все чаще и чаще заглядывает в гости. Хотя и это можно пережить – если бы тайны семейства Полесовых не были такими страшными. Впрочем, и Лидия гувернантка не простая, а с секретом.

153.



Лютикова, Люся.

Кто первый встал, того и тапки : роман ; [16+] / Люся Лютикова. – Москва : АСТ, 2024. – 351, [1] с. ; 17 см. – (Иронический детектив). – ISBN 978-5-17-161914-5 : 3000 экз.

В семейной жизни много плюсов, только к ним надо привыкнуть. Люся Лютикова собирается замуж за профессора математики Влада Сибирякова. Будущие молодожёны обсуждают предстоящее торжество, и в это время раздаётся звонок в дверь. На пороге женщина с грудным младенцем – дочерью Влада, о существовании которой он даже не подозревал. К девочке прилагается круглосуточная няня. Вскоре няня сбегает, кто-то напал на Люсю и попытался украсть малышку. Лютикова в панике. Она едет к своему другу, следователю Дубченко. Люся умна, обладает отменным чувством юмора и способна распутать самое сложное дело. Особенно, если есть шанс снова доказать окружающим, чего она стоит на самом деле.

154.



Макей, Марика.

Притворись моим ; [16+] / Марика Макей. – Москва : АСТ, 2024. – 380, [2] с. ; 21 см. – (Nosugar. Романтика). – ISBN 978-5-17-162835-2 (в пер.) : 3000 экз.

Эддисон безответно влюблена в лучшего друга Лиамы, звезду школьной команды по футболу – он умен, красив и невероятно горяч. Но его хорошее отношение к ней оказывается совсем не связано с любовью. Девушка узнает об этом после того, как почти признается Лиаме в чувствах. И теперь, чтобы не остаться в дураках, Эддисон идет на отчаянный шаг: она начинает фальшивые отношения со школьным хулиганом Ноем Кингом, который на самом деле не так прост, как может показаться на первый взгляд... От любви до ненависти один шаг, а сколько их в обратном направлении?

155.



Мирза, Б. Г.

Девушка из разноцветных яблок : [повести, новеллы ; [18+] / Борис Мирза. – Москва : Эксмо, 2020. – 320 с. ; 21 см. – ISBN 978-5-04-110672-0 (в пер.) ; 2000 экз.

Повести и рассказы Бориса Мирзы стали известны задолго до выхода в свет его книг – десятки тысяч читателей оценили и полюбили эту пронзительную, стилистически оригинальную прозу. В сборник вошли повести и короткие новеллы о жизни и любви, в которых исповедальная проза сменяется портретами современников, а истории большого города – мифами маленького приморского поселка и далекой псковской деревни.

156.

**Нестерина, Елена Вячеславовна.**

Мое индейское лето : повесть ; [6+] / Елена Нестерина ; [художник Д. Лапшина]. – Москва : АСТ, 2024. – 223 с. ; 21 см. – (Мой первый роман). – 1500 экз. – ISBN 978-5-17-158519-8 (в пер.).

Ульяна – девочка-путешественница. Большую часть своей жизни она летает по миру со своим отцом-переводчиком. В этот раз она оказалась в Нью-Йорке и потерялась. Девочка оказалась одна в центре мегаполиса без телефона и почти без денег. На помощь ей пришёл индеец Харви. Так и началось её индейское лето...

157.

**Нестерова, Наталья.**

Гости съезжались на дачу : [роман ; 16+] / Наталья Нестерова. – Москва : АСТ, 2022. – 320 с. ; 16 см. – (Между нами, девочками) (Разговор по душам). – ISBN 978-5-17-147081-4 : 7000 экз. – ISBN 978-5-17-147082-1.

«Тёщин Язык» – обычный посёлок-«полуостров» в излучине реки. Здесь всего четыре дома. В каждом доме, на каждом участке, безмятежно течёт своя привычная жизнь. Но однажды мирное течение летнего благополучия нарушено – на пороге одного из домов появились «чёрные риелторы» и объявили хозяйке, чтобы она немедленно покинула дом, так как он теперь принадлежит новым владельцам. Да, победа лёгкой не была! За неё пришлось побороться! Но можно ещё раз убедиться в том, что честность, порядочность и отвага всегда победят подлость, злобу и алчность. Обыкновенные, на первый взгляд, люди становятся сильными, бесстрашными и по-настоящему мужественными героями. Читаешь – и дух захватывает!

158.

**Нестерова, Наталья Владимировна.**

Двое, не считая призраков : [роман ; 16+] / Наталья Нестерова. – Москва : АСТ, 2022. – 384 с. ; 16 см. – (Между нами, девочками. Истории Натальи Нестеровой). – ISBN 978-5-17-145293-3 : 3000 экз.

Один из самых загадочных романов Натальи Нестеровой одновременно кажется трогательной сказкой и предельно честной историей о любви. Обыкновенной человеческой любви – такой, как ваша! – которая гораздо сильнее всех вместе взятых законов физики. И если поверить в невозможное и научиться мечтать, начинаются чудеса, которые и не снились братьям Гримм!.. Так что если однажды вечером с вами приветливо заговорит соседка, умершая год назад, не спешите сдаваться психиатрам, ведь главные чудеса еще впереди!.. Легкомысленный системный администратор вечерами беседует с умершими родителями, набирается ума-разума. Хозяин крупнейшей корпорации регулярно совещается с почившими "авторитетами", ведь по секрету с того свету – столько полезного можно узнать! Где деньги огромные спрятаны, например. Очень удобно – до тех пор, пока любовь не спутывает все карты. Как

призракам, так и людям из плоти и крови...

159.

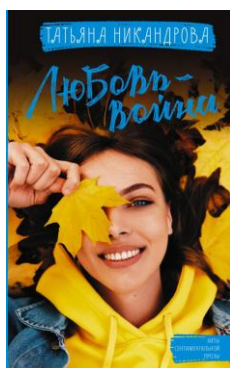


Нестерова, Наталья Владимировна.

Милое исчадие : [роман ; 16+] / Наталья Нестерова. – Москва : АСТ, 2023. – 288 с. ; 17 см. – (Между нами, девочками. Истории Натальи Нестеровой). – ISBN 978-5-17-153968-9 : 3000 экз.

Жизнь Кати, как и у каждого подростка, это время мгновенных перемен и трудных исканий. Детство кончилось, началась юность. Катя стремится быть понятой друзьями и близкими, хочет, чтобы все признали ее независимость и узнали, какая она талантливая и необыкновенная. А это очень-очень нелегко! И тогда она решает написать роман, ведь недаром ее фамилия – Тургенева! Трогательная и смешная история о девушке, оказавшейся в водовороте неведомых ей ранее противоречий!

160.



Никандрова, Татьяна Юрьевна.

Любовь-война : роман ; [16+] / Т. Ю. Никандрова. – Москва : АСТ ; Времена, 2022. – 352 с. ; 20 см. – (Хиты сентиментальной прозы). – ISBN 978-5-17-146274-1 : 1500 экз.

Кристина и Андрей с детства были не разлей вода. Их связь выдержала совместное взросление, закалилась авантюрами и приключениями, преодолела дерзкий характер. Но одна роковая поездка изменила все. Некогда крепкая дружба разбилась о любовь, обратившую лучших друзей в худших врагов. Врагов, которые знают куда бить, чтобы было больнее. Привычный мир перевернулся с ног на голову, и теперь между ними только ненависть. Чувство, что не ведает пощады и дотла сжигает мосты их былой дружбы. Как далеко готов зайти каждый из них, чтобы победить в этой войне?

161.



Симбирская, Юлия Станиславовна.

Грустная история Глаши Веселовой : повесть: [для среднего школьного возраста ; 6+] / Юлия Симбирская; художник Д. Лапшина. – Москва : АСТ, 2024. – 191 с. : ил., фот. ; 21 см. – (Мой первый роман). – ISBN 978-5-17-159814-3 (в пер.) : 3000 экз.

Мама Глафиры уезжает в длительную командировку. Папы у Глаши нет, бабушка – на другом конце света. С кем оставить Глафиру на летние каникулы, которые и так уже явно испорчены? Все решает телефонный звонок. За Глашей будет присматривать дед, о существовании которого она раньше не подозревала. Противный старикан ежедневно портит Глафире жизнь одним своим присутствием, да к тому же позорит перед симпатичным соседом! Сможет ли девочка справиться с ворохом навалившихся проблем?

162.

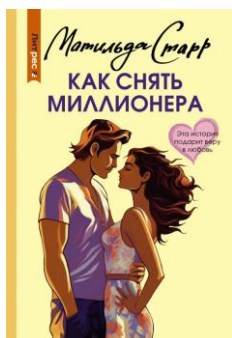


Соболева, Лариса Павловна.

Любовница Синей Бороды : [роман ; 16+] / Лариса Соболева. – Москва : АСТ, 2023. – 382, [1] с. : портр. ; 17 см. – (Она всегда с тобой). – на обл.: Там, где настоящее переплетается с прошлым, – возможны неожиданные повороты судьбы. – ISBN 978-5-17-157280-8 (обл. – мягкий переплет) : 3000 экз.

Из городского музея украдена старинная картина со зловещим названием "Любовница Синей бороды". Воры почему-то пренебрегли негласным правилом и вынесли полотно вместе с увесистым подрамником. Капитан милиции Архип Щукин, догадываясь о таинственном прошлом похищенного экспоната, пытается выяснить его происхождение. Вскоре он узнает, что незадолго до исчезновения портретом интересовался итальянский подданный Натале ди Монтеверлио, часами просиживавший перед изображением белокурой красавицы. Как объяснил иностранец, история картины тесно связана с судьбой богатой русской помещицы Гордеевой, арестованной в 1819 году при попытке бегства из России с тем самым портретом...

163.

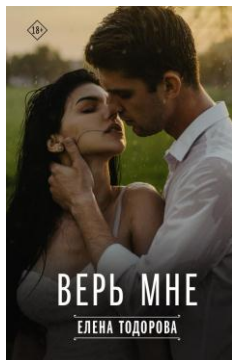


Старр, Матильда.

Как снять миллионера : [роман ; 16+] / Матильда Старр. – Москва : АСТ, 2024. – 288 с. ; 17 см. – (Секрет моего счастья). – ISBN 978-5-17-169001-4 : 3000 экз.

Лана – фотограф, ее пригласили на съемки шоу «Завидный жених». Райский остров посреди океана, роскошные отели, великолепные виды и любимая работа – чем не счастье! Неожиданно ей приходится подменить одну из участниц: занять ее место, чтобы девушек вновь стало двенадцать и шоу могло состояться. Лана не претендует на сердце своего временного босса, хотя при виде него пульс отчего-то учащается... А в доме, где живут участницы, начинают происходить пугающие события – несчастья преследуют тех, кому завидный жених уделяет особое внимание. Похоже, среди девушек есть настоящая злодейка и она уже готова нанести следующий удар.

164.



Тодорова, Елена.

Верь мне : [роман ; 18+] / Елена Тодорова. – Москва : АСТ, 2024. – 608 с. ; 21 см. – ISBN 978-5-17-160227-7 (в пер.) : ; 3000 экз.

Есть ли у любви второй шанс? Кажется, что попытка будет обречена, ведь между Сашей и Соней все кончено навсегда. Мать Саши выбрала для любимого сына более выгодную партию, и Саша вполне счастлив. Может быть, стоит забыть о коварном возлюбленном и любимом городе навсегда? Но Соня делает шаг навстречу своему страху: ей предстоит столкнуться с теми, кто принес ей так много горя. Она снова встретится с Сашей и его семьей, которые сделали все, чтобы разлучить влюбленных. Чем все это

закончится? И почему судьба сталкивает бывших влюбленных снова и снова? С остросюжетным любовным романом Елены Тодоровой «Верь мне» вас ждет ураган страстей и чувства, крушащие все на своем пути. Отвлечитесь от повседневных забот и отправляйтесь в увлекательное любовное путешествие! В новом любовном романе Елены Тодоровой с первых страниц вас ждут страсти, интриги и эмоции, искрящие и опасные, как провода под высоким напряжением. Узнайте, чем закончится история влюбленных, начавшаяся в романе «Люби меня».

165.



Феодорит.

Поп на мерсе : забавные и поучительные истории священника-реаниматолога ; [12+] / Иеромонах Феодорит. – Москва : Эксмо, 2020. – 192 с. – (За кулисами медицины). – ISBN 978-5-04-105119-8 (в пер.) : 3000 экз.

Отец Феодорит – врач и священник в одном лице. Долгое время он провел в реанимобиле, выезжая на самые разные вызовы и пытаясь помочь тем, кто оказался на грани жизни и смерти. Эта книга – сборник смешных и жизнеутверждающих рассказов, основанных на реальных событиях. С верой и любовью, но в то же время с весьма конкретным медицинским прагматизмом автор рассказывает о своих приключениях и злоключениях, ни на секунду не забывая о главном – в жизни всегда есть место чуду.

166.



Филимонова, Лина.

Любовь по залету : [роман ; 18+] / Лина Филимонова. – Москва : АСТ, 2024. – 352 с. ; 17 см. – (Звездная коллекция романов о любви). – ISBN 978-5-17-127247-0 : 3000 экз.

Аня хотела от него только одного – ребенка. Потому что часики тикают, нормальных парней все равно нет, а этот... просто настоящий мачо! Она уверена в том, что не любит Демиду и вовсе не собирается за него замуж, ведь самое ценное в нем – его прекрасные гены, которые ей и нужны. Демид же вовсе не против развлечься, он и не думает о серьезных отношениях, в его жизни и так было немало "беременных", мечтающих затащить его в загс и все пошли лесом. Так почему бы не провести время с удовольствием? Однако судьба приготовила свои сюрпризы для них обоих...

Литература Европы

Великобритании литература

167.



Барри, Джеймс Мэтью (1860-1937).

Питер Пэн : [сказочная повесть ; 0+] / Дж. М. Барри; пересказ И. Токмаковой; художник Е. Ведина. – Москва : АСТ, 2023. – 141 с. : цв. ил. ; 20 см. – (Детское чтение). – Пер. изд. : Peter Pan / James Matthew Barrie. – 5000 экз. – ISBN 978-5-17-158531-0 (в пер.).

Питера Пэна – мальчишку, который не собирается взрослеть, хорошо знают и любят во всем мире. Сказку о нем придумал шотландский писатель Джеймс Барри, для русских читателей ее живо и увлекательно пересказала Ирина Токмакова. А известный бельгийский художник Квентин Гребан создал незабываемые образы героев любимой сказки.

168.



Бронте, Шарлотта.

Виллет : роман ; [12+] / Шарлотта Бронте ; перевод с английского Т. Осинной. – Москва : АСТ, 2025. – 704 с. ; 18 см. – (Эксклюзивная классика) (Книги, изменившие мир. Писатели, объединившие поколения). – ISBN 978-5-17-085225-3 : 4000 экз.

Люси Сноу – юная сирота, у которой нет ни денег, ни родных. Однако у нее есть отличное образование, твердый характер и достаточно авантюрный склад ума, чтобы в одиночку отправиться на континент и подыскать выгодное место учительницы английского языка в респектабельном пансионе для молодых девиц. Именно там, среди упорного повседневного труда и мелких женских интриг, судьба сводит ее с двумя очень разными мужчинами – англичанином Джоном и бельгийцем Полем. Первый кажется истинным образцом спокойного британского обаяния, второй мрачен, резок и неровен. Первый вызывает у Люси теплую симпатию, второй – целую бурю противоречивых чувств. Но станет ли один из них ее любовью и судьбой – этого Люси пока не знает...

169.



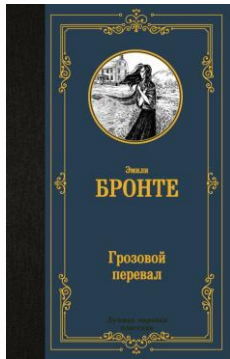
Бронте, Шарлотта (1816-1855).

Учитель : роман : [12+] / Ш. Бронте ; перевод с английского У. Сапциной. – Москва : АСТ, 2024. – 320 с. ; 21 см. – (Лучшая мировая классика). – 3000 экз. – ISBN 978-5-17-145672-6 (в пер.).

Один из лучших романов великой Шарлотты Бронте. История удивительной любви молодого, целеустремленного преподавателя частной школы и его юной коллеги. Их отношения складываются непросто, счастье достанется дорогой ценой, но разве это важно, если мужчину и

женщину связывает духовная близость? Если они не только влюбленные, но и родственные души, полные взаимопонимания и готовые стать друг для друга верными спутниками...

170.

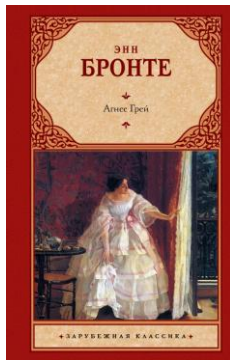


Бронте, Эмили (1818-1848).

Грозовой перевал : роман : [12+] / Эмили Бронте ; перевод с английского Н. Жутовской. – Москва : АСТ, 2024. – 320 с. ; 21 см. – (Лучшая мировая классика). – 3000 экз. – ISBN 978-5-17-127295-1 (в пер.).

«Грозовой перевал» Эмили Бронте – не просто золотая классика мировой литературы, но роман, перевернувший в свое время представления о романтической прозе. Проходят годы и десятилетия, но история бурной, страстной, трагической любви Хитклифа и Кэти по-прежнему не поддается ходу времени. "Грозовым перевалом" зачитывалось уже много поколений женщин – продолжают зачитываться и сейчас. Эта книга не стареет, как не стареет истинная любовь...

171.

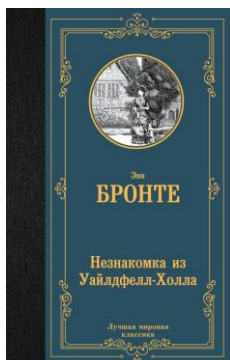


Бронте, Энн.

Агнес Грей : роман ; [12+] / Энн Бронте ; перевод с английского И. Гуровой. – Москва : АСТ, 2023. – 256 с. ; 21 см. – (Зарубежная классика). – ISBN 978-5-17-065871-8 (в пер.). – ISBN 978-5-17-154752-3 : 4000 экз.

Агнес Грей – девушка независимая, сдержанная и серьезная. Более того – она прирожденный педагог, который искренне желает чему-то научить своих питомцев и нисколько не страшится ради этого вступить в конфликт со снобами-работодателями, неизменно принимающими сторону своих избалованных чад. Однако чего Агнес не могла даже вообразить, так это того, что однажды ее ученица, совсем юная красавица Розали Мэррей, бездумно и безжалостно учащаяся использовать на мужчинах свои недюжинные чары, станет весьма коварной соперницей собственной учительницы в борьбе за любовь обаятельного молодого священника Уэстона.

172.



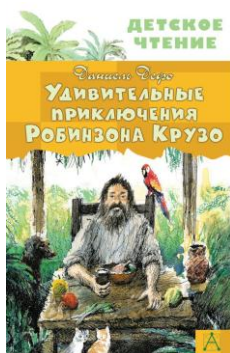
Бронте, Энн (1820-1849).

Незнакомка из Уайлдфелл-Холла : роман : [16+] / Энн Бронте ; перевод с английского И. Гуровой. – Москва : АСТ, 2024. – 448 с. ; 21 см. – (Лучшая мировая классика). – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-151378-8 (в пер.).

Одно из лучших произведений "золотого века" английской литературы. Многократно экранизированный шедевр психологического реализма. Роман, который был впервые опубликован в 1848 году, – и произвел в Англии сенсацию, поскольку в нем, впервые в европейской литературе, со всей откровенностью и прямоотой, задавался очень неудобный вопрос: должна ли женщина, ставшая женой домашнего тирана, покорно нести свой крест "ради сохранения семьи", во имя детей? А может, разорвать узы

такого брака – не только ее право, но и долг именно как матери? Вопрос, который, увы, для многих женщин во всем мире сохраняет актуальность и сейчас.

173.



Дефо, Даниель (1661-1731).

Удивительные приключения Робинзона Крузо : [роман ; 6+] / Даниель Дефо; художник Леонид Цхэ; пересказ с английского Л. Яхнина. – Москва : АСТ, 2024. – 142 с. : ил. ; 21 см. – (Детское чтение). – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-149559-6 (в пер.).

Роман Даниеля Дефо об удивительных приключениях Робинзона Крузо признан лучшим произведением автора за всю его творческую деятельность. Эта история о мореплавателе, волею судьбы попавшем на необитаемый остров и проведшем в непредсказуемом и опасном мире живой природы 28 лет, стала литературной сенсацией и нашла отголоски во многих произведениях других известных авторов. Замысел сюжета взят из реального случая, произошедшего с шотландским моряком в 1704 году. На сегодняшний день роман включен в список книг, обязательных к прочтению.

174.

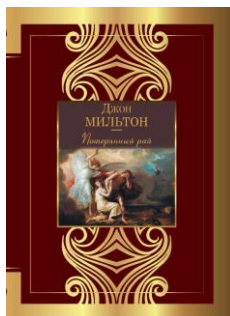


Корри, Джейн.

Я отвернулась : [роман ; 16+] / Джейн Корри; перевод с английского А. Воронцов. – Москва : АСТ, 2021. – 447 с. : ил. ; 21 см. – (Детектив: новый уровень) (Психологический триллер). – Заглавие и автор оригинала: I looked away / Jane Corry. – ISBN 978-5-17-122677-0 (в пер.) : 5000 экз.

Иногда всё решают мгновения. Сорокадевятилетняя Элли лишь на миг отвернулась от обожаемого внука Джоша, сосредоточившись на телефонном разговоре мужа (а у нее были основания так поступить). И... жизнь раскололась на "до" и "после". И ничего уже нельзя было изменить: в пруду плавала детская футболка – алая, точно кровь. Трагический несчастный случай? Однако полиция так не считает. Элли обвиняется в убийстве, в том числе на основании фактов из прошлого, которые она много лет скрывала от всех. Но виновна ли Элли? Кто она: хладнокровная преступница или несчастная жертва? И что в действительности произошло тем ужасным днем, когда счет шел на секунды?

175.



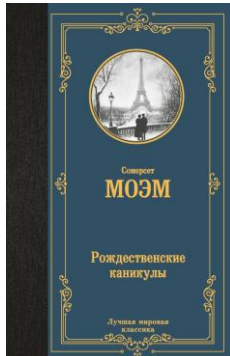
Мильтон, Джон.

Потерянный рай : поэма ; [16+] / Джон Мильтон; перевод с английского Н. Холодковского. – Москва : АСТ, 2024. – 320 с. ; 15 см. – (Великая поэзия). – ISBN 978-5-17-162751-5 (в пер.) : 2000 экз.

Джон Мильтон – английский поэт, публицист и политический деятель. Его имя осталось в веках во многом благодаря поэме "Потерянный рай", впервые изданной в 1667 году. Вдохновившись библейским сюжетом падения человека и изгнания его из рая, Мильтон повествует об

искушении Адама и Евы. Произведение поражает глубиной философских размышлений, в тексте поднимаются вопросы божественного предопределения, противостояния добра и зла, анализируются границы человеческой свободы. Поэма представлена в переводе Николая Холодковского.

176.



Моэм, Уильям Сомерсет (1874-1965).

Рождественские каникулы : роман ; [16+] / С. Моэм ; перевод с английского Р. Облонской. – Москва : АСТ, 2024. – 288 с. ; 21 см. – (Лучшая мировая классика). – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-169882-9 (в пер.).

Уезжая на Рождество в Париж, богатый наследник, аристократ и тонкий ценитель искусства Чарли Мейсон и не предполагал, что вернется другим человеком. Ведь именно здесь он встретил Лидию – русскую эмигрантку, вынужденную сделаться "ночной бабочкой". Их короткая связь могла бы показаться банальной, но только молодой англичанин безмерно далек от жажды поразвлечься, а его случайная приятельница – от желания очистить его карманы. В сущности, эти две одинокие души хотят лишь одного – понимания. Несколько проведенных вместе дней в самом романтическом городе мира заставят их по-новому взглянуть на собственную жизнь и стремительно перестроить устоявшуюся систему координат...

177.

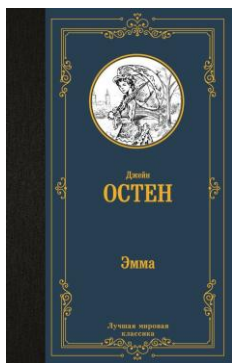


Остен, Джейн.

Доводы рассудка : роман ; [16+] / Д. Остен ; перевод с английского Е. Суриц. – Москва : АСТ, 2023. – 320 с. ; 21 см. – (Лучшая мировая классика). – ISBN 978-5-17-155527-6 (в пер.) : 3800 экз.

Сюжет романа несложен – встреча Энн Эллиот и Фредерика Уэнтворта в юности, любовь, разрыв и новая встреча годы спустя, уже зрелыми, много пережившими и осознавшими людьми. Однако в то же время "Доводы рассудка" представляют собой потрясающую по юмору и тонкой иронии "энциклопедию нравов" провинциального английского "света" начала XIX века. Барышни, гоняющиеся за богатыми женихами, и охотники за приданым, маменьки и тетюшки, отчаянно интригующие в поисках выгодных партий для девиц, пустые и жеманные местные "львицы", разоряющиеся дворяне, сплетни и слухи – перед читателем буквально оживают красочные портреты и острые, забавные ситуации.

178.



Остен, Джейн.

Эмма : роман ; [16+] / Д. Остен ; перевод с английского М. Николенко. – Москва : АСТ, 2024. – 480 с. ; 21 см. – (Лучшая мировая классика). – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-160127-0 (в пер.).

У Эммы Вудхаус есть все – любящий отец, состояние, популярность в обществе, красота и острый ум, – нет только мужа. Но она и не торопится связывать себя узами брака, предпочитая заниматься налаживанием личной жизни подруг и приятельниц, благодаря чему и попадает постоянно в самые неожиданные и забавные ситуации...

179.



Поттер, Беатрис Хелен.

Приключения кролика Питера : рассказы ; [6+] / Беатрис Поттер; перевод с английского И. Токмаковой. – Москва : АСТ, 2023. – 93, [2] с., [4] л. цв. ил. : ил. ; 21 см. – (Детское чтение). – ISBN 978-5-17-138384-8 (в пер.) : 4000 экз.

Беатрис Поттер (1866-1943) – классик мировой детской литературы. Её произведения о непоседливом кролике Питере и его друзьях, написанные в начале XX века, переведены более чем на 30 языков и многократно переиздаются по сей день. Сказки писательница сопровождала собственными рисунками, которые сегодня признаны классикой мировой иллюстрации. В эту книгу вошли сказки в переводе Ирины Петровны Токмаковой: «Питер-кролик», «Про Бенджамина Банни», «Про Томаскотенка» и другие.

180.



Рид, Томас Майн.

Всадник без головы : роман ; [12+] / М. Рид ; перевод с английского А. Макаровой. – Москва : АСТ, 2024. – 608 с. ; 21 см. – (Школьное чтение) (Одобрено лучшими учителями). – ISBN 978-5-17-120279-8 (в пер.). – ISBN 978-5-17-120275-0 : 3000 экз.

Томас Майн Рид (1818-1883) – английский писатель, автор приключенческих романов и произведений для детей и юношей, часть из которых была опубликована под псевдонимом Капитан Майн Рид. Родился в деревне Баллирони в семье пресвитерианского пастора, Томаса Майна Рида Ст. и Анны Энн Рид, дочери священника. Рид получил образование в Белфасте и в 1840 г. уехал в США в поисках приключений. В качестве журналиста участвовал в Мексиканской войне 1846-1848 гг. В 1849 году Рид собирался присоединиться к добровольцам и принять участие в Баварской революции, однако передумал и отправился в Северную Ирландию. "Всадник без головы" – роман Майн Рида, написанный в 1865 г. и основанный на приключениях автора в Америке. Действие романа происходит в Техасе в период покорения Дикого Запада. В прерии случается загадочное убийство. Подозрение в убийстве падает на молодого мустангера Мориса

Джеральда, которому отдала свое сердце дочь плантатора красавица Луиза. Друг мустангера, отважный охотник Зеб Стамп, находит главного свидетеля преступления... Сильная романтическая линия – любовь дочери богатого плантатора к бедному охотнику на мустангов – переплетается с мистической историей о таинственном всаднике без головы.

181.



Стивенсон, Роберт Льюис.

Странная история доктора Джекила и мистера Хайда :

сборник ; [12+] / Р. Л. Стивенсон. – Москва : АСТ, 2023. – 384 с. ; 21 см. – (Лучшая мировая классика). – ISBN 978-5-17-137156-2 (в пер.) : 3000 экз.

«Странная история доктора Джекила и мистера Хайда» – классика «литературы ужасов», произведение, популярность которого со временем лишь возрастает. Небольшая повесть о викторианском ученом, поставившем над собой дерзкий и опасный эксперимент и тем самым выпустившем на волю из глубин подсознания свое темное «я» – зловещего негодяя и убийцу мистера Хайда, – по-прежнему будоражит умы и сердца, не оставляя равнодушным ни одного читателя. В этот сборник также вошли другие повести и рассказы автора: «Остров Голосов», «Маркхейм», «Окаянная Дженет», «Олалла», «Веселые Молодцы», «Сатанинская бутылка».

182.



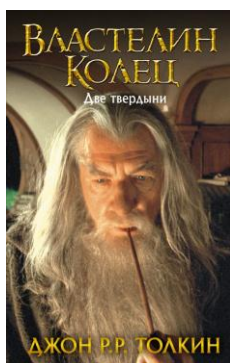
Толкин, Джон Рональд Руэл (1892-1973).

Властелин Колец : трилогия ; [16+] / Джон

Р. Р. Толкин. – Москва : АСТ, 2022. – (В пер.). Т. 1 : Хранители Кольца / перевод с английского А. Кистяковского, В. Муравьева. – 2022. – 576 с. ; 21 см. – Над вып. дан. авт.: Толкин Джон Рональд Руэл. – 3000 экз. – ISBN 978-5-17-114467-8 (в пер.).

«Властелин Колец» Джона Толкина повествует о Великой войне за Кольцо, о войне, длившейся не одну тысячу лет. Овладевший Кольцом получает власть над всем живым и мертвым, но при этом должен служить Злу! Юному хоббиту Фродо выпадает участь уничтожить Кольцо. Он отправляется через Мордор к огненной Горе Судьбы, в которой кольцо было отлито – только там, в адском пекле, оно может быть уничтожено. Фродо и его друзьям (в числе которых эльфы, гномы и люди) противостоит Саурон, желающий получить назад свое драгоценное Кольцо и обрести власть над миром.

183.

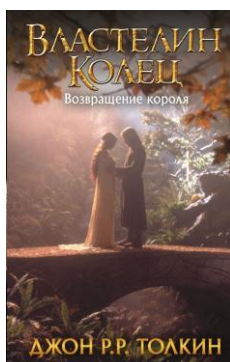


Толкин, Джон Роналд Руэл.

Властелин Колец : трилогия. Т. 2 : Две твердыни ; [16+] / перевод с английского В. Муравьева, А. Кистяковского. – 2024. – 480 с. ; 21 см. – Над вып. дан. авт.: Толкин Джон Рональд Руэл. – ISBN 978-5-17-111881-5 (в пер.). – 3000 экз.

Перед вами трилогия «Властелин Колец». Своеобразная «Библия от фэнтези». Книга Книг XX века. Самое популярное, самое читаемое, самое культовое произведение ушедшего столетия. Во второй книге, «Две твердыни», отряд хранителей Кольца распадается, а война приходит на земли Рохана – государства вольных Всадников, союзников Гондора. Арагорн, Гимли и Леголас вместе с младшими хоббитами помогают рохирримам в жестокой битве против сил темного мага Сарумана, дорога же Фродо и Сэма лежит к Изгарным горам и далее, в мрачную крепость Кирит-Унгол, где открывается потайной ход в Темную страну...

184.



Толкин, Джон Роналд Руэл.

Властелин Колец : трилогия. Т. 3 : Возвращение короля ; [12+] / перевод с английского В. Муравьева, А. Кистяковского. – 2024. – 448 с. ; 21 см. – Над вып. дан. авт.: Толкин Джон Рональд Руэл. – ISBN 978-5-17-111987-4 (в пер.). – 2000 экз.

Перед вами трилогия "Властелин Колец". Своеобразная "Библия от фэнтези". Книга Книг XX века. Самое популярное, самое читаемое, самое культовое произведение ушедшего столетия. Стены Минас-Тирита, крепости Последней Надежды, осаждают бесчисленные рати Черного Властелина Саурона. Повелитель сил Тьмы уже готов праздновать победу, не замечая в упоении собственной мощью двух маленьких человечков, приближающихся к Роковой Горе, чтобы уничтожить Кольцо Всевластия. От мужества полуросликов зависит судьба всего Средиземья...

185.

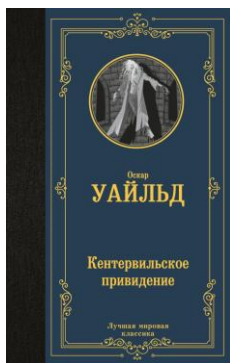


Толкин, Джон Рональд Руэл.

Хоббит : роман ; [16+] / Дж. Р. Р. Толкин ; перевод с английского К. Королева ; перевод стихов В. Тихомирова. – Москва : АСТ, 2024. – 288 с. ; 21 см. – 3000 экз. – ISBN 978-5-17-114531-6 (в пер.).

"В земле была нора, а в норе жил хоббит". Эти слова написал Джон Рональд Руэл Толкин на обороте школьной экзаменационной работы, которую проверял одним жарким летним днем. И кто бы мог подумать, что именно из них, как из волшебного зернышка, произрастет одно из самых известных произведений мировой литературы. Эта сказка, покорившая и детей, и взрослых, отправляет читателя в невероятное путешествие, дарит незабываемое ощущение первозданного детского восторга и добра.

186.

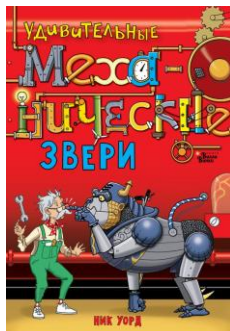


Уайльд, Оскар.

Кентервильское привидение : сборник : перевод с английского ; [16+] / О. Уайльд. – Москва : АСТ, 2024. – 320 с. ; 21 см. – (Лучшая мировая классика). – 5500 экз. – ISBN 978-5-17-150821-0 (в пер.).

От автора знаменитого романа «Портрет Дориана Грея» – одной из самых продаваемых книг 2021 года. Оскар Уайльд – один из самых известных и знаковых писателей и драматургов второй половины XIX века. В этот сборник вошли 14 наиболее удачных рассказов и сказок для взрослых, соединивших в себе иронию, сатиру и гротеск от мэтра английского эстетизма.

187.



Уорд, Ник.

Удивительные механические звери : [для среднего школьного возраста ; 6+] / Ник Уорд ; перевод с английского Екатерины Зиганшиной; рисунки автора. – Москва : АСТ : Книги Вилли Винки, 2024. – 144 с. : ил. ; 21 см. – (Бестселлеры детского чтения). – 3000 экз. – ISBN 978-5-17-161979-4 (в пер.).

Уилл Джейкман – самый невероятный и талантливый из когда-либо существовавших изобретателей! Читайте о его удивительном детстве! Восхищайтесь его невероятными изобретениями! Трепещите перед его зачатой неприятельницей, Идой Хватт... И попробуйте изобрести своего собственного замечательного механического зверя.

188.



Уэллс, Герберт Джордж.

Машина времени. Остров доктора Моро ; [12+] / Г. Уэллс ; перевод с английского К. Морозовой. – Москва : АСТ, 2023. – 288 с. ; 21. – (Лучшая мировая классика). – ISBN 978-5-17-150596-7 (в пер.) : 5000 экз.

«Машина времени». Главный герой, гений-изобретатель, совершает путешествие на своей чудесной машине через 800 тысяч лет и наблюдает окончательное расслоение общества будущего на классы: богатых, изнеженных илюев и подземных монстров морлоков, занятых каторжным трудом. Но за свое благополучие илюам приходится платить весьма дорогую цену... «Остров доктора Моро». В самом страшном романе Герберта Уэллса, балансирующем на грани между фантастикой и "литературой ужасов", рассказывается история обычного человека, случайно попавшего на маленький остров в Южных морях – остров, оказавшийся царством гениального и полубезумного доктора Моро, дерзнувшего нарушить законы природы и начать творить людей из диких зверей.

189.



Уэллс, Герберт Джордж.

Машина времени. Человек-невидимка : романы ; [12+].

– Москва : АСТ, 2023. – 352 с. ; 19 см. – (Эксклюзивная классика). – ISBN 978-5-17-159136-6 (в пер.) : 5000 экз.

Романы Герберта Уэллса не содержат сегодняшних реалий – компьютеров, космических челноков и адронных коллайдеров, однако читаются с неослабевающим интересом и никогда не уйдут с книжных полок. Что бы ни являлось объектом обличения в уэллсовских романах – козни подземных рабов-морлоков, бездействие богачей-элоев или иллюзия всемогущества и безнаказанности самонадеянного ученого, – за 100 с лишним лет, прошедших со дня первой публикации "Машины времени" и "Человека-невидимки", человеческие пороки и слабости не сильно изменились.

190.



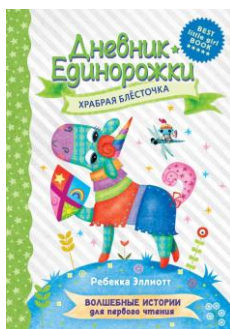
Шекспир, Уильям.

Ромео и Джульетта : [трагедии ; 12+] / Уильям

Шекспир. – Москва : АСТ, 2023. – 351 с. ; 21 см. – (Лучшая мировая классика). – ISBN 978-5-17-132721-7 (в пер.) : 4000 экз.

Многие персонажи Шекспира стали нарицательными, вошли в наш повседневный обиход – но никому из них в этом отношении не сравниться с юными Ромео и Джульеттой из средневековой Вероны и суровым венецианским мавром Отелло, превратившихся в символы великой, безграничной любви или жестокой, выжигающей душу ревности. "Ромео и Джульетта" и "Отелло" – не просто гениальные пьесы. Они будут жить столько же, сколько будут существовать среди людей чувства любви и ревности, а значит – всегда!

191.



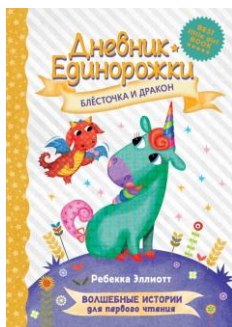
Эллиотт, Ребекка (писатель, иллюстратор ; 1980-).

Дневник Единорожки : для дошкольного возраста.

Храбрая Блесточка ; [0+] / Ребекка Эллиотт ; перевод А. Кузечкина.; иллюстрации автора. – Москва : АСТ, 2022. – 76 с. : ил ; 21 см. – (Best little girl book) (Волшебные истории для первого чтения ; 3). – 3000 экз. – ISBN 978-5-17-148526-9.

«Дневник Единорожки» – идеальная серия книг для первого чтения для маленьких любительниц чудес и волшебства. В каждой книге самостоятельная история, не связанная с сюжетами других книг серии. Маленькая единорожка Блесточка живёт в Сияющем лесу и учится в Школе магии единорогов. Она ведёт дневник своих приключений, полных чудес и волшебства. На этой неделе ученики получают задание – победить свои страхи и совершить храбрый поступок. Но, оказывается, смелость и сила вовсе не в умении сражаться с чудовищами, а в решимости заступиться за своих друзей и в способности признать ошибку и попросить прощения.

192.



Эллиотт, Ребекка.

Дневник Единорожки: Блесточка и дракон ; [0+] / Ребекка Эллиотт ; иллюстрации автора. – Москва : АСТ, 2022. – 76, [4] с. : цв. ил. ; 21 см. – (Волшебные истории для первого чтения). – 3000 экз. – ISBN 978-5-17-138575-0 (в пер.).

Ваша девочка уже умеет читать и любит волшебные истории, но время для книг Джоан Роулинг ещё не пришло? «Дневник Единорожки» – идеальная серия книг для первого чтения для маленьких любительниц чудес и волшебства.

193.



Эллиотт, Ребекка.

Дневник Единорожки: Капризная принцесса ; [0+] / Ребекка Эллиотт ; иллюстрации автора. – Москва : АСТ, 2022. – 76, [4] с. : цв. ил. ; 21 см. – (Волшебные истории для первого чтения). – 3000 экз. – ISBN 978-5-17-138570-5 (в пер.).

Маленькая единорожка Блесточка живёт в Сияющем лесу и учится в Школе магии единорогов. Она ведёт дневник своих приключений, полных чудес и волшебства. На этой неделе ученики получают новое задание – использовать силу Воображения, чтобы справиться с проблемами в Сияющем лесу. Но, оказывается, сделать это не так уж и просто. Единорожкам придётся использовать всю свою фантазию, чтобы помочь принцессе гоблинов и волшебному лесу, и только вместе им удастся это сделать.

194.



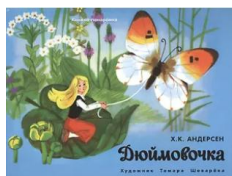
Эллиотт, Ребекка.

Дневник Единорожки: Мой лучший друг ; [0+] / Ребекка Эллиотт ; иллюстрации автора. – Москва : АСТ, 2022. – 76, [4] с. : цв. ил. ; 21 см. – (Волшебные истории для первого чтения). – 3000 экз. – ISBN 978-5-17-138574-3 (в пер.).

Ваша девочка уже умеет читать и любит волшебные истории, но время для книг Джоан Роулинг ещё не пришло? «Дневник Единорожки» – идеальная серия книг для первого чтения для маленьких любительниц чудес и волшебства.

Датская литература

195.



Андерсен, Ханс Кристиан.

Дюймовочка : [сказка: книжка-панорамка ; 0+] : перевод А. Ганзен (с сокращениями) / Г. Х. Андерсен; для детей до трёх лет. – Москва : Стрекоза, 2024. – 17 с. : цв. ил. ; 27 см. – (Книжка-панорамка). – ISBN 978-5-9951-3910-2 (в пер.) : 3000 экз.

Книжки-панорамки вызывают у детей особые, неповторимые эмоции. Ведь каждый раз, когда вы переворачиваете страничку, появляется объемная конструкция и герои книжки как будто оживают, приглашая в свой мир. В этой книжке ты встретишься с героями сказки Ханса Кристиана Андерсена «Дюймовочка». А

иллюстрации-панорамы придумала и нарисовала известная художница Тамара Шеварева.

Итальянская литература

196.



Алигьери, Данте.

Божественная комедия ; [16+] / Д. Алигьери; перевод с итальянского Д. Минаева. – Москва : АСТ, 2023. – 477, [1] с. ; 21 см. – (Школьное чтение). – ISBN 978-5-17-155117-9 (В пер.) : 3000 экз.

"Когда-то я в пору зрелых лет в дремучий лес зашел и заблудился..." – так начинается "Божественная комедия", бессмертная поэтическая трилогия, в которой Данте дерзко переосмыслил средневековую традицию "хождений" по загробному миру и религиозных "видений", и создал поистине уникальное произведение, в котором мистика сочетается с философией, а притча – с весьма ядовитым политическим памфлетом. Прошли века. Политическая злободневность "Божественной комедии" давно пропала, но остались и бессмертная красота языка Данте, и мощь его литературного таланта, и сила философской мысли, предвосхитившей духовные и нравственные искания гуманистических гениев Возрождения.

Немецкая литература

197.



Валдер, Ванесса.

Белая волчица : [для среднего школьного возраста ; 6+] / Ванесса Валдер; иллюстрации Симоны М. Чекарелли. – Москва : Аванта ; АСТ, 2023. – 215, [8] с. : ил. ; 21 см. – (Короли леса). – Пер. изд. : Das geheime Leben der Tiere (Wald, Band 1) – Die weiße Wolfin / Vanessa Walder ; mit illustrationen von Simona M. Ceccarelli. – 2500 экз. – ISBN 978-5-17-138934-5 (в пер.).

Пятеро маленьких волчат появились на свет во время сильнейшей бури. Последней родилась крошечная волчица, получившая имя Пятая, которая, окрепнув, поставила перед собой цель: стать величайшей охотницей и лидером своей собственной стаи! Маленький волчонок учится мужеству, мудрости и дружбе, а повзрослев, она отправляется в мир, полный приключений и опасностей. Эта книга перенесёт мальчиков и девочек в далёкие леса и долины – туда, где волки поют луне о семье, охоте и самой жизни. История в книге основана на реальных событиях и сопровождается трогательными чёрно-белыми иллюстрациями. В конце читателей ждут ответы на самые популярные вопросы о волках. Для среднего школьного возраста.

198.

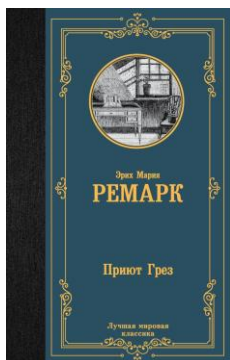


Гауф, Вильгельм.

Корабль привидений и другие истории : сборник ; [6+] / Вильгельм Гауф ; перевод с немецкого Н. Полевого, С. Шлапоберской. – Москва : АСТ, 2022. – 480 с. ; 18 см. – (Эксклюзивная классика) (Книги, изменившие мир. Писатели, объединившие поколения). – ISBN 978-5-17-146224-6 : 4000 экз.

Мистические и лирические сказки Гауфа, где описания родной автору Германии удивительным образом сочетаются с зарисовками нравов и колоритом чарующего Востока, дают поразмышлять над совсем недетскими вопросами. Истории калифа Хасида, превратившегося из-за любопытства в аиста, Карлика Носа, раскрывшего свой талант несмотря на уродливую внешность, угольщика Петера, обменявшего сердце на богатство, напоминают, как важно оставаться на стороне добра и света вопреки всем жизненным невзгодам.

199.



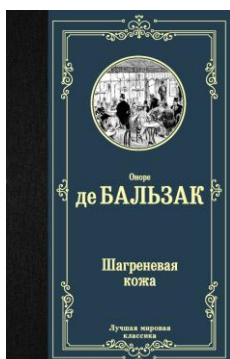
Ремарк, Эрих Мария (1898-1970).

Приют Грез : роман : [16+] / Эрих Мария Ремарк ; перевод с немецкого Н. Федоровой. – Москва : АСТ, 2022. – 256 с. ; 21 см. – (Зарубежная классика). – 5500 экз. – ISBN 978-5-17-152713-6 (в пер.).

Первый роман Ремарка, в котором нет ни слова о войне. "Приют Грез" – островок умиротворения среди океана горестей и невзгод, а его хозяин, талантливый художник и композитор Фриц, – прекрасный врачеватель душ. Здесь царит атмосфера тепла и уюта, где даже самые отчаявшиеся начинают верить в лучшее. Сердца обитателей этого гостеприимного дома открыты любви и полны надежд на прекрасное будущее, но все меняется со смертью Фрица. Сумеют ли молодые люди справиться с испытаниями реального мира, пережить смерть своего друга и перенять его отношение к жизни и искусству?

Французская литература

200.

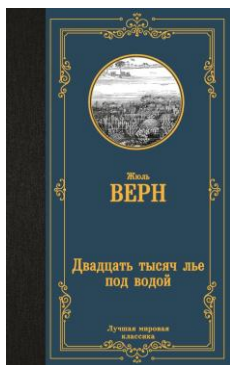


Бальзак, Оноре де.

Шагреневая кожа : роман ; [16+] / О. Бальзак ; перевод с французского Б. А. Грифцова. – Москва : АСТ, 2024. – 320 с. ; 21 см. – (Лучшая мировая классика). – ISBN 978-5-17-117577-1 (в пер.) : 3000 экз.

«Шагреневую кожу» можно назвать одним из самых загадочных и увлекательных произведений «Человеческой комедии». В руки бедного честолобца Рафаэля де Валантена попадает лоскут шагреневой кожи – могущественный талисман, способный исполнять желания, – но ценой жизни его обладателя... Что это – дар судьбы или проклятие? А вдруг ты станешь тем единственным, кому удастся перехитрить силы зла?

201.



Верн, Жюль.

Двадцать тысяч лье под водой : роман : [12+] / Ж. Верн ; перевод с французского Н. Яковлевой, Е. Корша. – Москва : АСТ, 2023. – 480 с. ; 21 см. – (Лучшая мировая классика). – 5000 экз. – ISBN 978-5-17-112545-5 (в пер.).

Когда профессор Пьер Аронакс, его слуга Консель и китобой Нед Ленд отправились на поиски неизвестной науке рыбы, они и представить не могли, чем обернется их экспедиция. Странное морское чудовище оказывается не живым существом, а... подводной лодкой «Наутилус». Но куда больше вопросов вызывает ее хозяин – загадочный капитан Немо, прошлое которого окутано тайнами. Вместе им предстоит исследовать бескрайние океанские просторы и пройти под водой двадцать тысяч лье...

202.

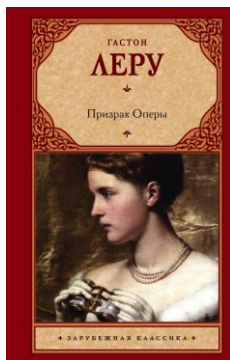


Лакло, Шодерло де.

Опасные связи : роман ; [16+] / Шодерло де Лакло ; перевод с французского Н. Рыковой. – Москва : АСТ, 2022. – 416 с. ; 21 см. – (Лучшая мировая классика). – ISBN 978-5-17-137277-4 (в пер.) : 7000 экз.

Роман в письмах «Опасные связи» стал настоящей сенсацией французской литературы своего времени – еще в конце XVIII века выдержал примерно пятьдесят переизданий, а позднее был переведен на все ведущие мировые языки и неоднократно экранизирован. Почему же эта книга вызывает не менее острый интерес читателей и в наши дни? Скорее всего потому, что типаж главных антигероев романа – порочной, умной светской львицы маркизы де Мертей и циничного соблазнителя виконта де Вальмона, виртуозно играющих чужими чувствами и судьбами с помощью лжи и притворства, – и сейчас встречается столь же часто, как и во времена Шодерло де Лакло.

203.



Леру, Гастон.

Призрак Оперы : роман ; [16+] / Г. Леру ; перевод с французского Н. А. Световидовой. – Москва : АСТ, 2022. – 320 с. ; 21 см. – (Зарубежная классика). – ISBN 978-5-17-092216-1 (в пер.). – 4000 экз.

«Призрак Оперы». Одно из самых ярких явлений массовой культуры XX, а потом и XXI века. Его множество раз экранизировали, ему посвящали бессчетные рок-композиции, баллады и альбомы... И, наверное, нет человека, который бы ни разу в жизни не слышал или не смотрел написанного по его мотивам гениального мюзикла Эндрю Ллойда Уэббера. Со дня первой публикации «Призрака Оперы» прошло уже больше столетия, а таинственная и мрачная история юной оперной певицы Кристины, благородного виконта Рауля и жестокого и несчастного гения по прозвищу «Призрак Оперы» по-прежнему остается одним из культовых произведений в жанре «готического романа».

204.



Мартен-Люган, Аньес (1979-).

Дом на берегу океана, где мы были счастливы : роман ; [16+] / Аньес Мартен-Люган; перевод с французского Н. Добробабенко. – Москва : АСТ ; CORPUS, 2023. – 224 с. ; 21 см. – (Счастливые люди). – 8000 экз. – ISBN 978-5-17-150487-8 (в пер.).

«Дом на берегу океана, где мы были счастливы» – это история о том, как два человека полюбили друг друга навсегда. Казалось бы, что может быть лучше, не об этом ли мечтает каждый? Но судьба разлучает их, обрекая прожить всю жизнь порознь, провести все свое время с оглядкой на тот крохотный момент в прошлом, когда они были вместе. Джошуа, известнейший композитор, находится на грани суицида, и только любовь сына удерживает его от последнего шага. Мадлен доживает свои последние дни в окружении любимой дочери и сестер, стойчески перенося неизлечимую болезнь. Она приезжает в дом на берегу океана, где она жила в юности и где встретила Джошуа, не подозревая, что он, влекомый воспоминаниями, тоже приехал туда, где прошла их молодость. Что принесет в их жизни встреча, которой они хотели и боялись всю жизнь? Поможет ли она излечить болезнь, утешить отчаявшегося человека? И если нет, то может ли быть так, что отыгравшись на родителях, судьба будет снисходительнее к детям? Аньес Мартен-Люган пишет книгу о любви: родителей к детям, детей к родителям, о любви дружеской и сестринской. Она показывает, что человеческая жизнь – это много несчастий и несовпадений, но также очень много нежности.

205.



Мартен-Люган, Аньес.

Мне надо кое-что тебе признаться... : роман : [16+] / Аньес Мартен-Люган ; [перевод с французского Н. Добробабенко]. – Москва : АСТ : CORPUS, 2021. – 352 с. ; 21 см. – (Счастливые люди). – 12 000 экз. – ISBN 978-5-17-127275-3 (в пер.).

Жизнь галеристки Авы – словно картинка из глянцевого журнала: красивый дом, обожаемый муж Ксавье, дочка и сын – радость мамы и папы, любимое дело. Но однажды в полную любви и счастья семейную жизнь вмешивается судьба, и все рушится. В благополучном доме Авы и Ксавье поселяются горе и сомнения друг в друге, а стойкость и сила духа героев романа подвергаются серьезному испытанию. Впереди у них долгий путь через соблазны и страхи к новому пониманию самих себя. Им предстоит разбираться не только в своих отношениях, но и во взаимоотношениях с другими людьми, с которыми их связывает случай. В этой книге молодая француженка Аньес Мартен-Люган, автор бестселлера "Счастливые люди читают книжки и пьют кофе" и других пронзительных историй любви, завоевавших успех во всем мире,

206.



всматривается в новые грани этого вечного чувства.

Мартен-Люган, Аньес (1979-)

Отель «Дача» : роман ; [16+] / Аньес Мартен-Люган; перевод с французского Н. Добробабенко. – Москва : АСТ ; CORPUS, 2022. – 352 с. ; 21 см. – (Счастливые люди). – 12000 экз. – ISBN 978-5-17-137508-9 (в пер.).

«Отель «Дача» переносит нас на юг Франции, в уютный отель, где у террасы раскинулись кроны платанов, у стойки администратора стоит ночник, а у бассейна раздаётся детский смех и плеск воды. В этом отеле живут неповторимые персонажи: Джо и Маша – супруги, создавшие этот райский уголок; Сэмюэль, Шарли и Габи, которые стараются сделать все, чтобы клиенты были довольны; Эрмина, молодая девушка, которая посвятила отелю свою жизнь. Приехавшая сюда двадцать лет тому назад, потрепанная жизнью, потерянная, именно в этом волшебном месте она обретет себя, встретит своего будущего мужа и родит двоих детей. Но все изменится, когда в отель неожиданно нагрянет сын владельцев, Василий. Сказать больше – значит раскрыть историю, в которой заключено немало секретов. Вы почувствуете себя как дома в этом уютном уголке Прованса. «Отель «Дача» – это роман, который не оставит неизгладимых впечатлений, но принесет вам много приятных моментов благодаря своей легкости.

207.



Мартен-Люган, Аньес.

Последнее приключение странника : роман ; [16+] / Аньес Мартен-Люган; перевод с французского Н. Добробабенко. – Москва : АСТ, 2024. – 410, [2] с. ; 21 см. – (Счастливые люди). – ISBN 978-5-17-161487-4 (в пер.) : 7000 экз.

От автора бестселлеров «Счастливые люди читают книжки и пьют кофе», «Влюбленные в книги не спят в одиночестве», «Мы не могли разминуться» и т. д. Иван спасает жизнь товарища дважды: сначала помогая глубоко вдохнуть в прямом смысле, а затем и в переносном. В результате совместного путешествия Гари узнает много подробностей о прошлом Ивана и полностью меняет отношение к своему спасителю. Удивительный психологический роман, в котором все «скелеты» из старого шкафа оказываются на виду.

208.

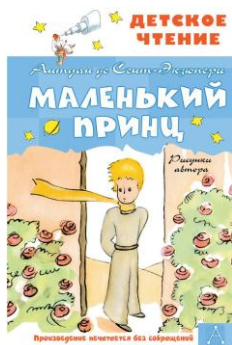


Мартен-Люган, Аньес.

Счастливые люди читают книжки и пьют кофе: роман ; [12+] / Аньес Мартен-Люган ; [перевод с французского Н. Добробабенко]. – Москва : АСТ ; CORPUS, 2024. – 224 с. ; 21 см. – ISBN 978-5-17-084298-8 (в пер.) : 1500 экз.

"Счастливые люди читают книжки и пьют кофе" – роман со счастливой судьбой. Успех сопутствовал ему с первой минуты. Тридцатилетняя француженка Аньес Мартен-Люган опубликовала его в интернете, на сайте Amazon.fr. Через несколько дней он оказался лидером продаж и очень скоро вызвал интерес крупного парижского издательства "Мишель Лафон". С момента выхода книги в июле 2013 года читательский интерес к ней неуклонно растет, давно разошелся полумиллионный тираж, а права на перевод купили 18 стран. Потеряв в автомобильной катастрофе мужа и маленькую дочку, Диана полностью утратила интерес к существованию. Перестала работать, выходить из дому, отвечать на телефонные звонки. Чтобы остаться наедине со своим горем, она уезжает из Парижа в глухую ирландскую деревушку, не подозревая, что именно там ей предстоит заново учиться жить и любить.

209.



Сент-Экзюпери, Антуан де.

Маленький принц ; [6+] / Антуан де Сент-Экзюпери; перевод с французского Норы Галь; рисунки автора. – Москва : АСТ, 2024. – 92, [3] с. : цв. ил. ; 20 см. – (Детское чтение). – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-144611-6 (в пер.).

Книга "Маленький принц" Антуана де Сент-Экзюпери впервые вышла в 1943 году и с тех пор завоевала сердца читателей во всём мире. Книга-притча, философская сказка о маленьком мальчике, который путешествовал по разным планетам и в конце оказался на нашей Земле. Главные герои – сам принц, его друг лётчик, красавица-роза, мудрый Лис – расскажут читателям об ответственности за тех, кого приручили, о жизни и о великой любви и дружбе! В книге классический перевод Норы Галь и трогательные иллюстрации самого автора. Для среднего школьного возраста.

Шведская литература

210.



Топелиус, Сакариас (1818-1898).

Сампо-лопарёнок : [сказки ; 0+] / С. Топелиус ; [пересказала А. Любарская; перевод со шведского Л. Брауде]; иллюстрации Ольги Демидовой. – Москва : Малыш : АСТ, 2023. – 62, [2] с. : цв. ил. ; 29 см. – (Зимние сказки). – 3000 экз. – ISBN 978-5-17-153992-4.

Сакариас Топелиус – шведский писатель, сказочник, журналист, поэт, обладатель золотой медали Шведской Академии. В книгу «Сампо-Лопарёнок» вошли три истории: «Сампо-Лопарёнок», «Зимняя сказка», «Как тролли на свой

211.



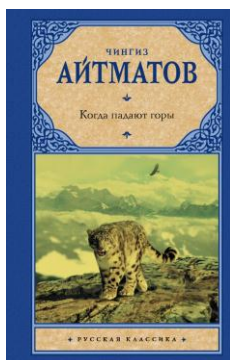
Турстен, Хелена.

Фрекен Мод просила её не беспокоить : роман : [18+] / Хелена Турстен ; перевод со шведского М. Николаевой. – Москва : АСТ ; Жанровая литература, 2023. – 192 с. ; 21 см. – (В ожидании чуда). – 3000 экз. – ISBN 978-5-17-151084-8 (в пер.).

Годы идут, годы берут свое... у всех, но только не у нее. Попробуйте что-то забрать у фрекен Мод, и вам не поздоровится. Ей 89, и она еще поторгуетса со смертью, «малышка» Мод только распробовала жизнь и расставаться с ней точно не намерена. У нее полно планов, и лучше вам ей не мешать. Ведь фрекен Мод настоятельно просила ее не беспокоить. Разве это так сложно? Просто оставить пожилую фрекен в покое, чтобы она могла доживать свой век, наслаждаясь прелестями одиночества. Но нет, назойливые людишки привыкли во все совать свой нос.

Литература Азии

Киргизская литература



Айтматов, Чингиз.

Когда падают горы : сборник ; [16+] / Чингиз Айтматов. – Москва : АСТ, 2023. – 414, [1] с. ; 21 см. – (Русская классика). – ISBN 978-5-17-160018-1 (в пер.) : 2000 экз.

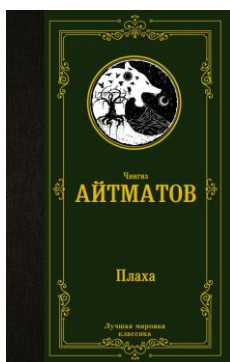
Одинокий, уставший от жизни журналист расстается с возлюбленной и возвращается в родное селение в отрогах Тянь-Шаня. Согласившись выступить проводником группы, приехавшей поохотиться на снежных барсов, он и не подозревает, что втянется в опасную криминальную авантюру... И что судьба его неожиданно переплетется с судьбой столь же одинокого снежного барса, изгнанного сородичами... Сильное и жесткое произведение Ч. Айтматова, в котором безграничная любовь великого писателя и гуманиста XX века к родной природе, людям и зверям чувствуется в каждом слове. А призыв его – сохранять гармонию, беречь любовь и мир, жить по-человечески, порядочно и милосердно – звучит очень четко. Помимо романа "Когда падают горы" в сборник также вошли: повести "Пегий пес, бегущий краем моря" и "Белое облако Чингисхана", а также "Богоматерь в снегах" — отрывок из неоконченного романа Айтматова, прежде публиковавшийся только в газете "Правда" за 1988 год.



Айтматов, Чингиз Торекулович (1928-2008).

Первый учитель : повести ; [12+] / Ч. Т. Айтматов. – Москва : АСТ, 2024. – 256 с. ; 21 см. – (Школьное чтение) (Одобрено лучшими учителями) (Классика для школьников). – 3000 экз. – ISBN 978-5-17-168621-5 (в пер.). – ISBN 978-5-17-168623-9.

Йо-хо-хо! Это будет опасное путешествие! Перед вами один из самых захватывающих романов знаменитого шотландского писателя, поэта и путешественника Роберта Льюиса Стивенсона. Когда-то отважный пират Флинт зарыл на далеком острове бесценные сокровища. Теперь команда смельчаков собирается найти заветный сундук, воспользовавшись картой Флинта. Но во время плавания выясняется, что на корабль проникла банда отъявленных головорезов, которые тоже охотятся за кладом. Благородство и великодушие противостоят в романе злу, насилию и коварству. Повествование ведется от лица мальчика Джима, поэтому читать книгу детям вдвойне интересно – с головой погружаясь в сюжет, они ассоциируют себя с образом главного героя.



Айтматов, Чингиз Торекулович.

Плаха : роман ; [18+] / Чингиз Айтматов. – Москва : АСТ, 2024. – 352 с. ; 21 см. – (Лучшая мировая классика). – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-148336-4 (в пер.).

Самый сильный, глубокий, горький и драматичный роман Чингиза Айтматова, впервые опубликованный в 1986 году и ставший одним из главных литературных событий конца XX века в нашей стране. Трагичны судьбы и людей, и зверей, ставших героями этого романа, – доброго и человеческого молодого семинариста Авдия и синеглазой волчицы Акбары, олицетворяющей в книге мудрость и силу самой Степи. Однако и те, кто – не важно, из жестокости, жадности или равнодушия – стал причиной этих трагедий, в свою очередь, познают гнев природы, сурово мстящей преступникам...

Китайская литература

212.



Ли, Цююань.

Сказание о Синей птице ; [18+] / Ли Цююань; перевод Д. Сафронова. – Москва : АСТ, 2023. – 317, [2] с. : ил. ; 21 см. – (Земля Легенд. Мифы Азии). – ISBN 978-5-17-153667-1 (в пер.) : 5000 экз.

На берегу реки Тумэньцзян ученые обнаруживают древний храм с фресками исчезнувшего много тысяч лет назад народа муя и шкатулку с таинственным амулетом-полуптицей. Археолог дарит находку своей дочери Ланьсинь и пропадает без вести во время очередной экспедиции. Проходят годы, и девушку то ли наяву, то ли во сне начинают посещать видения, будто она птица с

213.



Цан, Юэ.

[Баллада о нефритовой кости](#) : роман ; [18+]. Книга 1 / Цан Юэ ; перевод с китайского Е. Козеневой. – Москва : АСТ, 2024. – 384 с. : ил. ; 21 см. – (Хиты Китая) (Зеркальные предания). – 10 000 экз. – ISBN 978-5-17-155275-6 (в пер.).

Чжу Янь, княжна клана Чи, с детства своенравна и строптива. Ей никогда не удастся следовать традициям. Отец намерен выдать девушку замуж за именитого князя, вот только сердце Чжу Янь несвободно – оно отдано прекрасному рабу-русалке из морского племени. Княжна сбегает со свадьбы и инсценирует смерть. Вот только случайная встреча с наставником – великим жрецом горы Цзюи, Ши Ином, ставит под угрозу дерзкий план девушки. Хотя Чжу Янь всегда восхищалась наставником, сейчас они оказались по разные стороны в политической борьбе. Юная княжна оказывается перед нелегким выбором. Вот только девушка даже не задумывается, что их встреча не так случайна, как кажется. Недавно небеса поведали Ши Ину о приходе Предвестника Зла, что уничтожит всю великую империю Кунсан. Смогут ли учитель и ученица изменить предначертанную звездами судьбу и спасти свою страны? И что же окажется сильнее: любовь или долг?

214.



Цан, Юэ

[Баллада о нефритовой кости](#) : роман ; [18+]. Книга 2 / Цан Юэ ; перевод с китайского Е. Козеневой. – Москва : АСТ, 2024. – 384 с. : ил. ; 21 см. – (Хиты Китая) (Зеркальные предания). – 7000 экз. – ISBN 978-5-17-164745-2 (в пер.).

Жребий брошен. Вереница хитросплетений судьбы утянула молодую княжну Чжу Янь в свой омут. Стремительные течения истории не дадут ей так просто скрыться от уготованной судьбы. Безмятежные дни, полные мук любовной тоски и заботы о маленькой русалке, прошли слишком быстро. Достопочтенный наставник в один миг стал ненавистным врагом, направившим меч на возлюбленного Чжу Янь. Еще и великая империя Кунсан потонула в сражениях, грозящих ее вот-вот уничтожить. Юная княжна вступила на путь новых перипетий истории, где придется принять непростое для себя решение. Любовь или предательство? Какую правду откроет наставник своей неразумной ученице, когда вновь ее встретит?

215.

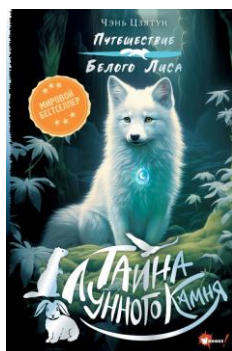


Цан, Юэ.

Баллада о нефритовой кости : роман ; [18+]. Книга 3 / Цан Юэ ; перевод с китайского Е. Козеневой. – Москва : АСТ, 2024. – 448 с. : ил. ; 21 см. – (Хиты Китая) (Зеркальные предания). – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-168813-4 (в пер.).

К несчастью, нет лекарства от сожалений. Молодая княжна Чжу Янь поняла это на собственных суровых уроках. Пылающий огонь ярости в сердце молодой княжны потух после совершенной мести за любимого Юаня. Исполнив клятву, данную наставнику, она не почувствовала себя лучше. Удушающие боль и отчаяние поглотили ее, подталкивая к еще более безумным поступкам. Исправляя ошибки и упорно совершая новые, Чжу Янь ищет способ воскресить наставника. Вместе с тем все глубже увязая в тайных заговорах, уничтожающих ее родную империю Кунсан. Смерть Юаня так и не смогла остановить нависшую над миром угрозу, и Предвестник Зла вот-вот ступит на землю. Какое новое открытие Чжу Янь пошатнет баланс всего мира, затронув даже звезды?

216.



Цзятун, Чэнь.

Тайна лунного камня : [фэнтези ; 12+] / Чэнь Цзятун ; иллюстрации А. Бельшевой. – Москва : АСТ, 2024. – 208 с. : ил. ; 22 см. – (Путешествие белого лиса). – ISBN 978-5-17-161972-5 (в пер.) : 2000 экз.

С тех пор как родители полярного лисёнка Диллы погибли, за свёртком с Лунным камнем, который успела передать ему мама, и за ним самим была открыта настоящая охота. Ведь Лунный камень, как компас, может привести к великому сокровищу покровителя арктических животных Уллы. Оно даёт невероятную власть выполнять все самые сокровенные желания своего обладателя. У Диллы тоже есть заветная мечта – стать настоящим Человеком. Но чтобы понять смысл жизни, ему не раз придётся преодолеть себя и множество препятствий на своём пути. Сможет ли Дилла раскрыть тайну Лунного камня? И куда он приведёт его? Отправляйтесь в фантастическое, завораживающее путешествие-испытание, в погоню за мечтой!

217.



Шэнь, Шиси.

Белый волк : повесть ; [12+] / Шиси Шэнь. – Москва : АСТ, 2024. – 176 с. : ил. ; 22 см. – (Легенды Китая). – 2000 экз. – ISBN 978-5-17-160297-0 (в пер.).

Герои и злодеи, радость и печаль, борьба за свои идеалы – и все это в мире дикой природы. Вот что представляют собой рассказы классика детской литературы писателя-анималиста Шэня Шиси. Он показывает, что дикие животные способны испытывать целую гамму эмоций и принимать сложные решения. Эти рассказы предлагают задуматься, где граница между свирепым зверем и лучшим другом человека. Истории Шэня Шиси наполнены фактическими деталями о жизни и повадках разных

животных, что помогает читателю лучше понять природу и расширить кругозор.

Корейская литература

218.



Ким Ён.

Шоколадная лавка чудес : роман ; [16+] / Ким Ён ; перевод с корейского Е. А. Понкратовой. – Москва : АСТ, 2024. – 224 с. : ил. ; 21 см. – (Хиты Кореи). – Заглавие и автор оригинала: MarigoldMind Laundry / Jungeun Yun. – Пер. изд. : MarigoldMind Laundry / Jungeun Yun. – 7000 экз. – ISBN 978-5-17-170032-4 (в пер.).

Вы любите шоколад? А от неразделенной любви когда-нибудь страдали? А вы знали, что видов шоколада очень много и что он помогает исцелять душевные раны? Владелица маленькой шоколадной лавки из Сеула Хан Чухо не только изготавливает изумительный шоколад, но и помогает своим покупателям исцелять душевные переживания. Здесь каждый не только найдет множество разнообразных десертов, но и сможет поделиться своей историей первой любви. А взамен получить сладкое «лекарство», подходящее именно ему. Сможет ли хозяйка шоколадной лавки излечить собственное сердце? Заходите насладиться изумительными десертами и узнать конец этой истории!

219.

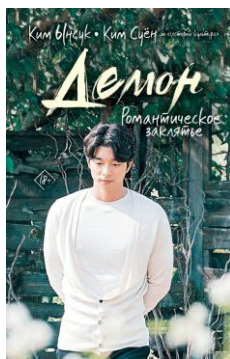


Ким, Ёнсук.

Демон. Останься со мной : [роман ; 18+] / Ким Ёнсук, Ким Сун; перевод с корейского: В. А. Пахомовой, О. В. Стефаненко, Т. В. Москвичевой. – Москва : АСТ, 2023. – 320 с. ; 21 см. – (Хиты дорам). – ISBN 978-5-17-153164-5 (в пер.) : 3000 экз.

Ынтхак с самого рождения предначертано стать невестой демона. Девушка сумела прикоснуться к проклятому мечу и теперь может разрушить ужасные чары. Вот только хочет ли этого Демон? Особенно сейчас, когда за Ынтхак начинает охотиться сама Смерть. Сможет ли Демон защитить свою любимую? И какова будет цена? А тем временем заклятый враг Ким Сина уверенно плетет паутину обмана. Осуществится ли его коварный план? Герои столкнутся с тайнами своего прошлого. Что их связывает – Мрачный Жнец и хозяйка закуской? А вдруг Жнец вовсе не тот, кем себя считает? Героям предстоит сделать сложный выбор, но приведет ли он к счастью? Долгожданное продолжение захватывающей истории о вечной любви...

220.



Ким, Ынсук.

Демон. Романтическое заклятие ; [18+] / Ким Ынсук, Ким Суён; перевод с корейского Г. П. Новоселова. – Москва : АСТ, 2023. – 285, [2] с. : ил. ; 21 см. – (Хиты дорам). – ISBN 978-5-17-153127-0 (в пер.) : 3000 экз.

Ким Син – великий генерал и полководец времен Корё. Он храбро служил своей родине, но взамен его ждала не слава, а страшное проклятие, из-за которого он вынужден веками скитаться по земле. Павший от собственного меча, он получает вечную жизнь в виде Демона – духа. И лишь невеста Демона – девушка из смертных с особым даром – способна снять эти ужасные чары. Однажды Ким Син меняет ход судьбы и спасает беременную женщину от смерти в аварии. Благодаря этому на свет появляется малышка Ынтхак, которая видит призраков. Так начинается путь к спасению Демона...

221.



Ким Ынсук.

Мистер Солнечный Свет : [роман ; 16+]. Ч. 1 / Ким Ынсук, Ким Суён; перевод с корейского: О. В. Стефаненко, А. А. Батуевой. – Москва : АСТ, 2022. – 382, [2] с. – (Лучшие дорамы). – 7000 экз. – ISBN 978-5-17-137455-6 (в пер.).

Чосон, конец XIX - начало XX века. Под натиском Японии страна постепенно утрачивает независимость. Юджин Чхве всегда ненавидел свою родину, погубившую всю его семью. Он сумел совершить невозможное – покинуть Чосон и перебраться в Америку. Однако спустя много лет Юджин вынужден вернуться в столь ненавистный ему Чосон, чтобы исполнять обязанности американского консула. В его сердце лишь пустота, одиночество и жажда мести. Однажды судьба сводит его с совершенно непохожим на него человеком – аристократкой из высшего общества Ко Эщин, удивительной девушкой, отчаянно борющейся за свободу. К чему приведет это знакомство? Станет ли Эщин препятствием на пути Юджина или же их отношения расцветут, подобно цветку?

222.



Ким Ынсук.

Мистер Солнечный Свет : [роман ; 16+]. Ч. 2 / Ким Ынсук, Ким Суён; перевод с корейского: О. В. Стефаненко, А. А. Батуевой. – Москва : АСТ, 2022. – 382, [2] с. – (Лучшие дорамы). – 7000 экз. – ISBN 978-5-17-137456-3 (в пер.).

Чосон, конец XIX - начало XX века. Под натиском Японии страна постепенно утрачивает независимость. Юджин Чхве всегда ненавидел свою родину, погубившую всю его семью. Он сумел совершить невозможное – покинуть Чосон и перебраться в Америку. Однако спустя много лет Юджин вынужден вернуться в столь ненавистный ему Чосон, чтобы исполнять обязанности американского консула. В его сердце лишь пустота, одиночество и жажда

мести. Однажды судьба сводит его с совершенно непохожим на него человеком – аристократкой из высшего общества Ко Эшин, удивительной девушкой, отчаянно борющейся за свободу. К чему приведет это знакомство? Станет ли Эшин препятствием на пути Юджина или же их отношения расцветут, подобно цветку?

223.



Ли, Мие.

"Магазин снов" мистера Талергута : роман ; [16+] / Ли Мие ; перевод с корейского Л. А. Михэеску. – Москва : АСТ, 2024. – 288 с. ; 21 см. – (Хиты корейской волны). – ISBN 978-5-17-137457-0 (в пер.) : 4000 экз.

Когда люди засыпают, их души устремляются в загадочный город, где в воздухе порхают сказочные лепрекрылы, а по улицам носятся трудолюбивые ноктилуки. Центром города является таинственный «Магазин снов» мистера Талергута, в котором можно найти сны на любой вкус, но за соответствующую цену. Пенни – новая сотрудница магазина, и теперь каждый ее день полон сюрпризов, необычных знакомств и необыкновенных приключений. На ее глазах благодаря снам люди влюбляются, заряжаются энергией, обретают уверенность в себе, находят вдохновение и даже заглядывают в будущее. Дебютный роман южнокорейской писательницы Ли Мие – это причудливая смесь фантазии и реальности, оригинальный и остроумный взгляд на притягательный мир сновидений.

224.



Ли, Мие.

"Магазин снов" мистера Талергута. Дневники грёз : роман ; [16+] / Ли Мие ; перевод с корейского Л. А. Михэеску. – Москва : АСТ, 2024. – 288 с. ; 21 см. – (Хиты корейской волны). – ISBN 978-5-17-153566-7 (в пер.) : 4000 экз.

Прошел год с тех пор, как Пенни устроилась на работу в "Магазин снов" мистера Талергута, где можно найти сны на любой вкус: стать косаткой в Тихом океане, заново пережить первое свидание или вкусно и полезно поесть! Люди продолжают в своих снах устремляться в загадочный город за лучшими сюжетами на время своего отдыха, но не все постоянные клиенты оказываются довольны покупками. Пенни же мечтает, чтобы счастливых покупателей было как можно больше, и изо всех сил хочет вернуть в "Магазин снов" разочаровавшихся клиентов. Находчивой сотруднице предстоит познакомиться с Деловым районом, где создаются сны, а также посетить Бюро жалоб. Одна из жалоб, самого сложного, третьего уровня, звучит по-настоящему загадочно: «Почему вы хотите отнять мои сны?» Сможет ли Пенни помочь постоянным клиентам вернуться в приятный мир сновидений? Окунитесь в новые истории из мира снов, приправленные «бодрящим волнением» и шепоткой «душевного трепета»!

225.



Юн Чоньин.

Прачечная души Мэриголд : [роман ; 18+] / Юн Чоньин ; перевод с корейского Д. В. Малеевой, Е. А. Похолковой. – Москва : АСТ, 2024. – 251, [2] с. : ил. ; 21 см. – (Хиты корейской волны) (Бестселлер Южной Кореи!). – Заглавие и автор оригинала: MarigoldMind Laundry / Jungeun Yun. – Пер. изд. : MarigoldMind Laundry / Jungeun Yun. – 7000 экз. – ISBN 978-5-17-160792-0 (в пер.).

Вот было бы место, где можно очистить свою душу от боли и печали... Девушка, рожденная с невероятными способностями, теряет своих родителей. Желая найти семью, она перерождается вновь и вновь, проживая множество жизней, но все попытки отыскать ее оказываются безуспешными. Она не может ни умереть, ни обрести счастье. В одном из воплощений, взяв имя Чийн, девушка решает остановиться в своих странствиях и воспользоваться способностями во благо других. Так появляется "Прачечная души", куда приходят разные люди, где переплетаются судьбы, где можно постирать и разгладить душу. Пока Чийн думает, что помогает другим, на самом деле окружающие исцеляют ее саму...

Японская литература

226.



Имамуре, Нацуко (1980-).

Женщина в фиолетовой юбке : [роман ; 16+] / Нацуко Имамуре ; перевод с японского Александры Гуровой. – Москва : АСТ, 2025. – 219, [2] с. : ил. ; 19 см. – (Погода в Токио). – Об авторе в конце книги. – На обложке: Лауреат премии Акутагавы. – 2500 экз. – ISBN 978-5-17-156880-1 (в пер.).

Одна из них всегда носит фиолетовую юбку и живет в собственном мире. Другая носит желтый кардиган. Одна незаметна, другая вечно на виду. Одна неотступно следует за другой. Сначала – из интереса. Потом – по привычке. После – потому что решает, что может влиять на ее жизнь. Или потому что бесконечно одинока сама. Однажды пути женщины в фиолетовой юбке и женщины в желтом кардигане пересекаются резко и непредсказуемо... Это тонкая и глубокая история про одиночество, зависть и отчаянное стремление найти себя и быть замеченным, которая в крещендо напряжения постепенно приобретает тоны триллера.

227.



Мири, Ю.

Токио. Станция Уэно : [роман ; 16+] / Нацуко Имамуре; Ю Мири ; перевод с японского Анастасии Борькиной. – Москва : АСТ, 2024. – 224 с. : ил. ; 19 см. – (Погода в Токио). – На обложке: Лауреат премии Акутагавы. – Об авторе в конце книги. – ISBN 978-5-17-159006-2 (в пер.) : 4000 экз.

Кадзу родился в 1933 году, в том же году, что и император, и вся его жизнь благодаря ряду совпадений была связана с императорской семьей, а также с парком возле станции Уэно. Здесь началась жизнь Кадзу в Токио в качестве чернорабочего в преддверии Олимпийских игр 1964 года, и здесь же он, шокированный цунами 2011 года и разгневанный объявлением Олимпийских игр 2020 года, закончил свои дни, живя в палатке в деревне для бездомных. Теперь беспокойный дух Кадзу обреченно бродит по парку Уэно. Прислушиваясь к повседневной суете Токио, он вспоминает свои сокровенные истории... Как жизнь Кадзу превратилась в призрачное существование? И почему моменты красоты и изящества были просто недостижимы для него? Сюрреалистическая и разрушительная, но в то же время трогательная и бесконечно поэтичная история о жизни и смерти, о современной Японии и о тех, кто должен исчезнуть на время, а может быть, и навсегда...

Литература Америки

Канадская литература

228.



**РАССКАЗЫ
О ЖИВОТНЫХ**

Сетон-Томпсон, Эрнест (1860-1946).

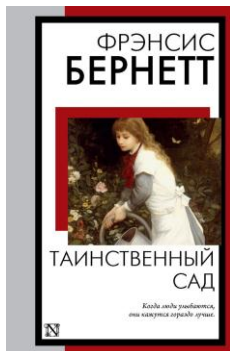
Рассказы о животных : [12+] / Э. Сетон-Томпсон. – Москва : АСТ, 2022. – 413, [2] с. ; 21 см. – (Большая детская библиотека). – 3000 экз. – ISBN 978-5-17-151737-3 (в пер.).

Эрнест Сетон-Томпсон (1860-1946) – один из первых писателей-анималистов. Он поспособствовал становлению жанра рассказов о животных и повлиял на многих собратьев по перу. Вы когда-нибудь задумывались о чувствах и мыслях животных? Что хочет сказать бродячая собака, когда рычит? Какие планы строит хитрый лис, живущий рядом с человеком? Да просто, о чем думает ваша домашняя кошка, когда терпеливо сидит у вашей ноги? Эрнест Сетон-Томпсон размышлял об этом всю жизнь и написал множество увлекательных рассказов о диких и домашних животных, о вечном противостоянии зверя и человека. Люди и хищники многие века живут по соседству и столетия враждуют. Много вреда человечество причиняет животным, но и звери не остаются в долгу. В этой борьбе должен остаться только один вид или мир все же возможен? Кто должен выйти победителем, если на кону самая главная

ценность – жизнь?.. Читателям вместе с Сетоном-Томпсоном предстоит найти ответы на сложные вопросы.

Литература США

229.



Бернетт, Фрэнси.

Таинственный сад : [роман ; 12+] / Фрэнсис Бернетт ; перевод с английского Р. Рубиновой. – Москва : АСТ, 2023. – 320 с. ; 16 см. – (Книга на все времена). – ISBN 978-5-17-157558-8 : 15000 экз.

В центре романа "Таинственный сад" – десятилетняя Мери Леннокс, вернувшаяся из Индии в Англию после смерти родителей. В поместье ее дяди Арчибальда Крэвена Мери вынуждена привыкать к совершенно другой жизни, непохожей на ту, что была у нее до сих пор. Однажды девочка узнает о загадочном заброшенном саде, в который запрещено входить, и решает разыскать его. Вместе с новыми друзьями Мери предстоит проникнуть в тайны этого удивительного места, преображающего души людей.

230.

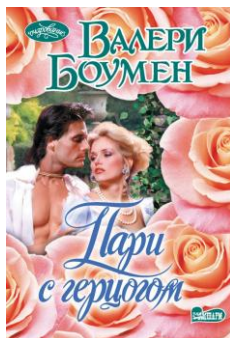


Бойл, Элизабет.

Скандальное красное платье : [роман ; 16+] / Элизабет Бойл ; перевод с английского Н. Н. Аниськиной. – Москва : АСТ, 2024. – 352 с. ; 17 см. – (Очарование) (Мини Шарм). – ISBN 978-5-17-135384-1 : 6000 экз.

Однажды юная Филиппа Ноуллз по прозвищу Пиппин спасла от гибели капитана Томаса Дэшуэлла, а он своим поцелуем похитил ее сердце. Прошли годы, Пиппин вышла замуж, затем овдовела и превратилась в строгую и надменную леди Госсетт. По воле судьбы она вновь встречается с Дэшуэлом – увы, сломленным, усталым, озлобленным и ищущим покоя на дне бутылки. Сможет ли Пиппин спасти его вновь? Захочет ли? Скандальное красное платье, когда-то поразившее смелого капитана, все еще хранится в ее гардеробе... Но жива ли память о его поцелуе в ее душе?

231.



Боумен, Валери.

Пари с герцогом : [роман ; 16+] / Валери Боумен ; [перевод с английского Е. Максимовой]. – Москва : АСТ, 2024. – 288 с. ; 17 см. – (Очарование) (Мини Шарм). – ISBN 978-5-17-164565-6 : 4000 экз.

Анекдотам об отношениях знатных леди и красавцев конюхов буквально нет числа. Но мог ли Рис Шеффилд, герцог Уортингтон, легкомысленно согласившийся на один вечер изобразить конюха в имении своего друга, предположить, что станет персонажем одной из таких историй? Остроумная и язвительная Джулиана, леди Монтгомери, узнала человека, который два года назад разорвал помолвку с нею. Решение отомстить пришло немедленно – и она с удовольствием принялась превращать жизнь Риса в ад язвительными насмешками и коварными

намеками. Герцог принимает бой. Опасная и забавная игра начинается – и ставки в ней растут с каждой минутой...

232.

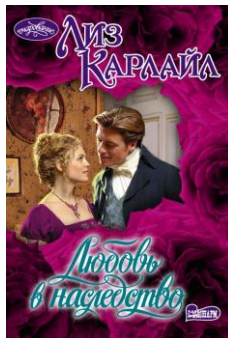


Додж, Мэри Мейнс.

Серебряные коньки : роман ; [12+] / Мэри Додж ; перевод с английского М. И. Клягиной-Кондратьевой. – Москва : АСТ, 2023. – 352 с. ; 18 см. – (Эксклюзивная классика) (Книги, изменившие мир. Писатели, объединившие поколения). – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-134652-2.

В удивительной Голландии, которую можно пересечь по бесконечным каналам вдоль и поперек, в маленьком городке Бруке намечаются состязания юных конькобежцев. Победителя ждет заветный для каждого приз – серебряные коньки. Но больше всех о них грезят дети бедняков Бринкероффов, Ханс и Гретель, чей отец десять лет назад упал с плотины и стал калекой. И хотя эта мечта кажется им недостижимой, накануне Рождества, когда сам воздух пахнет волшебством, обязательно случаются чудеса...

233.



Карлайл, Лиз.

Любовь в наследство : [роман ; 16+] / Лиз Карлайл; перевод с английского М. Литваковой. – Москва : АСТ, 2024. – 384 с. ; 17 см. – (Шарм) (Мини Шарм). – ISBN 978-5-17-135766-5 : 4000 экз.

Гарет Ллойд – богатый и успешный предприниматель, сделавший себя сам. Последнее, чего ему хотелось бы, – взвалить на себя многочисленные светские обязанности. Но когда его родственник погибает при загадочных обстоятельствах, к Гарету переходят и фамильные земли, и титул герцога Уорнема, и необходимость позаботиться о его вдове – герцогине Антонии, которая упорно отказывается вновь вступать в брак. Гарет не желает влюбляться и не намерен жениться – тем более на особе, о причастности которой к гибели мужа ходят скверные слухи. Но разве доводы рассудка могут остановить вспыхнувшую страстью мужское сердце?..

234.



Карлайл, Лиз.

Никогда не влюбляйся в повесу : роман ; [16+] / Л. Карлайл; перевод с английского Е. Клиновой. – Москва : АСТ, 2024. – 384 с. ; 17 см. – (Очарование) (Мини шарм). – ISBN 978-5-17-135763-4 : 5000 экз.

Киран, барон Ротуэлл, – мот и бонвиван, кумир дам лондонского полусвета. Однако за внешним легкомыслием скрывается израненное сердце человека, много страдавшего и глубоко разочарованного в жизни. Его страсть – рискованные развлечения, а потому в азартной карточной игре он охотно принимает необычную ставку – незаконнорожденную красавицу, дочь разорившегося виконта Камиллу Маршан. Теперь судьба девушки в руках Кирана. Однако барон не желает легких побед. Он намерен

не просто покорить Камиллу, но пробудить в ней настоящую женщину – любящую и преданную, способную подарить ему счастье...

235.



Клейпас, Лиза.

Тайны летней ночи : роман ; [16+] / Лиза Клейпас; перевод с английского Т. А. Перцевой. – Москва : АСТ, 2024. – 384 с. ; 17 см. – (Очарование) (Мини шарм). – ISBN 978-5-17-164568-7 : 4000 экз.

Аннабел Пейтон поклялась, что никогда не уступит домогательствам мужчины, пока на пальце ее не будет сверкать обручальное кольцо. Однако именно она, поддавшись магии лунной ночи и чарам опытного соблазнителя, становится любовницей циника и ловеласа Саймона Ханта, отнюдь не намеренного вступать в брак! Конец надеждам и мечтам? Аннабел вовсе так не считает. Уж она-то точно найдет способ превратить коварного обольстителя в сгорающего от страсти влюбленного!

236.



Куинн, Меган.

Неидеальное свидание : роман : [18+] / Меган Куинн ; [перевод с английского К. Поповой. – Москва : АСТ, 2023. – 384 с. ; 21 см. – (Подарок судьбы). – На обл. в подзаг.: Автор № 1 в жанре романтической комедии по версии USA Today. – 2000 экз. – ISBN 978-5-17-148886-4 (в пер.).

Как вы познакомились? Типичный вопрос, который задают каждой паре. Я бродила по богатому району в Беверли-Хиллз в поисках кого-то, кто взял бы меня в жены. Это чтобы вызвать зависть у моей зачатой подруги, которая недавно меня уволила. Он шел мне навстречу, что-то бормоча под нос. И тут мы столкнулись! Скажу сразу: искры не было. Ни намек на вспыхнувшую любовь. Но люди в отчаянии совершают сумасшедшие поступки! Чтобы помочь друг другу, мы заключили сделку. И вот я стала его "беременной" невестой.

237.



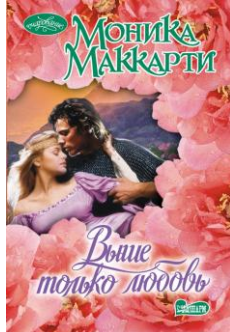
Ллойд, Натали.

Серебряный блик. История русалки с серебряной звездой : [для среднего школьного возраста ; 12+] / Натали Ллойд; перевод с английского И. Тининой. – Москва : Эксмо ; #эксмодетство, 2023. – 349, [1] с. : ил. ; 20 см. – ISBN 978-5-04-119821-3 (в пер.).

Девочка Элиза больше всего на свете любит море. Точнее море на втором месте, а на первом – домик её бабушки Моры на морском берегу и сама бабушка. А ещё Элиза любит письма, которые шлёт ей бабушка. И когда в очередном письме Мора зовёт её приехать в гости, потому что настала пора особенного приключения, Элиза мигом отправляется в путь. Серебряный Блик была принцессой океана, её грозной легендой и защитницей. И она не собиралась покидать родные пучины. Пока однажды не увидела свет особенной звезды. Что связывает их –

бесконечно далёких друг от друга девочку и русалку? Тайна, покрытая туманами и брызгами волн, история о магии, отваге и, конечно же, любви. Элизу ждёт приключение. Серебряный Блик тоже. И, может быть, в конце концов старая тайна русалки с чёрными как ночь волосами и сияющей звезды наконец-то будет раскрыта.

238.



Маккарти, Моника.

Выше только любовь : [роман ; 16+] / Моника Маккарти ; [перевод с английского Е. А. Ильиной]. – Москва : АСТ, 2024. – 448 с. ; 17 см. – (Очарование) (Мини Шарм). – ISBN 978-5-17-167836-4 : 4000 экз.

Томас Макгован полюбил Элизабет Дуглас еще мальчишкой, продолжает страстно любить и теперь, когда они стали взрослыми. Разумом он понимает, что сестра влиятельного лорда Шотландии никогда не сочтет себе ровней простого сына кузнеца, – но разве сердцу прикажешь? Теперь, когда Шотландия ведет отчаянную борьбу за независимость, Том пытается стать рыцарем и доказать любимой, что ради нее он готов на все. Едва не потеряв Тома, Элизабет осознает, что чувства к нему – не просто дружба. Том, рискуя всем, бросается в омут с головой. Но сможет ли Элизабет, невзирая на все преграды и различия между ними, полностью отдаться любви? Время покажет...

239.



Мерфи, Моника.

Фальшивое свидание : [роман ; 18+] / Моника Мерфи; [перевод с английского Н. В. Вишневецкой]. – Москва : АСТ, 2024. – 349, [1] с. ; 21 см. – (Запретное желание). – ISBN 978-5-17-144602-4 (в пер.) : 2000 экз.

Сара Харрисон привыкла к странным покупателям. В «Блаженстве» – магазине нижнего белья, где она работает, – таких много. Но никто не интригует ее так, как Джаред Гейнс. Шикарный миллиардер часто посещает магазин в поисках изящного подарка для очередной пассии. И однажды такой подарок он преподносит самой Саре. А затем еще один и еще один. Не имеет значения, насколько хорошо они подобраны и насколько он горяч – это неуместно. Сара хочет положить этому конец или хотя бы понять, почему он обратил на нее пристальное внимание. Разгадка проста: ему нужно, чтобы Сара сыграла роль его девушки во время вечеринки по случаю помолвки его брата. Это ужасная идея. Конечно, она соглашается. Теперь Сара в Сан-Франциско, притворяется, что влюблена в Джареда. Не так уж это и трудно... Правда, настоящие чувства в выдуманных отношениях быстро начинают сводить ее с ума. Он тоже притворяется, или у них есть шанс на настоящее блаженство?

240.

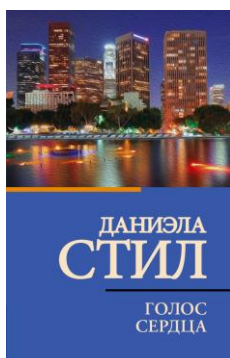


Олкотт, Луиза Мэй (1832-1888).

Хорошие жены : роман ; [12+] / Луиза Мэй Олкотт ; перевод с английского О. Лемпицкой ; стихи в переводе Т. Порошиной. – Москва : АСТ, 2024. – 320 с. ; 21 см. – (Зарубежная классика). – 1000 экз. – ISBN 978-5-17-162272-5 (в пер.). – ISBN 978-5-17-162271-8.

"Хорошие жены" – продолжение семейной саги, повествующей о судьбах четырех сестер Марч. Маленькие девочки выросли и незаметно превратились в элегантных леди. Каждая сестра идет по своему жизненному пути: Мэг собирается замуж за Джона Брука, Джо планирует стать известным писателем, Эми мечтает путешествовать по Европе и писать картины, а Бет хочет остаться дома и жить спокойной жизнью. Сестры сталкиваются с испытаниями взрослой жизни, но, несмотря на разные пути, сообща преодолевают трудности и находят свое счастье.

241.



Стил, Даниэла.

Голос сердца : роман ; [16+] / Даниэла Стил ; [перевод с английского Г. Лепилина]. – Москва : АСТ, 2024. – 448 с. ; 18 см. – (Классическая и современная проза). – 4000 экз. – ISBN 978-5-17-163290-8.

Билл Тигпен, сценарист и продюсер популярного сериала, был настолько озабочен своей карьерой, что не заметил, как рухнул его брак. Теперь, девять лет спустя, его жизнь в Голливуде близка к идеалу: профессиональный успех, ни к чему не обязывающие связи, каникулы с сыновьями... Адриана Таунсенд считала, что счастлива: у нее была любимая работа на ТВ, красивый преуспевающий муж, обеспеченная жизнь... Но когда она забеременела, супруг выдвинул ультиматум: он или малыш! Билл и Адриана случайно встретились в супермаркете. И с первого взгляда на нее он внезапно осознал, что хочет чего-то большего – настоящей семьи. Однако готов ли он снова жениться и воспитывать чужого ребенка? Нет. Или?

242.



Фицджеральд, Фрэнсис Скотт.

Великий Гэтсби : [роман ; 16+] / Фрэнсис Скотт Фицджеральд ; [перевод с английского С. Алукард]. – Москва : АСТ, 2023. – 256 с. ; 16 см. – (Книга на все времена). – ISBN 978-5-17-158373-6 : 15000 экз.

«Бурные» двадцатые годы прошлого столетия... Время шикарных вечеринок, «сухого закона» и «легких» денег... Эти «новые американцы» уверены, что расцвет будет вечным, что достигнув вершин власти и богатства, они обретут и личное счастье... Таким был и Джей Гэтсби, ставший жертвой бессмысленной погони за пленительной мечтой об истинной и вечной любви, которой не суждено было сбыться...

243.

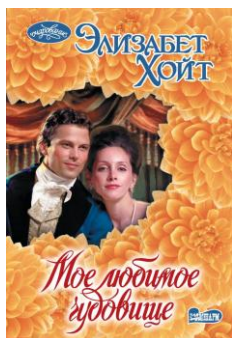


Харрис, Филлис.

Медвежонок из магазина подарков : [новогодняя история ; 0+] / Филлис Харрис ; иллюстрации автора; переводчик И. Филиппова. – Москва : АСТ, 2022. – 32 с. : цв. ил. ; 21 см. – (Книжка под ёлку). – 3000 экз. – ISBN 978-5-17-144734-2 (в пер.).

Настоящая новогодняя история о маленькой девочке Энни и её плюшевом медвежонке. Весь год Медвежонок наблюдает с чердака, где живёт, за сменой времён года и ждёт первых снежинок, которые означают приближение новогодних праздников. Ведь на праздники Энни забирает его в магазин подарков своей бабушки. Но вдруг что-то идет не так – магазинчик закрывается, а будущее всех его обитателей становится очень неопределённым. Трогательная история и тёплые, уютные иллюстрации делают эту книгу настоящей новогодней классикой.

244.



Хойт, Элизабет.

Мое любимое чудовище : роман ; [16+] / Элизабет Хойт; перевод с английского Е. А. Ильиной. – Москва : АСТ, 2024. – 352 с. ; 17 см. – (Очарование) (Мини шарм). – Заглавие и автор оригинала: Darling beast / Elizabeth Hoyt. – ISBN 978-5-17-147087-6 : 6000 экз.

Талантливая актриса Лили Стамп, впутавшаяся в отчаянное предприятие по восстановлению маленького театра в центре заброшенного увеселительного сада, вынуждена жить чуть ли не в руинах этого театра вместе с маленьким приемным сыном и преданной служанкой. Смелый малыш заводит дружбу с мрачным немым садовником по прозвищу Чудовище, а потом и сама Лили понемногу начинает доверять этому таинственному человеку, к которому ее почему-то тянет все сильнее. Девушка не знает, что под маской Чудовища скрывается королевский солдат Аполлон Грейвс, виконт Килбурн, несправедливо объявленный опасным сумасшедшим убийцей..

Литература Австралии

245.



Маршалл, Алан (1902-1984).

Я умею прыгать через лужи : роман ; [12+] / Алан Маршалл ; перевод с английского М. Прокопьевой. – Москва : АСТ, 2023. – 320 с. ; 18 см. – (Эксклюзивная классика) (Книги, изменившие мир. Писатели, объединившие поколения). – 3000 экз. – ISBN 978-5-17-150652-0.

Алан всегда хотел пойти по стопам своего отца и стать объездчиком диких лошадей. Но в шесть лет коварная болезнь полиомиелит поставила крест на его мечте. Бесконечные больницы, обследования и неутешительный диагноз врачей – он никогда больше не сможет ходить, не

то что держаться в седле. Для всех жителей их небольшого австралийского городка это прозвучало как приговор. Для всех, кроме самого Алана. Он решает, что ничто не помешает ему вести нормальную мальчишескую жизнь: охотиться на кроликов, лазать по деревьям, драться с одноклассниками, плавать. Быть со всеми на равных, пусть даже на костылях. С каждым новым достижением Алан поднимает планку все выше и верит, что однажды сможет совершить и самое невероятное – научиться ездить верхом и стать писателем.

Религия

Христианство



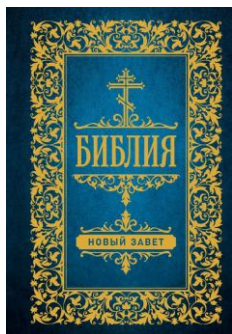
Кучерская, Майя Александровна.

Библия для детей. Евангельские рассказы : [12+] / М. А. Кучерская; рисунки Ю. Пронина. – Москва : АСТ, 2023. – 96 с. : цв. ил. ; 20 см. – (Лучшая детская книга). – 3000 экз. – ISBN 978-5-17-137941-4 (в пер.).

Первое знакомство с Евангельской историей – просто и доступно! Книга "Библия для детей. Евангельские рассказы" – отличный способ в увлекательной форме познакомить малыша с Новым Заветом и заложить основу для более глубокого погружения в мир христианской культуры. В пересказе неповторимой Майи Кучерской изложены ключевые сюжеты Нового завета: Благовещение, Рождество Христово и другие. Автор бережно адаптирует первоисточник для малышей, а иллюстрации Юрия Пронина, полные любви и доброты, показывают библейских персонажей живыми и близкими, заставляя переживать за их судьбу. Классические сюжеты, без которых невозможно понимание мировой культуры, рассказаны простым и доступным языком.

Православие

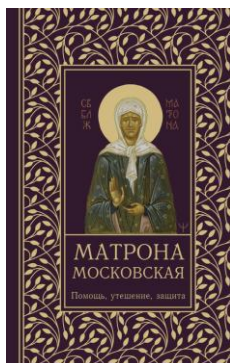
246.



Библия. Новый Завет : [0+] / с иллюстрациями Густава Доре. – Москва : АСТ, 2025. – 540 с. : ил. ; 17 см. – (Православное чтение (мал.)). – ISBN 978-5-17-151611-6 (в пер.) : 2000 экз.

Настоящее издание продолжает традицию отечественных иллюстрированных изданий Библии, прерванную в начале XX в.

247.



Светлова, Ольга Александровна.

Матрона Московская : помощь, утешение и защита : [16+] / Ольга Светлова. – Москва : АСТ ; Прайм, 2024. – 224 с. ; 21 см. - (Молитвы и Святые). – 2000 экз. – ISBN 978-5-17-163000-3 (в пер.).

Когда кажется, что выхода нет, мы надеемся на чудо. «Матронушка» – так в народе называют одну из самых почитаемых православных святых Матрону Московскую. Матрона помогала людям в самые непростые для русского народа времена: во время войн и революции она всегда была рядом с теми, кто обращался к ней. Матрона спасала каждого, кто к ней приходил: исцеляла, утешала и давала добрый совет. И даже после своей смерти Матронушка продолжает защищать нас. Она дает каждому то, что он просит: исцеление болеющим, утешение скорбящим. Нужно лишь попросить ее о помощи. В этой книге вы найдете молитвы, которые помогут вам обратиться к святой, а также ее житие, святой образ и акафист. Эта книга поможет всем, кто: · страдает различными недугами; · не может завести семью; · сталкивается с неудачами на работе, учебе или в личной жизни; · столкнулся с бытовыми трудностями; · не может наладить отношения с близкими; · скорбит о потере; · утратил спокойствие и веру в себя. От всего сердца просите у Матроны то, в чем нуждаетесь, и обретете помощь и защиту!

Этика

Этикет

248.



Буше, Марии.

Элегантность в однушке. Этикет для женщин : промахи в этикете, которые выдадут в вас простушку ; [16+] / М. Буше. – Москва : АСТ ; Времена, 2021. – 304 с. ; 21 см. – (Звезда инстаграма). – ISBN 978-5-17-111596-8 (в пер.) : 2000 экз.

Эта история одной провинциальной девушки, которая, будучи в прошлом солдатом, во что бы то ни стало решила быть элегантной женщиной ради своей любимой бабушки... В процессе работы над собой она встречает трёх «подруг»: Мамочку, Бизнес-леди и Светскую Львицу... Случайно попав к гадалке, они узнают, что только одной из них суждено встретить мужчину своей мечты и обрести настоящее женское счастье. Кто из них дойдёт до финишной прямой? Станут ли они подругами и существовали ли они вообще? Как сложится их жизнь? Всё это вы сможете узнать в конце книги. Конечно, эта книга не обойдётся без красивой истории любви, рассказанной от лица мужчины и о том, что он чувствовал, как влюблялся и

как он наблюдал все их метаморфозы. Книга содержит задания и чёткие инструкции на каждый день, выполняя которые, читательница неминуемо из красивой женщины начнёт превращаться в элегантную девушку.

Психология

Социальная психология

249.



Кан, Мэтт.

Язык любви : 10 принципов общения, которые помогут найти ключик к любому человеку : [16+] / М. Кан ; перевод с английского Р. Хафизовой. – Москва : АСТ ; Прайм, 2024. – 240 с. ; 21 см. – (Отношения и психология). – ISBN 978-5-17-158924-0 (в пер.) : 3000 экз.

Мэтт Кан – знаменитый психотерапевт, духовный учитель. Он – сенсация YouTube, более 20 миллионов зрителей его канала находят облегчение от проблем повседневной жизни благодаря его душевным посланиям. Мэтт назван одним из 100 самых влиятельных духовных лидеров современности наряду с Далай-ламой и Экхартом Толле. Когда мир сходит с ума, Мэтт Кан приходит на помощь. Как общаться, чтобы любви становилось больше, чтобы она не "испарялась", натываясь на различия в оценках, взглядах, системах ценностей? "Язык любви" Мэтта Кана – это десять принципов, которые можно сравнить с принципами ненасильственного общения, но идеи автора более практичны и легко применимы в реальной жизни. В книге вы найдете упражнения, советы и личный опыт, которые покажут, как проявить уважение, достичь понимания, создать теплые отношения, решить проблемы и при этом остаться самим собой, не манипулировать, но и не жертвовать своими желаниями.

250.



Некрасов, Анатолий Александрович.

Мужчина и женщина, или Cherchez la Femme : [16+] / Анатолий Некрасов. – Москва : АСТ, 2024. – 345 с. ; 17 см. – (Счастье на ладони). – ISBN 978-5-17-106341-2 : 3000 экз.

Эта книга исследует необычную тему – материнскую любовь. Подумайте: что здесь необычного? Рассматривается та сторона материнской любви, которая исподволь приносит множество страданий и горя родителям, детям и обществу в целом. Исследований такой глубины на эту тему в литературе ещё не было, и каждый читатель найдёт множество полезной информации для применения в своей жизни. Действительно, эта книга адресуется каждой семье!

Сборники цитат, мыслей, афоризмов

251.



Притчи. Большая книга: мудрость всех времен и народов : [12+]. – Москва : АСТ, 2024. – 320 с. ; 24 см. – (Классика мысли). – Загл. на корешке : Притчи. Экклезиаст. Иов. – 2500 экз. – ISBN 978-5-17-160512-4 (в пер.).

Откройте для себя уникальную книгу мудрости в прекрасно составленной коллекции притч из разных стран и эпох. В притчах и афоризмах отражены истины и принципы, в которых кроется духовность и полезность, поскольку они побуждают задуматься над важными жизненными вопросами. Эти притчи искусно передают реалии нашей жизни, показывая, как часто мы ошибаемся в выборах. Вы получите незабываемый урок, читая дзенские, индийские, еврейские, библейские притчи, а также работы Льва Толстого, Ивана Тургенева и других мастеров слова. Начните свое путешествие к просветлению и самопознанию.

Краеведение

Экология

252.



Экологический атлас Чувашской Республики : атлас-монография ; [16+] / А. А. Миронов, А. Н. Автономов, А. Н. Александров, О. Е. Гаврилов; Министерство природных ресурсов и экологии Чувашской Республики, ФГБОУ ВО "Чувашский государственный университет им. И. Н. Ульянова" [и др.]; главный редактор А. А. Миронов. – Чебоксары : Издательство Чувашского университета, 2024. – 239 с. : цв. ил., карты, табл., фот. ; 29 см. - Библиография: с. 235-238. – 1000 экз. – ISBN 978-5-7677-3854-0 (в пер.).

Атлас отражает пространственно-временную информацию об условиях формирования экологической обстановки, хозяйственном воздействии на природную среду, о мерах, принимаемых для оздоровления окружающей среды на территории Чувашской Республики. Книга может использоваться в планировочно-хозяйственной, научной, управленческой, образовательной и общественной деятельности в качестве научно-справочного и учебного пособий. Для широкого круга читателей.

История Чувашии

253.



Музей Василия Ивановича Чапаева : книга-альбом ; [16+] / Н. О. Самылкин, Т. А. Давыдова, Т. В. Константинова, А. Н. Голунов; Министерство культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики, Чувашский национальный музей, Музей В. И. Чапаева ; ответственный редактор Н. О. Самылкин. – Чебоксары : ЧНМ, 2024. – 150, [1] с. : фот. цв., ил., портр. ; 27 см. – Библиография в конце глав. – На обложке: 50 лет Музею В. И. Чапаева. – ISBN 978-5-6050942-4-1 (в пер.).

В книге-альбоме отражена история создания и деятельность Музея В. И. Чапаева г. Чебоксары в течение полувека – с начала становления до наших дней. Текст сопровождается богатым иллюстративным материалом. Издание предназначено для историков, краеведов, а также читателей, интересующихся историей и культурой Чувашии.

Политика. Политология

254.



Федоров, Николай Васильевич.

Капуста слаще власти : Полемиические заметки бывшего главы Минсельхоза России ; [16+] / Николай Федоров; [автор предисловия Юрий Батурин]. – Москва : Новое Время, 2025. – 222 с., [16] л. ил. : фот. цв., ил., портр. ; 21 см. – ISBN 978-5-907847-65-1 (в пер.).

Автор этой книги – первый Президент Чувашской Республики, сенатор Российской Федерации Николай Федоров. В книге представлены воспоминания о работе в Министерстве сельского хозяйства России, портретные зарисовки, раздумья об актуальных вопросах аграрной отрасли и сельской жизни, исторические очерки.

Чувашская художественная литература

255.



Ильин, Александр Моисеевич.

Мы памятью своей сильны : стихотворения, поэмы, рассказы ; [18+] / Александр Ильин; [автор предисловия А. В. Иванов]. – Чебоксары : Новое Время, 2024. – 140, [2] с. : ил., фот. ; 20 см. – 140 экз.

Книга посвящена участникам специальной военной операции. Защита Отечества была и остается священным долгом каждого гражданина нашей многонациональной родины. В сборник вошли стихотворения, рассказы, поэмы, посвященные нашим землякам-героям на русском и чувашском языках. Отдельная глава посвящена рассказам о

Цивильской ярмарке.

256.

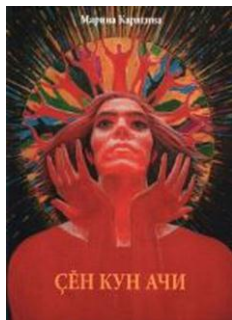


Карягина, Марина Федоровна.

Бăхăт тараси : сăвăсем, [амфистрофсем, кусарусем ; [16+] / Марина Карягина ; [художникĕ Станислав Юхтар]. – Шупашкар : Сене вахат, 2022. – 172 с. – Перевод заглавия: Весы времени. – ISBN 978-5-907454-89-7 (в пер.).

Марина Карягина – яркий представитель современной чувашской литературы. Её многогранный талант проявился в разных жанрах: поэзии, прозе, драматургии, переводческой деятельности. Она слагает замечательные произведения, как для детей, так и для взрослой аудитории. А её оригинальные палиндромы восхищают своим звучанием и глубоким смыслом. В книгу «Вахат тараси» (Весы времени) вошли стихотворения, написанные автором в 2010-2022 годы в разных формах (тавтограмма, рубаи, терцет, венок сонетов, амфистроф, панторим и т. д.). Особый интерес представляют переводы произведений К. Симонова, А. Дементьева, Р. Гамзатова, Е. Евтушенко, Р. Рождественского на чувашский язык.

257.

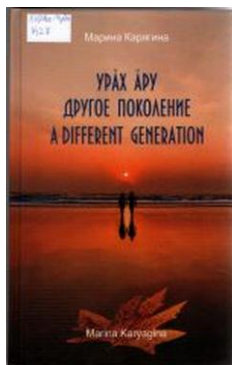


Карягина, Марина Федоровна. (1969-).

Сĕн Кун ачи : пьесăсемпе сăвăсем ; [16+] / Марина Карягина ; [художникĕ Георгий Фомиряков]. – Шупашкар : Чуашия, 2024. – 182, [1] с. : сăн ўкерчĕк; 17 см. – Загл. на колофоне : Сын Нового Дня. – 300 экз. – ISBN 978-5-86765-619-5 (в пер.).

Марина Карягина – поэт, прозаик, драматург, тележурналист, заслуженный деятель искусств Чувашской Республики, лауреат Государственной премии Чувашской Республики в области литературы, культуры и искусства. В сборник «Сĕн Кун ачи» вошли пьесы, стихи и переводы последних лет, а также одноименная драма, посвященная 125-летию со дня рождения чувашского поэта Михаила Сеспеля.

258.



Карягина, Марина Федоровна.

Урăх ģру : палиндромсем ; [16+] / Марина Карягина ; [Сергей Бирюков умсăмахне сырнă ; вырăсла автор кусарнă ; акăлчанла Вячеслав Платонов кусарнă ; редакторĕ Мария Готлиб]. – Чебоксары : Чуашия, 2022. – 176 с. Перевод заглавия: Другое поколение. – ISBN 978-5-86765-597-6 (в пер.).

Марина Карягина – яркий представитель современной чувашской литературы. Её многогранный талант проявился в разных жанрах: поэзии, прозе, драматургии, переводческой деятельности. Она слагает замечательные произведения, как для детей, так и для взрослой аудитории. А её оригинальные палиндромы восхищают своим звучанием и глубоким смыслом. Книга «Урăх ģру» (Другое поколение) содержит палиндромические стихи на чувашском языке и их переводы на русский и английский

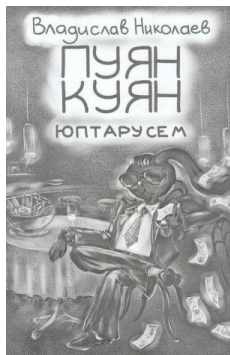
языки. Пионеру чувашской палиндромии удаётся виртуозно владеть словом, выражать глубокие чувства и мысли человека нового времени, переживания за будущее своего народа.

259.

Левтина, Марье.

Театр – манян шăпа : сăвăсемпе кавасем, кавасемпе шӗтлӗ монологсем, юрăсем, тата пьесăсем ; [16+] / Марье Левтина. – Чебоксары : Новое время, 2025. – 352 с. : фот. цв. ; 22 см. – 350 экз.

260.



Николаев, Владислав Дмитриевич. (1974-).

Пуян куян : юптарусем ; [12+] / Владислав Николаев ; [Василий Кервен ум сăмахне сырӗ, редакциленӗ ; художникӗ А. Плеханов ; Виталий Станьял хысăмахне сырӗ]. – Шупашкар : Чувашия, 2025. – 184 с. : ўкерчӗксем; 22 см. – Загл. на колофоне : Зайчонок-богачонок. – 1000 экз. – ISBN 978-5-86765-622-5 (в пер.).

Автор книги – Владислав Николаев, писатель, драматург, талантливый поэт, журналист и публицист. В коротких историях Владислава Николаева отражена не самая красивая сторона современной жизни. Автор показывает, как человеческие пороки живут в людях с давних времен. Герои басен – трусы, жадины, завистники, хвастуны, злые, глупые, жестокие и коварные. Они скрываются под масками Осликов, Медведей, Коз, Быков, Кошек, Собак, Жаб, Змей, Волков, Лис, Мышей, Сов и других животных и птиц.

261.



Сачкова, Людмила Николаевна (1957-).

Иртне кунсен кӳсӳлӗ : (истори романӗ е сага) ; [18+] / Людмила Сачкова. – Шупашкар : Сӗнӗ Вăхăт. – 2024.

2-мӗш кӗнеке / [редакторӗ Г. Л. Никифоров]. – 2024. – 268, [2] с. : ўкерчӗксем; 21 см). – Загл. на колофоне : Слезы прошедших дней. – 200 экз. – ISBN 978-5-907847-37-8 (в пер.).

Исторический роман повествует о судьбе чувашского народа периода Гражданской войны. Это произведение написано на основе материалов краеведов, научных исследований и воспоминаний старожилов. Особое место в произведении занимает тема любви. Книга будет интересна не только ценителям чувашской литературы, но и краеведам, и историкам.

262.



Сачкова, Людмила Николаевна (1957-).

Сиксе юхатъ Хула сырми : (историллӗ роман е сага) ; [18+] / Людмила Сачкова. – Шупашкар : Сӗнӗ Вăхăт. – 2024. – ISBN 978-5-907847-38-5 (в пер.).

1-мӗш кӗнеке / [редакторӗ Ю. М. Виноградов]. – Хушса сӗнетнӗ 2-мӗш кăларăм. – 2024. – 414, [1] с. : ўкерчӗксем; 21 см). – Загл. на колофоне : Крутые берега. – Автор сӗнчен: с. 361-363. – 200 экз. – ISBN 978-5-907847-38-5 (в пер.).

Основные события в историческом романе "Сиксе юхатъ Хула сырми" разворачиваются в XIX веке в чувашской деревне. Автор знакомит читателя с непростой жизнью крестьян, их бытом, традициями. Особое место в произведении занимает тема любви. Книга будет интересна не только ценителям чувашской литературы, но и краеведам, историкам.

263.



Ухсай, Яков Гаврилович (1911 - 1986).

Сырнисен пуххи ; [16+] / Я. Г. Ухсай ; составители: О. Я. Ухсай, Е. Я. Ухсай. – Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательстви. – Пер.загл. : Собрание сочинений. – (в пер.). – 8-мёш т. : Тёрлĕрен = Разное / Яков Ухсай. – 2025. – 432 с. : сăн ўкерчĕк ; 21 см. – На чувашском яз. – 1000 экз. – ISBN 978-5-7670-3317-1 (хытă хуплашка).

Восьмой том "Собрания сочинений" Якова Ухсая состоит из трех разделов: "Думы о земле", "Библиография" и поэма "Акашк?л". В первый раздел вошли статьи на чувашском и русском языках, рукописи, рукописи-отзывы о статьях Я. Г. Ухсая, отзывы на статьи Я. Г. Ухсая. Во второй раздел включены списки произведений, вышедших отдельными изданиями; произведений, опубликованных на страницах газет и журналов, сборников; публицистики; переводов, сделанных Я. Ухсаем; музыкальных произведений на стихи Я. Г. Ухсая.

264.



Ухсай Яккăвĕ (1911-1986).

Чăваш дивизийĕ сінчен каласа паракан поэма : 141-мёш дивизири боецсемпе командирсем чăваш халăхне Воронеж фронтĕнчен янă сыру = Поэма о чувашской дивизии : письмо бойцов и командиров 141-дивизии чувашскому народу, посланное с Воронежского фронта ; [12+] / Ухсай Яккăвĕ ; составитель О. Я. Ухсай. – Шупашкар : Сĕнĕ Вăхăт, 2025. – 68 с.; 21 см. – На чувашском и русском языках. – 1 000 экз. – ISBN 978-5-907847-58-3 (в пер.).

"Поэма о чувашской дивизии" – это своего рода письмо бойцов и командиров 141-й дивизии чувашскому народу, посланное с Воронежского фронта. Письмо в стихах написано Яковом Ухсаем на фронте и посвящено подвигу наших земляков и сыновей братских народов в годы войны.

Искусство Чувашии

265.



Глаза моей России. Художник Николай Карачарсков : книга-альбом ; [16+ / автор предисловия Г. Н. Иванов-Орков]; составитель С. В. Журавлев. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2025. – 189, [2] с. : цв. ил., портр., фот. цв. ; 26 см. – (Выдающиеся люди Чувашии). – Каталог произведений: с. 180-190. – ISBN 978-5-7670-3300-3 (в пер.) : 1500 экз.

В историю художественной культуры Чувашии Н. П. Карачарсков вошел как организатор и руководитель

творческой бригады "Сельские зори". В творчестве художника основой являлась сельская тема. Заслуженный художник России, народный художник Чувашии Н. П. Карачарсков создал более 500 произведений живописи и графики. Книга-альбом включает самые значимые картины мастера.

266.



Чувашская вышивка: свадебные платки и покрывала из собрания Российского этнографического музея : альбом-каталог ; [16+] / Российский этнографический музей; составитель каталога Н. Ю. Кашпар ; [авторы предисловия: О. А. Николаев, Ю. А. Купина]. – Чебоксары : ЧНМ, 2023. – 264 с. : цв. ил., схем., фот. ; 27 см. – Библиография: с. 262-264. – 600 экз. – ISBN 978-5-6050113-9-2 (в пер.).

Настоящее издание знакомит с вышитыми атрибутами свадебной обрядности чувашей. Альбом представляет предметы 19 – первой половины 20 вв. из собрания Российского этнографического музея (г. Санкт-Петербург), а также схемы вышивки 30 орнаментов, использовавшихся в их декоре. Некоторые музейные предметы публикуются впервые.