

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Объединение библиотек города Чебоксары»
Центральная городская библиотека им. В. Маяковского

Новые поступления

за 1 квартал 2021 г. (1-4 партии)

Аннотированный указатель



Чебоксары, 2021

Экология.....	4
Биология.....	4
Ботаника.....	4
Зоология.....	5
Сельское хозяйство	8
История	9
История России	9
Библиотечное дело	10
Музейное дело.....	10
Этнография.....	10
Образование. Педагогика	11
Литературоведение.....	11
Художественная литература	14
Русская литература 20-21 вв.	14
Литература народов России	19
Башкирская литература.....	19
Литература Европы	19
Австрийская литература	19
Английская литература.....	20
Польская литература.....	21
Шведская литература.....	21
Американская литература.....	22
Литература США	22
Искусство	25
Художественная фотография	25
Музыка.....	25
Киноискусство	25
Краеведение.....	26
Природа Чувашии	26

Геофизика Чувашии	27
Биология Чувашии	27
Здравоохранение Чувашии	29
История Чувашии	29
Этнология Чувашии	31
Право Чувашии	32
Образование. Педагогика Чувашии	32
Средства массовой информации Чувашии	32
Языкознание Чувашии	33
Фольклор Чувашии.....	33
Литературоведение Чувашии	35
Чувашская художественная литература	35
Искусство Чувашии.....	47
Религия.....	48
Христианство	48
Православие.....	49

Экология

1



Гости из будущего : комикс портала "Наш город". Выпуск 5 / проект мэра Москвы Сергея Собянина ; при поддержке Правительства Москвы. – Москва : Правительство Москвы, 2017. – 24 с. : ил.

Вы когда-нибудь задумывались какой станет Москва в будущем? Удивительная архитектура. Новые пространства. Цифровая среда. Инновационные виды транспорта. Впечатляющие технологии. Город, в котором природа, человек и то, что он создал, станут единой системой. Это будет умный и комфортный город.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210700>

Биология

2



Кошевар Д. В.

Подводный мир : энциклопедия / Д. В. Кошевар, В. В. Ликсо, И. Ю. Никитенко. – Москва : АСТ, 2018. – 160 с. : ил. – (Энциклопедии с дополненной реальностью). – ISBN 978-5-17-101671-5 (в пер.).

Мировой океан занимает большую часть нашей планеты. Только представьте, какое множество удивительных растений и животных скрывается в его глубинах! Но видели ли вы их всех вживую? Наверняка нет! Зато это вполне возможно, если вы откроете эту книгу! Ведь у вас в руках уникальное издание с дополненной реальностью (AR) в формате интерактивных 3D-игр. Это значит, что вы не просто познакомитесь с подводным миром, читая текст и рассматривая иллюстрации, а увидите его жителей в движении и объеме: электрический скат по вашей команде выпустит разряд тока, рыба-молот начнет атаковать экран вашего смартфона, а рыбка-клоун будет послушно кормиться с ваших рук. Реалистичные визуальные и звуковые спецэффекты, которыми сопровождается игра, сделают чтение этой книги еще более захватывающим.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210643>

Ботаника

3



Афонькин, С. Ю.

Растения из Красной книги России : школьный путеводитель / С. Ю. Афонькин ; иллюстрации С. В. Смирновой ; главный редактор И. Ю. Куберский. – Санкт-Петербург : БКК, 2013. – 80 с. : ил. – (Узнай мир. Природа). – ISBN 978-5-91233-344-6 (в пер.).

Жизнь на нашей планете постоянно меняется. Поднимаются новые горы, разрушаются старые. Расползаются в стороны материки. Тают и вновь нарастают полярные шапки. Чтобы заметить эти изменения, время надо измерять миллионами лет. Тогда становится очевидно, что вслед за географией меняется растительный и животный мир. Деятельность человека за последние два-три века оборачивается для многих животных и растений настоящей планетарной катастрофой. Люди распахивают целинные земли, осушают болота, прокладывают дороги через леса. Там, где раньше было пестрое разнотравье, волнуется море одной пшеницы. Слов нет, без нее

людям пока не обойтись. Однако в результате такого хозяйствования на нашей планете начинает стремительно исчезать целый ряд растений. Что делать? Вначале надо понять, кто под угрозой. Российские ученые создали Красную книгу, в которую занесли все виды растений, которым грозит вымирание. Список в ней длинный. Одних только цветковых растений почти пятьсот видов. А есть еще папоротники, хвощи, водоросли... Давайте познакомимся с самыми любопытными растениями, которым нужна помощь.
<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210636>

4



Теплова Л. П.

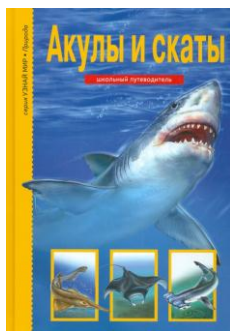
В мире зеленых сокровищ : беседы / Людмила Теплова ; художник Татьяна Бурдина. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2020. – 144 с. : ил. – ISBN 978-5-7670-2924-2 (в пер.).

В этой книге Теплова Л. П. в доступной для детей форме рассказывает о деревьях и кустарниках, произрастающих в парках, садах и лесах. Ее рассказы о зеленых насаждениях сопровождаются красочными иллюстрациями Татьяны Бурдиной и репродукциями картин отечественных и зарубежных художников: «Корабельная роща» Ивана Шишкина, «Куст сирени» Винсента Ван Гога и т. д. Каждая история о дереве или кустарнике сопровождается стихотворными строками поэтов России.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211764>

Зоология

5



Акулы и скаты / [автор текста Камилла де ла Бедуайер ; перевод с английского Владимира Свечникова]. – Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2018. – 56 с. : ил. – (Практическая энциклопедия. 50 шагов в мир знаний). – ISBN 978-5-389-14658-7 (в пер.).

Эта книга рассказывает о таких удивительных морских обитателях, как акулы и скаты. Наглядные иллюстрации и познавательные тексты научат читателя отличать их друг от друга и докажут, что в большинстве своем акулы – миролюбивые создания, не склонные нападать на людей.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210637>

6



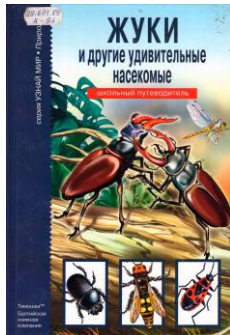
Афонькин, С. Ю.

Жизнь в пресной воде : школьный путеводитель / С. Ю. Афонькин ; иллюстрации Т. В. Канивец ; главный редактор И. Ю. Куберский. – Санкт-Петербург : БКК, 2017. – 96 с. : ил. – (Узнай мир. Природа). – ISBN 978-5-91233-256-2 (в пер.).

Оказывается, удивительные вещи происходят у нас прямо перед глазами. Нужно только повнимательнее присмотреться, и в обыкновенном пруду или озере мы увидим необыкновенное... Эта книга откроет вам мир обитателей пресноводья. Они живут рядом с нами, но как мало мы знаем о них.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210634>

7



Афонькин, С. Ю.

Жуки и другие удивительные насекомые : школьный путеводитель / С. Ю. Афонькин ; иллюстрации С. В. Смирновой ; главный редактор И. Ю. Куберский. – Санкт-Петербург : БКК, 2018. – 80 с. : ил. – (Узнай мир. Природа). – ISBN 978-5-91233-337-8 (в пер.).

Насекомые – самые многочисленные обитатели нашей планеты, а жуки, наряду с бабочками, к тому же – самые популярные. Мы сталкиваемся с насекомыми каждый день, но далеко не всегда знаем, какие сюрпризы они могут нам преподнести. Об этом и рассказывает книга.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210635>

8



Афонькин, С. Ю.

Заповедники России : школьный путеводитель / С. Ю. Афонькин ; иллюстрации С. В. Смирновой ; главный редактор И. Ю. Куберский. – Санкт-Петербург : БКК, 2015. – 96 с. : ил. – (Узнай мир. Природа). – ISBN 978-5-91233-389-7 (в пер.).

Под заповедники в нашей стране отведено более 33 миллионов гектаров. Вроде бы много. Однако заповедные земли России составляют всего около полутора процентов ее территории. Эти особые "островки" нетронутой природы позволяют сохранить живой мир нашей планеты.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210631>

9



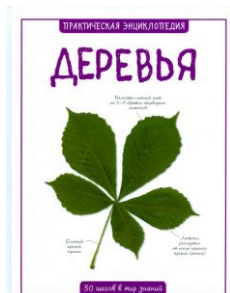
Дунаева, Ю. А.

Дельфины и киты : школьный путеводитель / Ю. А. Дунаева ; иллюстрации А. А. Солоделовой ; главный редактор И. Ю. Куберский. – Санкт-Петербург : БКК, 2015. – 96 с. : ил. – (Узнай мир. Природа). – ISBN 978-5-91233-400-9 (в пер.).

Киты, дельфины и человек относятся к одному классу животных – к млекопитающим. Наше родство с ними, конечно, не такое близкое, как с приматами, но все же – родство. Киты и дельфины гораздо ближе к человеку, чем птицы или лягушки, не говоря уж о насекомых и пауках. И тем не менее из всех групп животных китообразные остаются для нас одними из самых таинственных и непонятных.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210633>

10



Деревья / [автор текста Камилла де ла Бедуайер ; перевод с английского Юрия Амченкова]. – Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2017. – 56 с. : ил. – (Практическая энциклопедия). – ISBN 978-5-389-08857-3 (в пер.).

Эта книга рассказывает о лиственных и хвойных деревьях. Благодаря наглядным иллюстрациям и увлекательным текстам читатель научится распознавать разные виды деревьев, растущих в парках, лесах и садах.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210629>

11



Догерти, Д.

Птицы / Джулиан Догерти ; перевод с английского Н. С. Ляпковой. – Москва : РОСМЭН, 2018. – 48 с. : ил. – (Детская энциклопедия). – ISBN 978-5-353-05766-6 (в пер.).

Книга рассказывает о разных видах диких птиц, их повадках, образе жизни и строении тела. В книге можно найти информацию о том, чем и как питаются птицы, как они видят, слышат, чуют и осязают, как выбирают себе пару, строят гнезда и растят птенцов. Здесь собраны интересные факты о пернатых, обитающих в разных частях земного шара. Рассказ о пернатых сопровождается наглядными рисунками и фотографиями.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210625>

12



Животные : энциклопедия / [автор текста Ярослава Соколова ; редактор Антон Альникин]. – Ростов-на-Дону : Проф-Пресс, 2016. – 48 с. : ил. – (Хочу все знать). – ISBN 978-5-378-26423-0 (в пер.).

Интересная информация, занимательные факты, яркие иллюстрации, широкий круг тем – всё это вы найдёте в данной энциклопедии! Вы узнаете, у каких медведей шесть пальцев, кто такие квагги, почему нельзя научить разговаривать обезьян, у какого хищника самое маленькое сердце и многое другое. Такой подарок обязательно заинтересует ребёнка, да и взрослые непременно откроют для себя что-то новое!

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210641>

13



Животные Красной книги : Энциклопедия с развивающими заданиями / [автор текста Петр Волцит ; художник Виктор Служаев ; главный редактор Кристина Хомякова]. – Москва : СИМБАТ, 2019. – 48 с. : ил. – (УМка). – ISBN 978-5-506-02710-2 (в пер.).

А знаешь ли ты, что на нашей планете есть животные и птицы, которых осталось совсем мало? И чтобы сохранить их, люди создали Красную книгу – большой список редких зверей и птиц, о которых нужно заботиться. О том, какие именно животные попали в Красную книгу, как их уберечь от исчезновения и почему в этом деле не обойтись без твоего участия, ты прочитаешь в нашей новой энциклопедии.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210640>

14



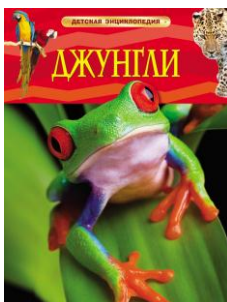
Кошевар Д. В.

Животные нашей планеты : энциклопедия / Д. В. Кошевар, Е. А. Папуниди. – Москва : АСТ, 2018. – 160 с. : ил. – (Энциклопедии с дополненной реальностью). – ISBN 978-5-17-101671-5 (в пер.).

На нашей планете обитает огромное множество разнообразных животных. Но лишь считаных из них мы видели вживую. А ведь как было бы здорово потрепать по гриве царя зверей льва или прокатиться на слоне-великане. Всё это вполне возможно, если вы откроете эту книгу! Ведь у вас в руках уникальное издание с дополненной реальностью (AR) в формате интерактивных 3D-игр. Это значит, что вы не просто познакомитесь с животными Земли, читая текст и рассматривая иллюстрации, а увидите их в движении и объеме: перед вами предстанут длинношей жираф, неповоротливый бегемот и даже кровожадный крокодил. Выполняйте задания и узнавайте больше о диких представителях фауны! А реалистичные визуальные и звуковые спецэффекты, которыми сопровождается игра, сделают чтение этой книги еще более увлекательным.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210642>

15



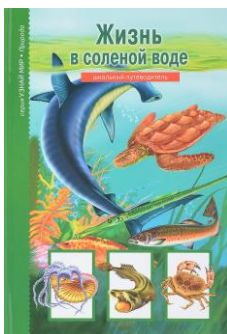
Лэнгли, Э.

Джунгли / Эндрю Лэнгли ; перевод с английского И. В. Травиной. – Москва : РОСМЭН, 2019. – 48 с. : ил. – (Детская энциклопедия). – ISBN 978-5-353-05844-1 (в пер.).

Эта книга – путеводитель по дождевым лесам нашей планеты с их невероятным разнообразием животных и растений и богатством природных ресурсов. Путешествуя по разным ярусам джунглей, пробираясь сквозь густую листву, читатель познакомится с необычными животными, великолепными растениями и живущими в лесах людьми. Великолепные иллюстрации превратят чтение в захватывающее дух путешествие по удивительным местам.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=209025>

16



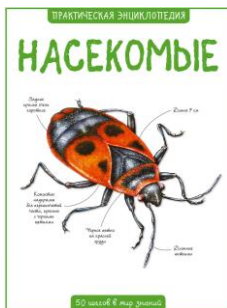
Махлин, М. Д.

Жизнь в соленой воде : школьный путеводитель / М. Д. Махлин ; иллюстрации Т. В. Канивец ; главный редактор И. Ю. Куберский. – Санкт-Петербург : БКК, 2017. – 96 с. : ил. – (Узнай мир. Природа). – ISBN 978-5-91233-383-5 (в пер.).

Если взглянуть на нашу землю из космоса, то мы увидим, что это совсем не земля, а вода – Мировой океан. На Мировой океан приходится 73% поверхности планеты, а на сушу всего 27%. Мировой океан состоит из пяти водных гигантов: кроме самого большого – Тихого, есть еще Атлантический, Индийский и Северный Ледовитый. Так что правильнее было бы назвать нашу планету не Землей, а Океаном.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210632>

17



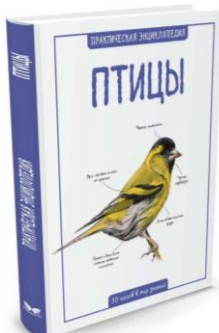
Насекомые / [автор текста Камилла де ла Бедуайер ; перевод с английского Юрия Амченкова]. – Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2018. – 56 с. : ил. – (Практическая энциклопедия. 50 шагов в мир знаний). – ISBN 978-5-389-08856-6 (в пер.).

Эта книга рассказывает о самом многочисленном классе животных.

Благодаря наглядным иллюстрациям и увлекательным текстам читатель узнает, как выглядит бабочка махаон, стоит ли бояться незаметного кусака, чем опасны слепни – всего не перечислишь!

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210630>

18

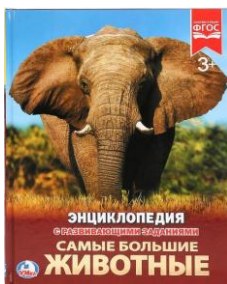


Птицы / [автор текста Камилла де ла Бедуайер ; перевод с английского Юрия Амченкова]. – Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2018. – 56 с. : ил. – (Практическая энциклопедия. 50 шагов в мир знаний). – ISBN 978-5-389-11755-6 (в пер.).

Эта книга введет вас в увлекательный мир орнитологии, расскажет об особенностях поведения и местах обитания разных птиц, привлекающих внимание красотой оперения, забавными повадками или прекрасным пением.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210638>

19



Самые большие животные : Энциклопедия с развивающими заданиями / [автор текста Ольга Ермакова ; художник Виктор Служаев ; главный редактор Кристина Хомякова]. – Москва : СИМБАТ, 2019. – 48 с. : ил. – (УМка). – ISBN 978-5-506-02287-9 (в пер.).

Все животные различаются по внешнему виду, строению тела и размерам.

Все они живут в разной среде: плавают в океанах или летают в облаках, прячутся в лесах или поднимаются в горы. Есть среди них и совсем малыши, и настоящие великаны. Какое же самое крупное животное на нашей планете? О том, кто из наших «братьев меньших» чемпион по росту, весу, длине, ты узнаешь из нашей новой энциклопедии.

Сельское хозяйство

20



Животные фермы / [перевод с английского И. В. Травиной]. – Москва : РОСМЭН, 2018. – 48 с. : ил. – (Детская энциклопедия). – ISBN 978-5-353-08983-4 (в пер.).

Какие животные живут на ферме, чем они питаются, как за ними ухаживают люди и какую пользу эти животные приносят – обо всем этом ребенок узнает из красочно иллюстрированной энциклопедии.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210627>

21



Лошади и пони / [перевод с английского И. В. Травиной]. – Москва : РОСМЭН, 2018. – 48 с. : ил. – (Детская энциклопедия). – ISBN 978-5-353-06899-0 (в пер.).

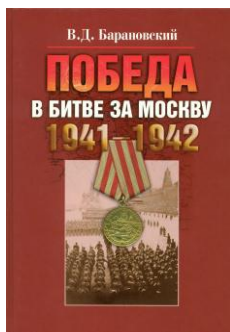
Книга "Лошади и пони" – это своеобразный справочник по уходу за лошадью или пони. Юный читатель узнает об устройстве конюшни и пастбища, правильном кормлении, ежедневном уходе за лошадьми и пони, их лечении, основах верховой езды – обо всем, что необходимо знать каждому коннику.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210628>

История

История России

22



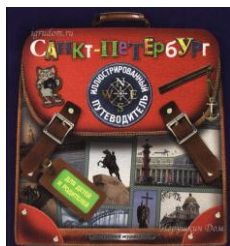
Барановский, В. Д.

Победа в битве за Москву. 1941-1942 / В. Д. Барановский. – Москва : Голден-Би, 2009. – 384 с. : ил., схем. – ISBN 978-5-901124-53-6 (в пер.).

Книга выпущена в год 65-летия Победы советского народа в Великой Отечественной Войне. Владимир Дмитриевич Барановский в своем военно-историческом обзоре обратился к одному из величайших событий Великой Отечественной войны – битве за Москву в 1941-1942 году. Он ставит целью дать читателю представление о местах боевых действий под Москвой и составе войск с нашей стороны и со стороны противника. Для этого автор широко использует рисунки-схемы, иллюстрирующие ход сражений за нашу столицу, а также многочисленные библиографические ссылки на солидные источники по данной теме. Большое видится на расстоянии, говорят в народе, и данная книга – это еще одна попытка приблизить и внимательно рассмотреть великое событие, связанное с подвигом советского народа, совершенным им в то уже далекое трагическое и героическое время.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=50508>

23



Рапопорт, А. Д.

Санкт-Петербург : иллюстрированный путеводитель для детей и родителей / А. Д. Рапопорт ; иллюстрации В. С. Запаренко. – Санкт-Петербург : Фордевинд, 2017. – 128 с. : ил. – (Иллюстрированный путеводитель. Судовой журнал). – ISBN 978-5-904736-03-3 (в пер.).

Каждый раздел путеводителя – интересная тема: "Вода, мосты и корабли", "Транспорт", "Доблесть" и т. д. Каждый разворот – ее часть: например, "Петербург на карте мира", "Аврора", "История железной дороги", "Война 1812 года", "Памятники Петру I", "Львы Петербурга", "Самое интересное в Эрмитаже", "Суворов". На развороте – доступный и интересный ребенку текст, занимательные факты, а также иллюстрации для разглядывания, обучающие игры и дополнительные развивающие материалы.

Иллюстрированный путеводитель создан в помощь заботливым родителям. Для тех, кто давно живет в Петербурге и кто только собирается в город.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210656>

24



С чего начинается Родина... Москва. Именные улицы города :

[справочник] / [авт.-сост. Ю. А. Алексеев и др.]. – Москва : ООСТ, 2010. – 599 с. : ил. – Библиогр. : 579-589 с. – ISBN 5-901865-05-7 (в пер.).

Это издание адресовано жителям города и гостям столицы, всем, кто интересуется историей своей страны, это возможность узнать тех героев, именами которых названы улицы Москвы, вспомнить о героической славе России. Более пятисот улиц, площадей, переулков и проездов столицы названы именами людей, которые в разные годы были увековечены в этих названиях. Это – воины-герои, известные военачальники, полководцы, деятели науки, культуры, искусства, писатели, поэты, государственные деятели.

Библиотечное дело

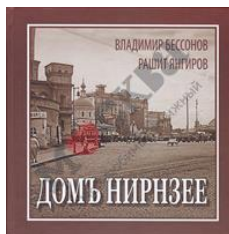
25



Публичная библиотека в годы войны, 1941-1945 : дневники, воспоминания, письма, документы / составители П. Л. Вахтина, М. К. Свиченская ; Российская национальная библиотека. – Санкт-Петербург : Российская национальная библиотека, 2005. – 576 с. – Посвящается 60-летию Великой Победы. – ISBN 5-8192-0240-6 (в пер.).
Книга представляет собой сборник воспоминаний, дневников и писем, принадлежащих сотрудникам Государственной Публичной библиотеки им. М.Е. Салтыкова-Щедрина, относящихся к периоду Великой Отечественной войны. В нее вошли воспоминания, дневники, письма и записи бесед с сотрудниками. Сборник состоит из двух разделов. Первый посвящен работе библиотеки в блокадном Ленинграде, второй - эвакуации наиболее ценных фондов в город Мелекес Ульяновской области, а также судьбам частных библиотек в годы войны. На обложке воспроизведен рисунок художника С. Юдовина из его блокадной серии, хранящейся в Отделе рукописей РНБ.
<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210698>

Музейное дело

26



Бессонов, В. А.
Дом Нирнзее : Тучерез в Большой Гнезниковский переулок 10. – Москва : АртКом, 2013. – 288 с. : ил. – ISBN 978-5-905703-2 (в пер.).
"Большой Гнезниковский, 10" – под таким названием в популярной серии "Биография московского дома" в 1990 году был издан путеводитель по истории дома Нирнзее. Эта книга – плод более чем тридцатилетней работы авторов в архивах и библиотеках. Авторы встречались с жильцами дома, с людьми, бывшими в его стенах по работе, записали их рассказы. Дом построил архитектор Э. К. Нирнзее, воздвигнувший в Москве до Первой мировой войны более сорока зданий (большой частью доходных домов). Авторы попытались написать биографию человека, подарившего городу первый московский небоскреб, или, как его называли москвичи, тучерез, дом холостяков, дом дешевых квартир, дом-Крышу, Чедомос (4-й дом Моссовета)... Книга порадует читателей страницами, посвященными истории театра, литературы, кинематографа, живописи, песни, освоения неба, космоса и... общественного питания... По охвату судеб и событий "Дом Нирнзее" далеко "вылезает" за московские рамки. В книге отражается маленькая частица истории нашей страны.

Этнография

27



Каштанов, Н. Ф.
Татары – загадочный народ. – Казань : Ихлас, 2018. – 112 с. : ил. – ISBN 978-5-907039-07-0 (в пер.).

В книге изложен совершенно новый взгляд на понимание истории татар и мишар. За основу взяты архивные материалы и анализ новых литературных источников с точки зрения автора.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210652>

Образование. Педагогика

28



Аршинова, А. И.

Всероссийская акция "Рисуем Победу" : методические рекомендации / А. И. Аршинова, В. С. Головачев. – Москва ; Чебоксары : Плакат, 2019. – 66 с. : ил. – (Рисуем Победу). – ISBN 978-5-6043620-0-6.

В пособии представлены методические рекомендации по организации и проведению Всероссийской акции "Рисуем Победу" на базе учреждений образования (в том числе дошкольных) и культуры. Пособие включает в себя описание этапов проведения акции, методику проведения, конспекты тематических занятий, рекомендуемую литературу, иллюстративный материал. Книга адресована широкому кругу работников учреждений сферы образования и культуры, студентам и аспирантам педагогических колледжей и вузов.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210681>

Литературоведение

29



Лескис, Г. А.

Москва-Ершалаим : путеводитель по роману М. Булгакова "Мастер и Маргарита" / Г. А. Лескис, К. Н. Атарова. – Москва : Б.С.Г.-Пресс, 2014. – 576 с. : ил. – ISBN 978-5-93381-336-1 (в пер.).

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210648>

30



Маяковский. Айсберг у берегов Невы, Стикса и иных океанов :

СТОДВАПЮВЛАМ : 1893-1918: календарь в 382 файлах / [составитель Сергей Ходов]. – Санкт-Петербург : Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского, 2017. – 424 с. : ил. – ISBN 978-5-9909108-1-2.

Это альбом-календарь – только маленькая надводная часть айсберга. Она состоит из очень кратких сообщений о том, что важного произошло в этот день с самим Маяковским, его творчеством, близкими ему людьми или с объектами, названными его именем. Подводная часть гораздо больше. Она расположена на портале "Маяковский на берегах Невы" (majakovsky.ru). QR-коды, напечатанные на каждой странице, делают доступными для скачивания 382 файла, посвященные каждому дню, месяцу и времени года. Отсчет ведется от 19 июля 1917 года – первого дня юбилейного, 125 года Владимира Маяковского.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=204336>

31



Маяковский. Айсберг у берегов Невы, Стикса и иных океанов :

СтоДваПЮВлаМ" : Июль-конец, 1893-2018 : С : 2017 июль / [составитель Сергей Ходов]. – Санкт-Петербург : Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского, 2018. – 126 с. : ил. – (в пер.).

Издание "СтоДваПЮВлаМ" – первый в мире симбиоз бумажной и электронной книги. Это распечатка электронной части проекта за конец июля по состоянию на 19 июля 2018 года (125 летний юбилей Владимира Маяковского).

- 32  **Маяковский. Айсберг у берегов Невы, Стикса и иных океанов : СтоДваПЮВлаМ" : 1893-2018 : Т : 2017 август / [составитель Сергей Ходов]. – Санкт-Петербург : Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского, 2018. – 282 с. : ил. – (В пер.).**
Издание "СтоДваПЮВлаМ" – первый в мире симбиоз бумажной и электронной книги. Это распечатка электронной части проекта за конец июля по состоянию на 19 июля 2018 года (125 летний юбилей Владимира Маяковского).
<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210703>
- 33  **Маяковский. Айсберг у берегов Невы, Стикса и иных океанов : СтоДваПЮВлаМ" : 1893-2018 : О : 2017 сентябрь / [составитель Сергей Ходов]. – Санкт-Петербург : Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского, 2018. – 314 с. : ил. – (В пер.).**
Издание "СтоДваПЮВлаМ" – первый в мире симбиоз бумажной и электронной книги. Это распечатка электронной части проекта за конец июля по состоянию на 19 июля 2018 года (125 летний юбилей Владимира Маяковского).
<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210705>
- 34  **Маяковский. Айсберг у берегов Невы, Стикса и иных океанов : СтоДваПЮВлаМ" : 1893-2018 : Д : 2017 октябрь / [составитель Сергей Ходов]. – Санкт-Петербург : Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского, 2018. – 296 с. : ил. – (В пер.).**
Издание "СтоДваПЮВлаМ" – первый в мире симбиоз бумажной и электронной книги. Это распечатка электронной части проекта за конец июля по состоянию на 19 июля 2018 года (125 летний юбилей Владимира Маяковского).
<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210706>
- 35  **Маяковский. Айсберг у берегов Невы, Стикса и иных океанов : СтоДваПЮВлаМ" : 1893-2018 : В : 2017 ноябрь / [составитель Сергей Ходов]. – Санкт-Петербург : Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского, 2018. – 264 с. : ил. – (В пер.).**
Издание "СтоДваПЮВлаМ" – первый в мире симбиоз бумажной и электронной книги. Это распечатка электронной части проекта за конец июля по состоянию на 19 июля 2018 года (125 летний юбилей Владимира Маяковского).
<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210707>
- 36  **Маяковский. Айсберг у берегов Невы, Стикса и иных океанов : СтоДваПЮВлаМ" : 1893-2018 : А : 2017 декабрь / [составитель Сергей Ходов]. – Санкт-Петербург : Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского, 2018. – 238 с. : ил. – (В пер.).**
Издание "СтоДваПЮВлаМ" – первый в мире симбиоз бумажной и электронной книги. Это распечатка электронной части проекта за конец июля по состоянию на 19 июля 2018 года (125 летний юбилей Владимира Маяковского).
<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210708>
- 37  **Маяковский. Айсберг у берегов Невы, Стикса и иных океанов : СтоДваПЮВлаМ" : 1893-2018 : П : 2018 январь / [составитель Сергей Ходов]. – Санкт-Петербург : Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского, 2018. – 260 с. : ил. – (В пер.).**
Издание "СтоДваПЮВлаМ" – первый в мире симбиоз бумажной и

электронной книги. Это распечатка электронной части проекта за конец июля по состоянию на 19 июля 2018 года (125 летний юбилей Владимира Маяковского).

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210710>

38



Маяковский. Айсберг у берегов Невы, Стикса и иных океанов : СтоДваПЮВлаМ" : 1893-2018 : Ю : 2018 февраль / [составитель Сергей Ходов]. – Санкт-Петербург : Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского, 2018. – 222 с. : ил. – (В пер.).

Издание "СтоДваПЮВлаМ" – первый в мире симбиоз бумажной и электронной книги. Это распечатка электронной части проекта за конец июля по состоянию на 19 июля 2018 года (125 летний юбилей Владимира Маяковского).

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210711>

39



Маяковский. Айсберг у берегов Невы, Стикса и иных океанов : СтоДваПЮВлаМ" : 1893-2018 : В : 2018 март / [составитель Сергей Ходов]. – Санкт-Петербург : Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского, 2018. – 348 с. : ил. – (В пер.).

Издание "СтоДваПЮВлаМ" – первый в мире симбиоз бумажной и электронной книги. Это распечатка электронной части проекта за конец июля по состоянию на 19 июля 2018 года (125 летний юбилей Владимира Маяковского).

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210712>

40



Маяковский. Айсберг у берегов Невы, Стикса и иных океанов : СтоДваПЮВлаМ" : 1893-2018 : Л : 2018 апрель / [составитель Сергей Ходов]. – Санкт-Петербург : Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского, 2018. – 272 с. : ил. – (В пер.).

Издание "СтоДваПЮВлаМ" – первый в мире симбиоз бумажной и электронной книги. Это распечатка электронной части проекта за конец июля по состоянию на 19 июля 2018 года (125 летний юбилей Владимира Маяковского).

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210713>

41



Маяковский. Айсберг у берегов Невы, Стикса и иных океанов : СтоДваПЮВлаМ" : 1893-2018 : А : 2018 май / [составитель Сергей Ходов]. – Санкт-Петербург : Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского, 2018. – 306 с. : ил. – (В пер.).

Издание "СтоДваПЮВлаМ" – первый в мире симбиоз бумажной и электронной книги. Это распечатка электронной части проекта за конец июля по состоянию на 19 июля 2018 года (125 летний юбилей Владимира Маяковского).

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210714>

42



Маяковский. Айсберг у берегов Невы, Стикса и иных океанов : СтоДваПЮВлаМ" : 1893-2018 : М : 2018 июнь / [сост. Сергей Ходов]. – Санкт-Петербург : Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского, 2018. – 272 с. : ил. – (В пер.).

Издание "СтоДваПЮВлаМ" – первый в мире симбиоз бумажной и электронной книги. Это распечатка электронной части проекта за конец июля по состоянию на 19 июля 2018 года (125 летний юбилей Владимира Маяковского).

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210715>

43



Маяковский. Айсберг у берегов Невы, Стикса и иных океанов : СтоДваПЮВлаМ : июль-начало: 1893-2018 : ! : 2018 июль / [сост. Сергей Ходов]. – Санкт-Петербург : Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского, 2018. – 166 с. : ил. – (В пер.).
Издание "СтоДваПЮВлаМ" – первый в мире симбиоз бумажной и электронной книги. Это распечатка электронной части проекта за конец июля по состоянию на 19 июля 2018 года (125 летний юбилей Владимира Маяковского).

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210716>

Художественная литература

Русская литература 20-21 вв.

44



Артемьева, Г.

Мне всегда везет! : Мемуары счастливой женщины / Галина Артемьева. – Москва : Астрель, 2013. – 574 с. – ISBN 978-5-271-45797-5 (в пер.).
Перед вами книга одного из лучших современных авторов, слогом которого восхищаются критики, сюжеты которого обожают сотни тысяч читателей, чей блог получил статус звездного буквально через несколько дней после открытия. Эта книга - не автобиография, это удивительный детектив, мелодрама, комедия, героем которого выступает Эпоха, откуда родом каждый из нас.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=56337>

45



Горская, Е.

Карма несказанных слов : [роман] / Евгения Горская. – Москва : Э, 2015. – 288 с. – (Татьяна Устинова рекомендует). – ISBN 978-5-699-82114-3 (в пер.).
Сергею Курганову было приятно на нее смотреть, и он отвлекся – следил, как красиво двигается и говорит женщина рядом, и не понимал ни слова. Это было глупо и совершенно на него не похоже: на работе он всегда занимался делом и не разглядывал никаких девушек. Но заведующая лабораторией Елена Демидова, с которой он согласовывал техническое задание, была такой тоненькой и хрупкой, что ему хотелось защитить ее неизвестно от кого... И, как оказалось, не зря! Вокруг этой удивительной женщины явно творилось нечто непонятное...

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211188>

46



Громыко, О.

Плюс на минус : фантастический роман / Ольга Громыко, Андрей Уланов. – Москва : АСТ, 2015. – 416 с. – (Руны любви). – ISBN 978-5-17-087441-5 (в пер.).

Она – самый обычный инспектор Государственной охраны нежити, привлекательная блондинка, минчанка с ч/ю и без в/п. Он – самый обычный бывший студент истфака, привыкший смотреть на мир поверх автоматного прицела и доверяющий только гранате в кармане. И он, и она уверены, что знают о жизни ВСЁ. Проверим?!

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211198>

В Литрес <https://www.litres.ru/olga-gromyko/plus-na-minus/otzivi/>

47

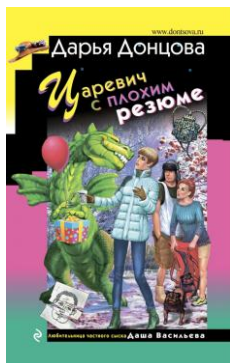


Детская литература 2019 : сборник произведений номинантов национальных литературных премий "Поэт года" и "Писатель года" в номинации "Детская литература". Книга первая. – Москва : РСП, 2019. – 272 с. – (Национальные литературные премии "Поэт года" и "Писатель года"). – ISBN 978-5-4477-1378-2.

Специальное многотомное издание произведений номинантов национальной литературной премии «Поэт года» и «Писатель года» в номинации «Детская литература» за 2019 год, предназначенное для Большого жюри. Выбор финалистов и лауреатов премии осуществляется членами жюри из числа авторов, опубликованных в этой серии альманахов. Премия «Поэт года» и «Писатель года» вручается на торжественной церемонии, посвященной Всемирному дню поэзии.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210684>

48



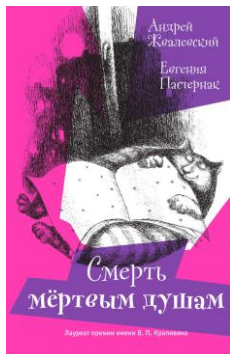
Донцова Д. А.

Царевич с плохим резюме : роман / Дарья Донцова. – Москва : Эксмо, 2019. – 320 с. – (Иронический детектив) (Любительница частного сыска Даша Васильева). – ISBN 978-5-04-107452-4 (в пер.).

Вот вы знаете какое резюме должно быть у царевича? А Дашуте несказанно повезло – она теперь знает! Все началось с того, что в детективное агентство "Дегтярев Плаза Тюх" обратилась Лидия Банкина, девушка из хорошей, обеспеченной семьи, чья сестра Софья собралась замуж. Жених Андрей Смирнов почти ровесник отца невесты, но он сказочно богат, обожает Соню. Вроде все хорошо, однако Лида просит исследовать претендента на руку и сердце сестры под микроскопом. Ну не нравится ей олигарх! Глазки у него бегают. Даша хорошенько изучила биографию Смирнова и... у нее возникла масса вопросов к семье самих Банкиных! Бедная Даша. Мало того, что она всю голову себе сломала, пытаясь разобраться в хитросплетениях судеб двух семей, так еще в саду ее дома поселилось чудовище, а Дегтярев отправился худеть в клинику и капризничает! Но не стоит жалеть Васильеву. Она справится, потому что знает: глаза боятся, а руки делают.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210686>

49



Жвалевский, А. В.

Смерть мертвым душам! : повесть / Андрей Жвалевский, Евгения Пастернак ; художник Александр Николаенко. – 2-е изд., испр. – Москва : Время, 2018. – 256 с. : ил. – Лауреат премии имени В. П. Крапивина. – ISBN 978-5-9691-1643-6 (в пер.).

В самой обычной библиотеке царят тишь да гладь, а книги живут своей, отдельной от людей жизнью. Все меняется с появлением молодой практикантки Киры: она хочет непременно вернуть читателей в библиотеку, а книги – читателям. Сначала библиотечная братия – и книги, и люди – воспринимают новенькую в штыки, но вскоре находят проблемы поважнее. Вызванный на спиритическом сеансе второй том "Мертвых душ" Гоголя быстро захватывает власть над книгами и людьми – методы его при этом дьявольски эффективны, а цели туманны и зловещи. Когда разбит авангард сопротивления, а библиотеку вот-вот закроют... Спасение, разумеется, придёт – не чудесное, а очень естественное и современное...

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211183>

В Литрес <https://www.litres.ru/evgeniya-pasternak/smert-mertvym-dusham/>

50



Колобок / [художники И. Егорова, И. Шляхов]. – Ростов-на-Дону : Проф-Пресс, 2012. – 128 с. : ил. – (10 сказок малышам). – ISBN 978-5-378-01566-5 (в пер.).

Вашему вниманию предлагается красочное издание, в которое вошли самые лучшие русские народные сказки.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211177>

51

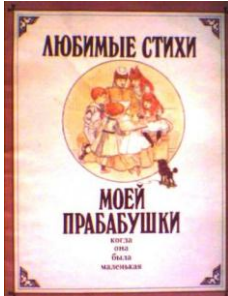


Лисина, А.

Не выходите замуж на спор : фантастический роман / Александра Лисина. – Москва : Армада : АЛЬФА-КНИГА, 2016. – 314 с. – ISBN 978-5-9922-2173-2 (в пер.).

Вышла замуж на спор? Твой муж – тиран, не знающий жалости? Ничего страшного: любого мужчину можно покорить и сломать... Так думала Хель, соглашаясь на условия одного дурацкого спора. Но кто же знал, что на Князя тьмы не действуют любовные чары?! Теперь у Хель нет иного выхода, кроме как попытаться влюбить в себя сильнейшего демона Преисподней без помощи магии. Скажете, безумие? Возможно. Но суккубы без боя не сдаются! <https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211209>

52



Любимые стихи моей прабабушки : когда она была маленькая / составитель Е. О. Путилова ; [художник С. С. Болотовский, М. И. Зощенко]. – Москва : Имидж LTD : Кредо, 1992. – 47 с. : ил. – ISBN 5-7268-0021-4.

В этой книжке собраны стихи и песенки для малышей, публиковавшиеся в старых, дореволюционных журналах. Люди старшего поколения еще помнят наизусть эти трогательные строки, сеющие добро и сострадание в детских душах. Однако вряд ли кто-либо назовет безошибочно их авторов, среди которых – известные и талантливые поэты, литераторы, педагоги того времени. <https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=207114>

53



Осеева, В. А.

Динка : повесть / Валентина Осеева ; художник Н. Воробьева. – Москва : Эксмо, 2012. – 672 с. : ил. – ISBN 978-5-699-37620-9 (в пер.).

В книге, ставшей любимой для многих поколений детей, рассказывается о детстве Динки, о ее крепкой дружбе с сиротой Ленкой и приключениях, которые они вместе переживают. Добрая и искренняя, взбалмошная и неутомимая Динка навсегда притягивает и очаровывает читателя.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211181>

54



Писаренко, Д.

Каменный гость. Танечка, Ванечка и Пушкин : [сказочная повесть] / Дмитрий Писаренко ; художник Ирина Жукова. – Москва : ПФОП, 2018. – 40 с. : ил. – ISBN 978-5-7151-0482-3.

Если в один прекрасный день вы встретите на улицах Москвы оживший памятник, не пугайтесь. Возможно, вы попали в сказку и даже стали ее героем. Как подростки Таня и Ваня, которые приняли участие в увлекательном квесте вместе с бронзовым поэтом, сошедшим с пьедестала на Пушкинской площади. Взрослые москвичи, равнодушные к своему городу, знают, что в их распоряжении есть электронные сервисы, реально помогающие повышать качество жизни и улучшать облик столицы. Теперь об одном из них узнали и школьники. Специально для них и выпущена книга «Каменный гость. Танечка, Ванечка и Пушкин».

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210666>

55

**Полянская, А.**

Моя незнакомая жизнь : [роман] / Алла Полянская. – Москва : Эксмо, 2014. – 352 с. – (От ненависти до любви). – ISBN 978-5-699-69816-5 (в пер.).

Рита Лукаш – риэлтор со стажем – за годы работы привыкла к любым сюрпризам, но это было слишком даже для нее: в квартире, которую она показывала клиентке, обнаружился труп Ритиногo давнего любовника. Все обставлено так, будто убийца – Рита... С помощью друга-адвоката Лукаш удалось избежать ареста, но вскоре в ее собственном доме нашли зарезанного офис-менеджера риэлторской фирмы... Рита убеждала всех, что не имеет представления о том, кто и зачем пытается ее подставить, однако в глубине души догадывалась – это след из далекого прошлого. Тогда они с Игорем, школьным другом и первой любовью, случайно наткнулись в лесу на замаскированный немецкий бункер времен войны и встретили рядом с ним охотников за нацистскими сокровищами... Она предпочла бы никогда не вспоминать, чем закончилась эта встреча, но теперь кто-то дает ей понять – ничего не забыто...

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211200>

56

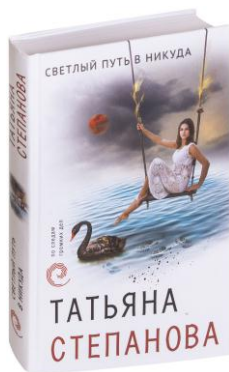
**Рупасова, М.**

Пишет бабушка Зима : [стихи] / Маша Рупасова ; иллюстрации Юлии Соминой. – Москва : Альпина Паблишер, 2020. – 64 с. : ил. – (Альпина-дети). – ISBN 978-5-9614-2880-3 (в пер.).

Смешные, а местами просто уморительные стихи обо всем, что ассоциируется с зимой и Новым годом. В этой книге много героев, и каждый по-своему создает новогоднее чудо. Жена Деда Мороза вызывает метель, кикимора наделала орфографических ошибок в поздравительной открытке, снеговик удрал на Камчатку, чтобы первым встретить праздник. А дома накануне Нового года все, как обычно – бабушка с дедом устроили перепалку, мама укутала в теплый платок перед выходом – выбегай и лови снежинки ртом. Все это в удивительно легком слогe Маши Рупасовой. Вы с ребенком даже не заметите, как выучите все стихи из этой книги наизусть к концу каникул!

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210662>

57

**Степанова, Т. Ю.**

Светлый путь в никуда : роман / Татьяна Степанова. – Москва : Эксмо, 2019. – 384 с. – (По следам громких дел. Детективы Т. Степановой). – ISBN 978-5-04-100048-6 (в пер.).

Криминальный обозреватель Пресс-центра ГУВД Московской области Екатерина Петровская вместе с полковником Гуциным становятся участниками расследования жестокой расправы над семьей знаменитой писательницы Клавдии Первомайской. "Последнего великого детского классика" убили накануне ее столетнего юбилея вместе с дочерью и внучкой на даче в известном поселке отечественной интеллигенции "Светлый путь". Кате и полковнику Гуцину предстоит распутывать мрачный клубок тайн, которые всю жизнь окружали неоднозначную личность Первомайской, сочинявшей стихи и сказки для детей и одновременно написавшей десятки доносов во времена СССР. Что же стало причиной столь бесчеловечного преступления? И кто был главной целью убийцы – сама ли столетняя писательница или кто-то из ее близких?..

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=209836>

58

**Степанова, Т. Ю.**

Созвездие Хаоса : роман / Татьяна Степанова. – Москва : Э, 2018. – 352 с. – (По следам громких дел. Детективы Т. Степановой). – ISBN 978-5-04-090130-2 (в пер.).

Криминальный обозреватель Пресс-центра ГУВД Московской области Екатерина Петровская приезжает в подмосковный научный городок ЭРЕБ. В греческой мифологии Эреб – это Вечный мрак. Сын Хаоса и Тьмы. Стоит ли удивляться, что в городке происходит серия чудовищных преступлений – зверски убивают женщин, а их тела обряжают в карнавальные костюмы мух. Катя подключается к сложному и опасному расследованию. Руководит им начальница местного ОВД, чья фамилия, по странному совпадению, – Алла Мухина. И в первый же день Катя знакомится с харизматичным экс-космонавтом Константином Чеглаковым, который пишет страшные картины открытого космоса. Именно в его доме Катя сталкивается с первой загадкой, подброшенной щедрым на тайны Эребом...

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=209740>

59



Стихи 2019. Книга вторая / ответственный редактор Т. Евтеева ; Российский Союз писателей. – Москва : РСП, 2019. – 272 с. – ISBN 978-5-4477-1389-8.

Альманах с литературными произведениями членов Российского союза писателей, выпускаемый в соответствии с ежегодной программой книгоиздания. Российский союз писателей – профессиональный творческий союз, объединяющий литераторов нашей страны и имеющий представительства в большинстве субъектов РФ. Важнейшей задачей Российского союза писателей является создание творческой среды, которая позволила бы каждому автору наиболее полно реализовать свой потенциал и добиться признания широкой читательской аудитории.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210687>

60

**Харитонов Е. В.**

Как этот дым : некоторые освобожденные стихи 2001-2013 гг. / Евгений Харитонов ; Союз литераторов России. – Москва : Вест-Консалтинг, 2013. – 40 с. – (Библиотека альманаха "Словесность") (Визитная карточка литератора). – ISBN 5-86676-022-3.

В книжке «Как этот дым» много интимной лирики, порой – шаловливо-бесстыдной. Встречаются у Харитонova и стихи о любви возвышенной: * * * Ирине. буквы в горле сквозят. ... как ты красива!

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210691>

61

**Шишкин, М. П.**

Письмовник : [роман] / Михаил Шишкин. – Москва : АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. – 414 с. – (Новая русская классика). – ISBN 978-5-17-095364-6 (пер.).

Михаил Шишкин – прозаик, разрушивший миф о том, что интеллектуальная проза в России – достояние узкой читательской аудитории. Его романы, удостоенные престижных литературных премий, – всегда событие и: всегда загадка. В новом романе "Письмовник", на первый взгляд, все просто: он, она. Письма. Дача. Первая любовь. Но судьба не любит простых сюжетов. Листок в конверте взрывает мир, рвется связь времен. Прошедшее становится настоящим: Шекспир и Марко Поло, приключения полярного летчика и взятие русскими войсками Пекина. Влюбленные идут навстречу друг другу, чтобы связать собою разорванное время. Это роман о тайне. О том, что смерть – такой же дар, как и любовь. "Только ненаписанные письма не доходят до адресата. Есть особая почта, для которой расстояния, годы, смерть

не существуют. Все дело в рифмах. Все на свете зарифмовано со всем на свете. Эти рифмы держат мир, как гвозди, загнанные по шляпки, чтобы он не рассыпался" Михаил Шишкин.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211185>

62



Шойгу, С. К.

Про вчера : [сборник рассказов] / Сергей Шойгу. – Москва : АСТ МОСКВА, 2021. – 320 с. – (Великое время. Великие имена). – ISBN 978-5-17-121393-0 (в пер.).

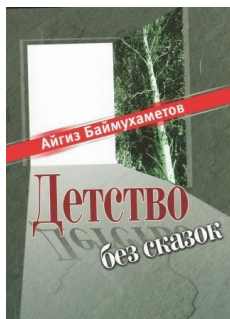
Эта книга прежде всего о людях, о работагах – героях событий, которые случились в моей жизни. Здесь только небольшая часть историй, которыми я хотел бы поделиться. Будет время – продолжим...

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210676>

Литература народов России

Башкирская литература

63



Баймухаметов А. Г.

Детство без сказок : повесть / Айгиз Баймухаметов ; перевод с башкирского Айгуль Гайнуллиной. – Бишкек : Глобал принт, 2019. – 132 с. – ISBN 978-5-9967-9205-4-5.

Писатель и журналист, лауреат Государственной молодежной премии имени Шайхзады Бабица, Айгиз Баймухаметов хорошо знаком читателям по своей первой повести «Не оставляй, мама!». Книгу о горькой судьбе детдомовских детей люди читали, передавая из рук в руки. Однако реально пережитые автором события невозможно описать в одном произведении. Поэтому книгу «Детство без сказок» можно считать продолжением его известной повести.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210651>

Литература Европы

Австрийская литература

64



Глаттауэр, Д.

Дар : роман / Даниэль Глаттауэр ; перевод с немецкого Т. Набатниковой. – Москва : Э, 2016. – 352 с. – (Мировой бестселлер). – ISBN 978-5-699-89028-6 (в пер.).

Герольд Плассек искренне считал себя неудачником: работа неинтересная, семьи нет, зато комплексов – хоть отбавляй. Он бы и рад был что-нибудь изменить, но понимал бессмысленность этих попыток. И тут вмешался его величество случай. Бывшая возлюбленная огорошила Герольда известием, что у него есть четырнадцатилетний сын Мануэль и ему предстоит провести с мальчиком некоторое время – в конце концов, это его долг. С этого момента жизнь Герольда буквально перевернулась: Мануэль словно приманил для отца удачу. Не обошлось и без детективной истории, в расследовании которой Мануэль оказал отцу неоценимую помощь.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211180>



Глаттауэр, Д.

Рычащие птицы : Комментарии к будням : роман / Даниэль Глаттауэр ; перевод с немецкого Т. Набатниковой. – Москва : Э, 2017. – 288 с. – (Мировой бестселлер). – ISBN 978-5-699-93432-4 (в пер.).

Показания к применению: эта книга – средство против мировой скорби, против уныния, отупения, бесчувствия, невежества, мизантропии, против воспроизведения речевого сора и против метеочувствительности. Способ применения: читать. Дозировка: если книготорговец не порекомендует иного, то ежедневно от трех до тридцати коротких историй перед сном и по пробуждении. При зимней депрессии – от тридцати до ста историй. По окончании начать сначала. Побочные эффекты: "Рычащие птицы" в целом хорошо переносятся. В отдельных случаях: растяжение смеховых мышц и увлажнение глаз, иногда резкие вскрики в метро.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211203>

Английская литература



Боуэн, Э.

Смерть сердца : роман / Элизабет Боуэн ; перевод с английского Анастасии Завозовой. – Москва : Фантом Пресс, 2019. – 512 с. – ISBN 978-5-86471-816-2 (в пер.).

Элизабет Боуэн – связующее звено между Вирджинией Вулф и Айрис Мердок. Проверенная временем, но неизвестная в России классика. "Смерть сердца", история юной любви и предательства невинности – самая известная книга Элизабет Боуэн. Осиротевшая шестнадцатилетняя Порция приехав в Лондон, оказывается в странном мире невысказанных слов, ускользающих взглядов, в атмосфере, одновременно утонченно-элегантной и смертельно душной. Воплощение невинности, Порция невольно становится той силой, которой суждено процарапать лакированную поверхность идеальной светской жизни, показать, что под сияющим фасадом скрываются обычные люди, тоскующие и слабые. Элизабет Боуэн, классик британской литературы, участница знаменитого литературного круга "Блумсбери", ближайшая подруга Вирджинии Вулф, стала связующим звеном между модернизмом начала века и психологической изощренностью второй его половины. В ее книгах острое чувство юмора соединяется с погружением в глубины человеческих мотивов и желаний. Роман "Смерть сердца" входит в 100 самых важных британских романов в истории английской литературы.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211178>



Бэннер, К.

Дом на краю ночи : роман / Кэрин Бэннер ; перевод с английского Норы и Владимира Медведевых. – Москва : Фантом Пресс, 2017. – 448 с. – ISBN 978-5-86471-763-9 (в пер.).

Начало XX века. Остров Каstellамаре затерялся в Средиземном море, это забытый богом уголок, где так легко найти прибежище от волнений большого мира. В центре острова, на самой вершине стоит старый дом, когда-то здесь была таверна «Дом на краю ночи», куда слетались все островные новости, сплетни и слухи. Но уже много лет дом этот заброшен. Но однажды на острове появляется чужак – доктор, и с этого момента у «Дома на краю ночи» начнется новая история. Тихой средиземной ночью, когда в небе сияют звезды, а воздух напоен запахом базилика и тимьяна, население острова увеличится: местный граф и пришлый доктор ждут наследников. История семейства доктора Амедео окажется бурной, полной тайн, испытаний, жертв и любви. «Дом на краю ночи» – чарующая сага о четырех поколениях,

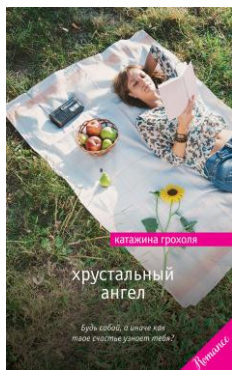
которые живут и любят на забытом острове у берегов Италии. В романе соединились ироничная романтика, магический реализм, сказки и факты, история любви длиною в жизнь и история двадцатого века. Один из главных героев книги – сам остров Кастелламаре, скалы которого таят удивительные легенды. Книга уже вышла или вот-вот выйдет более чем в 20 странах.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211184>

В Литрес <https://www.litres.ru/ketrin-benner/dom-na-krau-nochi/>

Польская литература

68



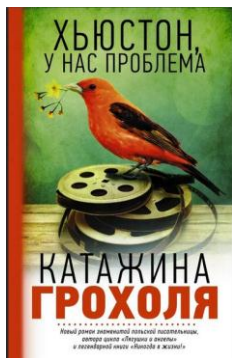
Грохоля, К.

Хрустальный ангел : роман / Катажина Грохоля ; перевод с польского Л. Л. Машинской. – Москва : АСТ, 2015. – 480 с. – (Мировой бестселлер) (Romance). – ISBN 978-5-699-96531-1 (в пер.).

Сара была вполне счастливой женщиной, пока накануне свадьбы не застала своего будущего мужа в постели с лучшей подружкой. Почему одним в жизни все, а другим – ничего, досадовала обманутая невеста. Но судьба пока только копит чудеса, чтобы в один день обрушить их на Сару.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211205>

69



Грохоля, К.

Хьюстон, у нас проблема : роман / Катажина Грохоля ; перевод с польского Марины Тогобецкой. – Москва : АСТ, 2015. – 480 с. – (Легкое дыхание). – ISBN 978-5-17-087175-9 (в пер.).

Главный герой книги «Хьюстон, у нас проблема» – тридцатидвухлетний холостяк, переживающий не лучшие времена. Любимая женщина оказалась предательницей, с работой совсем не ладится: талантливый, многообещающий кинооператор вынужден заниматься всякой ерундой в результате конфликта с влиятельными людьми. И кругом женщины, женщины... Мать вмешивается во все и сводит с ума капризами, а потом еще и серьезно заболевает – наверняка назло ему. Подруги ведут себя необъяснимо и заставляют нервничать. Соседка снизу, Серая Кошмарина, доводит до белого каления, то и дело колотя шваброй в потолок. Все они – молодые, старые, умные, глупые, нужные и ненужные – чего-то хотят и постоянно портят ему существование. А еще есть собака. Собака матери. Если, конечно, ЭТО можно назвать собакой. И со всем этим надо как-то разобраться.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211204>

Шведская литература

70



Линдгрен, А.

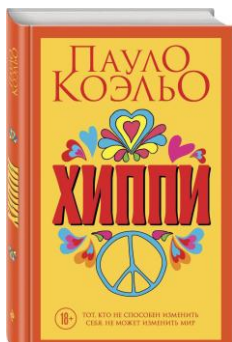
Приключения в Бюллербю : веселые истории / Астрид Линдгрен ; перевод со шведского Л. Г. Горлиной ; художник Илон Викланд. – Москва : Махаон : Азбука-Аттикус, 2016. – 80 с. : ил. – ISBN 978-5-389-10570-6 (в пер.).

«Нигде не бывает так весело, как у нас на хуторе», – говорят дети из Бюллербю, хотя их всего шестеро, если не считать крошку Черстин, которая слишком мала, чтобы сойти за целого ребёнка. Однажды дети решили устроить для неё настоящий праздник. Что из этого получилось, вы узнаете, прочитав эту книжку с очаровательными иллюстрациями Илон Викланд, любимой художницы Астрид Линдгрен.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211176>

Американская литература

71



Коэльо, П.

Хиппи / Пауло Коэльо ; перевод с португальского А. Богдановского. – Москва : Эксмо, 2018. – 320 с. – ISBN 978-5-04-097050-6 (в пер.).

"Все, о чем повествуется здесь, было прожито и пережито мной лично". Так начинается роман мега популярного сегодня писателя Пауло Коэльо. А тогда в 70-е он только мечтал стать писателем, пускался в опасные путешествия, боролся со своими страхами, впитывал атмосферу свободы распространившегося по всему миру движения хиппи. "Невидимая почта", сообщала о грандиозных действиях и маршрутах. Молодежь в поисках знания, просветления устремлялась за духовными наставниками-гуру по "тропам хиппи" к Мачу Пикчу (Перу), Тиахонако (Боливия), Лхасы (Тибет). За 70 долларов главные герои романа Пауло и Карла совершают полное опасных приключений путешествие по новой "тропе хиппи" из Амстердама (Голландия) в Катманду (Непал). Что влекло этих смелых, молодых людей в дальние дали? О чем мечтало это племя без вождя? Почему так стремились вырваться из родного гнезда, сообщая родителям: "Дорогой папа, я знаю, ты хочешь, чтобы я получила диплом, но это можно будет сделать когда угодно, а сейчас мне необходим опыт". Едем с ними за мечтой! Искать радость, свойственную детям, посетить то место, где ты почувствуешь, что счастлив, что все возможно и сердце твое полно любовью!

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=205863>

Литература США

72



Бэлоу, М.

Немного грешный : роман / Мэри Бэлоу ; перевод с английского Н. В. Заруба. – Москва : АСТ, 2005. – 285 с. – (Очарование). – ISBN 5-17-027841-1 (в пер.). Лорд Аллен Бедвин, едва не погибший в разгар битвы под копытами лошади, очнулся... в борделе, где прекрасная темноволосая незнакомка выхаживала его с одним условием: он должен ввести ее в лондонский свет, представив как свою жену. Еще одна «жрица любви», использующая мужчин на пути к власти и богатству? Возможно... Но почему тогда все в облике Рейчел Йорк говорит об Ангельской невинности, неуместной для гетеры? Аллен мучается этими вопросами... но еще сильнее страдает он от любви к Рейчел, пылкой, неутолимой страсти, которую красавица упрямо отвергает...

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=138866>

73



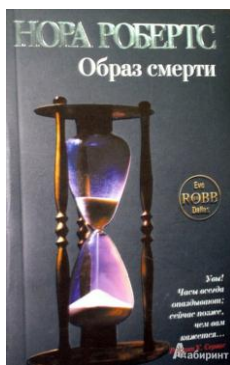
Робертс, Н.

Бархатная смерть : роман / Нора Робертс ; перевод с английского Н. Мироновой. – Москва : Эксмо, 2009. – 448 с. – (Мировой мега-бестселлер). – ISBN 978-5-699-34623-3 (в пер.).

Преуспевающий бизнесмен найден мертвым в своей постели. Антураж смерти шокирует: судя по всему, гибели несчастного предшествовала жестокая эротическая игра, зашедшая слишком далеко. Но лейтенант Нью-йоркской полиции Ева Даллас не может найти никаких подтверждений этой версии в жизни убитого. Он был достойным порядочным человеком, никогда не изменял жене, – утверждают все в один голос. А вот жена ему изменяла, обнаружила Ева. Да не с кем-нибудь, а с профессионалом, хорошо известным Еве – Чарльзом Монро...

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211193>

74

**Робертс, Н.**

Наивная смерть : роман / Нора Робертс ; перевод с английского Н. Мироновой. – Москва : Эксмо, 2009. – 448 с. – (Мировой мега-бестселлер). – ISBN 978-5-699-28921-9 (в пер.).

Страшная смерть учителя истории Крейга Фостера потрясла его молодую жену и коллег по частной школе в Верхнем Уэст-Сайде, а две школьницы, обнаружившие труп в классе, получили глубочайшую моральную травму. Лейтенант нью-йоркской полиции Ева Даллас имеет богатый опыт расследований самых зверских убийств, однако с такой бессмысленной жестокостью по отношению к совершенно безобидному, мягкому и невинному человеку ей приходится столкнуться впервые. Впрочем, кажущаяся невинность жертвы вполне может оказаться лишь маской, а у коллег убитого явно имеются свои скелеты в шкафу. Дело серьезно осложняется тем, что в городе появляется Магдалена Перселл, бывшая возлюбленная мужа Евы, миллионера Рорка. И на уме у нее явно что-то недоброе... <https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&dclid=211191>

75

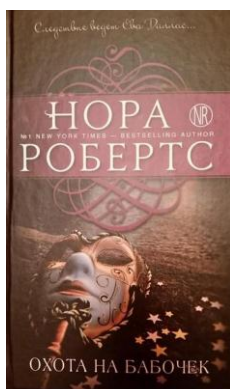
**Робертс, Н.**

Образ смерти : роман / Нора Робертс ; перевод с английского Н. Мироновой. – Москва : Эксмо, 2009. – 416 с. – ISBN 978-5-699-32756-0 (в пер.).

Ева Даллас, лейтенант Нью-Йоркской полиции, снова готова рисковать собственной жизнью, чтобы выйти на след кровавого безумца, с методичностью и необъяснимой жестокостью убивающего молодых женщин, похожих друг на друга. Ситуация усугубляется тем, что сама лейтенант Даллас идеально соответствует женскому типу, привлекающему убийцу. Она не сразу понимает, как далеко в прошлое уходят корнями эти чудовищные преступления. И похоже, что какое-то отношение к убийствам имеет ее возлюбленный, мультимиллионер Рорк...

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&dclid=49415>

76

**Робертс, Н.**

Охота на бабочек : роман / Нора Робертс ; перевод с английского Д. Целовальниковой. – Москва : Э, 2017. – 416 с. – (Следствие ведет Ева Даллас) (№ 1 New York times – bestselling author). – ISBN 978-5-04-089480-2 (в пер.). Лейтенант Ева Даллас не разбирается в моде и косметике, обходит стороной магазины модной одежды и избегает светских тусовок. А вот ее муж-миллионер чувствует себя на званых ужинах как рыба в воде. Разве мог Рорк позволить, чтобы Ева пропустила вечеринку по поводу окончания съемок фильма по "Делу Айконов" (одно из самых громких преступлений, распутанных Евой)? Отправляясь на мероприятие, Ева приготовилась скучать, но оказалась в центре событий. Смерть актрисы Кей-Ти Харрис стала первой в цепочке странных убийств...

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&dclid=211194>

77

**Флэгг, Ф.**

Жареные зеленые помидоры в кафе "Полустанок" : [роман] / Фэнни Флэгг ; перевод с английского Дины Крупской. – Москва : Фантом Пресс, 2017. – 416 с. – ISBN 978-5-86471-775-2 (в пер.).

"Жареные зеленые помидоры" Фэнни Флэгг практически после первого же издания на русском языке стал культовой книгой в России. За десять лет роман переиздавался много раз, но и сегодня его популярность чрезвычайно велика. "Жареными зелеными помидорами" зачитывается уже второе поколение читающей публики. Роман ставят в один ряд с великими американскими книгами – с "Убить пересмешника" и "Гелькебери Финном", – и уже одно упоминание книги Флэгг в таком ряду свидетельствует о ее

силе. И уж совершенно точно: "Жареные зеленые помидоры" – это классика американской и мировой литературы. Если приблизить роман Фэнни Флэгг, то наверняка можно услышать чей-то смех, плач, разговоры, шум поезда, шорох листвы, звяканье вилок и ложек. Прислушайтесь к звукам, пробивающимся через обложку, и вы узнаете историю одного маленького американского городка, в котором, как и везде в мире, переплелись любовь и боль, страхи и надежды, дружба и ненависть. История эта будет рассказана с такой искренностью, что запомнится на долгие годы, и роман Фэнни Флэгг станет одной из самых любимых книг – как стал он для очень многих во всем мире. Ибо великий роман Фэнни Флэгг и есть сама жизнь.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211179>

78



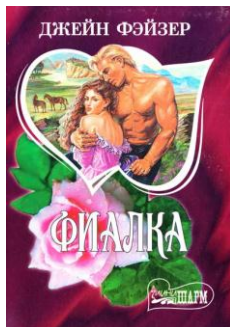
Флэгг, Ф.

О чем весь город говорит : [роман] / Фэнни Флэгг ; перевод с английского Александра Сафронова. – Москва : Фантом Пресс, 2017. – 448 с. – ISBN 978-5-86471-770-7 (в пер.).

Элмвуд-Спрингс, что в штате Миссури – маленький городок, похожий на сотни уютных американских городков. Но у него есть две особенности. Во-первых, его придумала Фэнни Флэгг, и это целая вселенная персонажей, раскиданных по разным романам писательницы, ставших уже литературной классикой. А во-вторых, при городке есть кладбище, на котором происходит нечто странное и удивительное... В 1889-м году молодой швед, перебравшийся в Америку, заложил первую ферму, через пару десятков лет вокруг его дома разрослась уютная деревушка с милыми и работающими жителями. С годами деревушка превратилась в городок. Элмвуд-Спрингс рос, хорошел, в нем рождались и умирали люди, и у каждого была своя особенная история. Великолепная рассказчица Фэнни Флэгг сотворила целый мир, населенный обычными людьми, но столь уютный и обаятельный, что каждому читающему ее книги рано или поздно начинает хотеться перебраться в него. Новый роман можно назвать путеводителем по творчеству Фэнни Флэгг, в нем собрались герои из многих ее книг – от «Жареных зеленых помидоров» до «На бензоколонке только девушки». Это подарок для всех, кто согласен с сентенцией Фэнни: «жизнь – это дар, а любовь бессмертна».

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211199>

79



Фэйзер, Д.

Фиалка : роман / Джейн Фейзер ; перевод с английского Л. И. Желоховцевой. – Москва : АСТ, 2002. – 352 с. – (Шарм. Коллекция). – ISBN 5-17-012617-4 (в пер.).

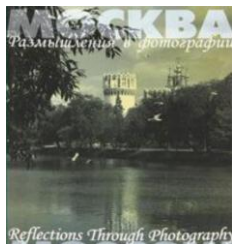
Легендарная предводительница разбойников по прозвищу Фиалка и полковник английской армии лорд Сент-Саймон встречаются на горных перевалах Пиренеев при весьма драматических обстоятельствах: Фиалка попадает в плен к французам, и полковник должен освободить эту юную особу с огромными фиалковыми глазами...

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211186>

Искусство

Художественная фотография

80



Некрасов В. Д.

Москва: Размышления в фотографии = Moscow / Вадим Некрасов. – Москва : Московские учебники, 2007. – 256 с. : ил. – ISBN 978-5-7853-7853-4 (в пер.).

Основная идея фотоальбома – в попытке автора соединить взгляды на современную Москву из прошлого и настоящего.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=50571>

Музыка

81



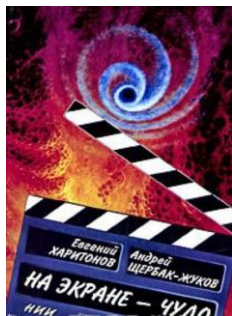
Опера : маленькая музыкальная энциклопедия / составители Маргарита Ковалева, Юля Лемеш. – Санкт-Петербург : Фордевинд, 2015. – 96 с. : ил. – (Маленькие энциклопедии). – ISBN 978-5-904736-25-5 (в пер.).

Приглашаем вас прогуляться по оперным театрам и залам, заглянуть в оркестровую яму, на сцену и за кулисы. Окунуться в работу дирижера, режиссера, артистов, художников и осветителей. Здесь вы познакомитесь с историей десяти знаменитых опер и множеством удивительных фактов. Мы подобрали для вас самые яркие арии, увертюры и фрагменты. Тринадцать талантливых художников создали вдохновляющие иллюстрации. Дополнили текст эскизы и фотографии из собрания Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства. Только у нас: рецепт оперного спектакля, изобретательские задачи и оперные загадки! Для детей среднего школьного возраста, а также всех, кто влюблен в музыку и театр.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210658>

Киноискусство

82



Харитонов, Е. В.

На экране – чудо : отечественная кинофантастика и киносказка (1902-2002): материалы к популярной энциклопедии / Евгений Харитонов, Андрей Щербак-Жуков ; НИИ киноискусства Министерства культуры РФ ; журнал фантастики "Если". – Москва : НИИ Киноискусства : В. Секачев, 2003. – 320 с. : ил. – ISBN 5-86676-009-6.

Эта книга является первым опытом комплексного отражения информации о кинофантастике и киносказке России, СССР и СНГ в самых широких жанровых аспектах. Фантастическое – одна из древнейших форм искусства. Поэтому нет ничего удивительного в том, что первые шаги киноискусства также были неразрывно связаны с фантастической образностью: это и лента 1895 г. "Колбасная машина" братьев Люмьер, и картины одного из основоположников художественного кинематографа Жоржа Мельеса – "Путешествие на Луну" (1902), "20000 лье под водой" (1907), одна из первых художественных картин в отечественном кинематографе также была связана с фантастическим сюжетом – экранизация "страшной" повести Н. В. Гоголя "Вий" (1909; реж. В.Гончаров).

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210689>

83



Сидоров, П. П.

Палла сынсемпе пёрле = Встречи со знаменитостями : очерксем / Петр Сидоров. – Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательстви, 2020. – 112 с. – На чувашском языке. – 1000 экз. – ISBN 978-5-7670-2918-1 (в пер.).

Книга «Встречи со знаменитостями» включает очерки и воспоминания, написанные П. П. Сидоровым в разные годы. Многие из них в свое время были опубликованы на страницах республиканской печати и нашли теплый отзыв в сердцах читателей. Можно сказать, что книга представляет собой малую летопись определенной эпохи жизни родной республики. Конечно, в наш век информационных технологий и развитых коммуникационных сетей мои соотечественники хорошо знают известных на всю страну земляков. Со многими из них я был не просто знаком, а дружил. Дружба со знаменитостями для меня – волшебный подарок, преподнесенной самой жизнью», – говорит автор в предисловии книги.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211807>

Природа Чувашии

84



Природа Чувашии : книга-альбом / И. С. Дубанов, А. В. Димитриев, К. К. Захаров. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2017. – 255 с. : ил. – ISBN 978-5-7670-2659-3 (в пер.).

Чувашия – один из красивых уголков Поволжья, в нем гармонично сочетаются леса и поля, луга и овраги, животные и птицы, реки и озера. В книге рассмотрены такие темы, как геологическое строение территории, ее рельеф, полезные ископаемые, особенности климата, водные объекты, растительный мир, леса, животный мир Чувашии и др. Наверняка многим интересующимся Чувашской Республикой будет любопытно узнать, что "та часть суши, которая сейчас называется Чувашией, сотни миллионов лет назад была морским дном где-то далеко ближе к экватору". Любители активного отдыха "побывают" на знакомых или еще не изведанных реках и озерах. Но стоит помнить, что: "Многие озера нашей республики являются уникальными памятниками природы республиканского значения. Они представляют большой интерес своим происхождением, своеобразным гидрологическим или гидрохимическим режимом... Они входят в состав заповедников, а также охранной зоны национальных природных парков или являются самостоятельными памятниками природы.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=201689>

85

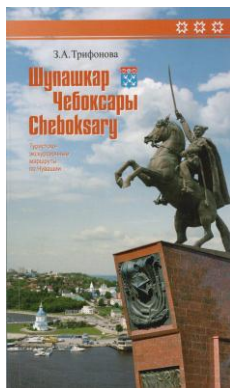


Путешествие по Чувашии = Чăваш сĕршывĕпе паллашар-и? :

познавательная книга-игра с наклейками и заданиями / автор-составитель О. Л. Васильева ; руководитель проекта С. А. Каликова ; художник Ю. Ю. Лутошкина. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2020. – 60 с. : ил. ; 25 см. – На русском и чувашском. – К книге также прилагается настольная игра с чувашскими матрешками и наклейками. – 1500 экз. – ISBN 978-5-7670-2905-1.

Познавательная книга в увлекательной форме знакомит с Чувашией: рассказывает о каждом районе, знакомит с достопримечательностями и красивыми местами. Также детей ждут интересные задания и настольная игра с наклейками.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211777>



Трифонова, З. А.

Чебоксары. Шупашкар / Зоя Трифонова ; [фото Г. С. Самсоновой] ; перевод на английский О. В. Артемьевой. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2019. – 144 с. : ил., карт. – ISBN 978-5-7670-2854-2.

В Чувашском книжном издательстве вышла новая книга-путеводитель "Чебоксары. Шупашкар" на русском и английском языках. Автор – географ, кандидат географических наук, эксперт Чувашского отделения Русского географического общества З. А. Трифонова, художник – Г. С. Самсонова, перевод на английский язык – О. В. Артемьевой. Издание в увлекательной и познавательной форме описывает экскурсионный маршрут по городу, который берет свое начало с исторической части Чебоксар. Прогулка начинается у монументальной плиты «Символ мудрости». «Камень весом более 7 т привезли из Карелии. На плите вырезано 53 рунических символов, имеющих схожесть с древним чувашским письмом», – рассказывает книга.
<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211775>

Геофизика Чувашии



Дубанов, И. С.

Водоемы Чувашии : реки, озера, родники, водопады, болота, водохранилища : [книга-альбом] / Иван Дубанов. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2016. – 184 с. : ил. – Библиогр.: с. 180-182. – ISBN 978-5-7670-2408-7 (в пер.).

Книга-альбом составлена по материалам научно-полевых экспедиций по изучению водных объектов Чувашии. Сведения, полученные от краеведов, местных старожилов, а также обработка картографического, архивного материала помогли составить этнографический и топонимический материал. Автор акцентирует внимание и на экологических проблемах, ставит вопросы рационального использования и охраны озер, рек, родников и прудов Чувашской Республики.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=165115>

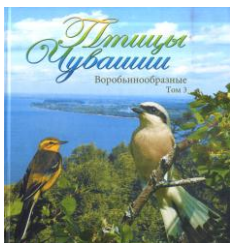
Биология Чувашии



Птицы Чувашии : Неворобьиные. Т. 2 : Ржанкообразные, голубеобразные, кукушкообразные, совообразные, козодоеобразные, стрижеобразные, ракшеобразные, удообразные, дятлообразные / [авторский коллектив: О. В. Глушенков, Г. Н. Исаков, А. А. Яковлев и др. ; научный редактор Г. Н. Исаков]. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2017. – 311 с. : ил. – ISBN 978-5-7670-2658-6 (2). – ISBN 978-5-7670-2526-8 (в пер.).

Это вторая книга почти за сто лет о птицах, встречающихся на территории современной Чувашии. В изданиях представлен материал, собранный орнитологами в полевых экспедициях, за 25 лет работы. Вся информация, фотографии, размещенные в книге, подготовлены и сделаны орнитологами, любителями птиц на территории Чувашии - в этом эксклюзивность издания. В этом томе читатели найдут богатый материал о 85 видах таких отрядов, как Ржанкообразные, Голубеобразные, Кукушкообразные, Совообразные, Козодоеобразные, Стрижеобразные, Ракшеобразные, Удообразные, Дятлообразные, отмеченных на территории Чувашской Республики. В книге приведены сведения по распространению, гнездовой биологии, образе жизни птиц. Также читатель узнает последние данные об их численности, сроках миграции, местах обитания, размножении, охране и роли в экосистемах.

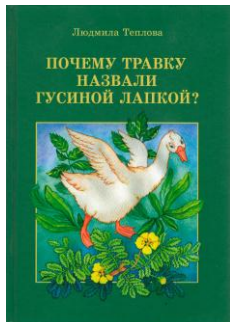
<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=201743>



Птицы Чувашии. Т. 3 : Воробьинообразные / [авторский коллектив: В. А. Яковлев, А. А. Яковлев, Е. В. Осмелкин [и др.] ; ответственный редактор В. А. Яковлев]. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2018. – 408 с. : ил. – ISBN 978-5-7670-2762-0 (3) (в пер.).

Третий том посвящен описанию и распространению 111 видов отряда Воробьиные, отмеченные на территории Чувашской Республики. Читатели найдут в книге подробную информацию о семействе Ласточковые, Жаворонковые, Трясогузковые, Сорокопутовые, Иволговые, Скворцовые и др. Также в конце книги есть дополнение о малом лебеде и малом подорлике, которого орнитологи отметили уже после выхода в свет первого тома. В книге подробно рассказано о распространении, гнездовании, образе жизни птиц. Также читатель узнает последние данные об их численности, сроках миграции, местах обитания, размножении, охране и роли в экосистемах. Как отмечают сами авторы, это первая книга почти за сто лет о птицах, встречающихся на территории современной Чувашии. В изданиях представлен материал, собранный орнитологами в полевых экспедициях, за 25 лет работы. Вся информация, фотографии, размещенные в книге, подготовлены и сделаны орнитологами, любителями птиц на территории Чувашии, что делает книгу эксклюзивной. Книга богато иллюстрирована, в нее также включены картосхемы мест обитания малочисленных и регистрации редких видов птиц.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=207218>



Теплова Л. П.

Почему травку называли гусиной лапкой? : Беседы о растениях и грибах / Людмила Теплова. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2017. – 112 с. : ил. – ISBN 978-5-7670-2661-6 (в пер.).

Для маленьких читателей, а также всех, кто любит природу, изучает или просто любуется ею, издана интересная и красочная книга Людмилы Тепловой «Почему травку называли гусиной лапкой?». Автор – известный ботаник и флорист – рассказывает о растениях и грибах, произрастающих на территории Чувашской Республики. Но чем необычно это издание? Сразу хочется отметить: иллюстрациями. Чтобы ребенку было легче запомнить ту или иную травку, рядом с ней расположились животные или птицы, которым растение названо. И не зря: оказывается, многие растения в народе имеют очень даже забавные названия: вороний глаз, гусятник, кошачья лапка, лягушечник, медвежье ухо и др. Интересно узнать и о травках, названных в честь персонажей из мифологий, в основном древнегреческой (нарцисс, кассандра, андромеда). Автор в своих беседах – именно такой жанр выбрала она – приводит научное название растения, его описание, местообитание, размер, откуда произошло народное название и предупреждает, ядовито оно или нет. Отдельную главу занимает мир грибов. Их много, но Людмила Петровна описала самые интересные и красивые грибы: гриб-баран, гнездовка, заячьи уши, козляк, ослиные уши, рогатики, гриб-баран... Вам тоже захотелось их найти летом в лесу? Тогда сначала внимательной прочитайте о них в книге, а потом уже можно попробовать себя в роли грибника. <https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=201309>

91



Алексеев, Г. А.

Лекарственные растения на территории Чувашии / Г. А. Алексеев. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2012. – 304 с. – ISBN 978-5-7670-1877-2 (в пер.).

В книге описываются лекарственные растения, произрастающие и культивируемые на территории Чувашской Республики, и их применение в научной и научно-бытовой медицине. В ней представлены около 200 видов растений, которые распространены по отдельным разделам: дикорастущие, ядовитые, пряно-ароматические и т.д. Даны краткие сведения о распространении, местах произрастания и фармакологических свойствах трав, корней и плодов. Указаныготавливаемые из них препараты, применяемые в лечебной практике. Большинство приводимых растений представлены цветными рисунками.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=52895>

История Чувашии

92



Ерлыгин, А. В.

Сурский и Казанский оборонные рубежи : документальное историческое повествование / Альберт Ерлыгин. – 4-е изд., испр. доп. – Чебоксары, 2015. – 68 с. : ил.,. – Библиогр.: с. 53-56.

Книга представляет собой краткое повествование истории оборонительных и наступательных действий советских войск под Москвой, о строительстве оборонительных рубежей в Чувашии и людях, работавших на них. В данном издании имеются документы о строительстве Сурского и Казанского рубежей обороны. При подготовке использованы рассекреченные в начале 2000-х годов материалы БУ «Государственный архив современной истории Чувашской Республики», фотографии. Книга строго документальна, содержит краткие сведения о руководителях Чувашской АССР, начальниках военно-полевого строительства и рядовых участниках возведения оборонительных сооружений.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=79551>

93

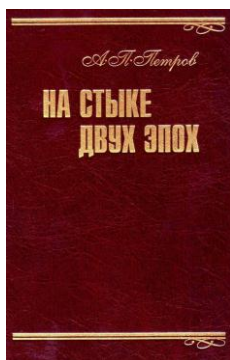


Легендарный рейд : очерки и воспоминания. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2020. – 112 с. : ил. – ISBN 978-5-7670-2883-2 (в пер.).

В книгу вошли очерки и воспоминания о малоизвестных эпизодах Великой Отечественной войны: танковом прорыве в глубокий тыл врага в ходе Сталинградского сражения, биографии уроженцев Чувашии, представленных на звание Героя Советского Союза, но не получивших этой награды, воспоминания военнопленного, фронтовые публикации народного поэта Чувашии Я. Ухся.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211787>

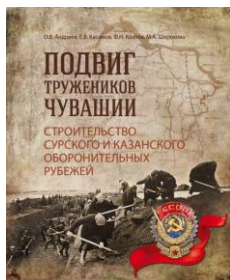
94

**Петров, А. П.**

На стыке двух эпох : воспоминания / А. П. Петров ; [послесловие Н. Максимова ; художник Г. С. Самсонова]. – Издание 2-е. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2020. – 336 с. : фото ; 22 см. – Именной указатель: с. 328-333. – 500 экз. – ISBN 978-5-7670-2888-7 (в пер.). Александр Петрович Петров, работавший в конце 80-х первым секретарем Чувашского обкома партии, в год своего восьмидесятилетия презентовал вчера в Чувашской национальной библиотеке свою новую - пятую по счету - книгу "На стыке эпох". Написанная в жанре мемуаров, книга рассказывает о том, как происходила перемена власти в Чувашской Республике. До А. П. Петрова ни один из работавших на посту первого секретаря обкома партии в республике книги воспоминаний не написал.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211808>

95



Подвиг тружеников Чувашии : строительство Сурского и Казанского оборонительных рубежей / [О. В. Андреев, Е. В. Касимов, Ф. Н. Козлов, М. А. Широкова]. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2021. – 156 с. : ил. – ISBN 978-5-7670-2965-5 (в пер.).

Книга «Подвиг тружеников Чувашии: строительство Сурского и Казанского оборонительных рубежей» рассказывает о героизме тружеников военно-полевого строительства, на основе архивных и опубликованных источников, воспоминаний участников строительства всесторонне раскрывается история массового трудового подвига населения нашей республики. В издании приводятся схемы, карты рубежей, архивные фотографии.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211757>

96



Солдаты и дети Победы : воспоминания ветеранов столицы Чувашии : 75-летию Победы в Великой Отечественной войне посвящается / авт.-сост. Н. И. Димитриева. – 2-е изд., доп. – Чебоксары : Новое Время, 2020. – 296 с. : ил. – ISBN 978-5-907246-33-1 (в пер.).

В сборнике "Солдаты и дети Победы" представлены воспоминания ныне живущих в г. Чебоксары ветеранов войны, труда, военной службы о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов, фронтовых судьбах, тяжелых испытаниях в бою и тылу ради Победы. Воспоминания являются бесценным материалом для духовно-нравственного, патриотического воспитания молодого поколения.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210677>

97



Чебоксары : исторический очерк / [научные редакторы: И. И. Бойко, Ю. В. Гусаров, В. Н. Клементьев] ; Чувашский государственный институт гуманитарных наук. – 2-е изд. ; перераб. и доп. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2019. – 640 с. : ил. – ISBN 978-5-7670-2800-9 (в пер.).

В коллективной монографии впервые дано систематическое изложение истории столицы Чувашской Республики г. Чебоксары с момента его основания в XIII в. до 1991 г. На основе широкого круга научной, краеведческой литературы и архивных источников рассмотрены вопросы застройки и строительства города, его политической, экономической истории и истории культуры, состава и положения населения, быта горожан в дореволюционную и советскую эпохи.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=208154>



Чувашия древняя и вечно молодая : книга-альбом / авторы-составители: Е. В. Касимов, С. Н. Кодыбайкин, Ф. Н. Козлов ; руководитель проекта С. А. Каликова. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2020. – 224 с. : ил. – К 100-летию образования Чувашской автономной области: Вместе = Перле. 100 сул = 100 лет. 1920-2020. – В книге размещены QR-коды для доступа к фильмам: "10 лет Чувашской Республике" (с. 49), "30 лет Чувашской Республике" (с. 88), "50 лет Чувашской Республике" (с. 128), "90 лет Чувашской Республике" (с. 178). – На титульном листе логотип к 100-летию образования Чувашской автономной области: Вместе = Пёрле. 100 сул = 100 лет. 1920-2020. Чăваш автономии облаçĕ = Чувашская автономная область. – 4000 экз. – ISBN 978-5-7670-2891-7 (в пер.).

Книга-альбом посвящена 100-летию Чувашской автономии. В ней отражены наиболее значимые события в становлении республики: первые шаги государственности, сталинская модернизация общества, Чувашия в годы Великой Отечественной войны, восстановление народного хозяйства в послевоенные годы, масштабные преобразования республики в период расцвета социализма, лихие 90-е, период трансформационных процессов на рубеже XX–XXI вв. Книга пронизана гордостью и глубоким уважением к чувашскому народу, который внес значимый вклад в Победу в Великой Отечественной войне, в послевоенные годы воздвиг такие ключевые для региона предприятия, как Чебоксарская ГЭС, "Химпром", "Чебоксарский завод промышленных тракторов", "Чебоксарский приборостроительный завод". В альбом включены конверты с уникальными архивными документами. Также размещены QR-коды, которые позволят читателям увидеть видеозарисовки и фильмы, посвященные юбилейным памятным датам прошлых лет.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211812>

Этнология Чувашии



Ювенальев, Ю. Ю.

Этническая религия, традиционные праздники и обряды суваро-булгар – предков чувашей : [книга-альбом] / Юрий Ювенальев, Сергей Ювенальев ; Фонд историко-культурологических исследований им. К. В. Иванова ; [авторы предисловия: В. Н. Алмантай, С. Г. Семенов (Сархан)] ; научный консультант О. Н. Широков. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2020. – 144 с. : ил. ; 30 см. – 1000 экз. – ISBN 978-5-7670-2932-7 (в пер.).

В книге на основе исследований авторитетных ученых, разнообразных иллюстративных материалов раскрываются древняя этническая религия и мифологические представления, обряды и праздники суваро-булгаро-чувашей. Уделяется большое внимание материально-духовной культуре, связывающей в единое целое все аспекты жизни народа. Книга привлекает не только содержанием, но и высоким уровнем художественного оформления, богатым сопроводительным иллюстративным и археологическим материалом, раскрывающим богатейшее наследие славного прошлого нашего чувашского народа.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211813>

100



Населенные пункты Чувашской Республики. 1917-2019 годы : справочник об административно-территориальном делении / составители В. А. Нестеров, Ф. Н. Козлов, О. В. Александрова ; Государственный исторический архив Чувашской Республики. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2020. – 576 с. – Часть текста на чувашском языке. – Алфавитный указатель чувашских наименований: с. 421-448. – Алфавитный указатель чувашских наименований: с. 421-448. – Настоящее издание основано на материалах книги "Населенные пункты Чувашской АССР : 1917 - 1981 гг. : справочник об административно-территориальном делении, подготовленной В. А. Нестеровым, с учетом произошедших изменений за 1981-2019 гг. – 1000 экз. – ISBN 978-5-7670-2895-5 (в пер.).

Справочник информирует о названиях, категории и составе населенных пунктов и административных единиц, а также об их изменениях за 1917-2019 годы. Книга адресована работникам органов государственного управления, организаций и предприятий, а также всем, кто интересуется историей государственного строительства Чувашии и ее административно-территориального деления.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211809>

Образование. Педагогика Чувашии

101



Ягодова, Л. Г.

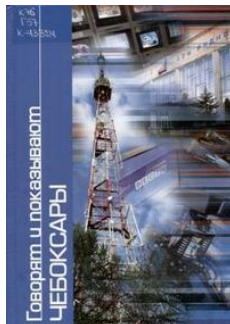
Чăваш ачисен ваййисем = Чувашские детские игры / Людмила Ягодова, Ирина Махалова ; художник С. А. Бритвина ; перевод на русский язык Л. Г. Ягодовой, О. Г. Кульева. – Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательстви, 2020. – 112 с. : ил. – На чувашском и русском языках. – ISBN 978-5-7670-2928-0 (в пер.).

В новинке собраны различные чувашские игры, позволяющие детям весело провести досуг. Они сгруппированы по темам: малоподвижные игры, игры с различными предметами, игры с имитацией труда и т.п. Их описания, правила приводятся на двух языках – чувашском и русском. В приложении даны различные считалки, жеребьевки, загадки, пословицы и поговорки. Помимо текстового наполнения в книге много разных иллюстраций, помогающих ребенку лучше понять правила игры. Игры и развлечения предназначены для их использования в работе с детьми дошкольного и школьного возраста.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211784>

Средства массовой информации Чувашии

102



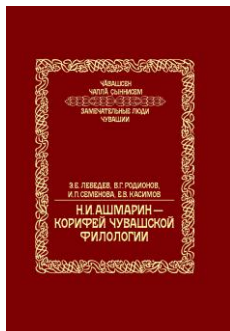
Говорят и показывают Чебоксары : очерки / автор-составитель

В. П. Большова. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2006. – 240 с. : ил. – ISBN 5-7670-1571-6 (в пер.).

Книга рассказывает об истории создания и развитии радио Чувашии, Чувашского телевидения, "Чебоксары-ТВ", "Вашего радио". В ней содержатся воспоминания представителей различных поколений об их отношении к делу, которому они посвятили свою жизнь, и рассказы о тех, кто сегодня продолжает добрые традиции ветеранов-первопроходцев. В издание также включены архивные материалы, фотоиллюстрации.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210646>

103



Н. И. Ашмарин - корифей чувашской филологии / Э. Е. Лебедев, В. Г. Родионов, И. П. Семенова, Е. В. Касимов. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2020. – 270 с. : ил. – (Замечательные люди Чувашии = Чăвашсен чаплă сыннисем). – ISBN 978-5-7670-2925-9 (в пер.).
Монография посвящена жизни, научной и общественной деятельности выдающегося ученого, члена-корреспондента АН СССР Николая Ивановича Ашмарина. Книга представляет собой первое подробное описание биографии известного чувашевода и тюрколога с мировым именем, автора знаменитого семнадцатитомного "Словаря чувашского языка". В отдельных главах и параграфах представлен анализ его основных научных трудов в области чувашского и тюркского языкознания, устного народного творчества и мифологии.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211778>

Фольклор Чувашии

104



Айван асла Кашкар = Наивный Волк : чăваш халас юмахесем / [художник С. А. Кангина ; перевод на русский язык З. В. Романовой ; составитель О. Л. Федорова]. – Шупашкар : Чăваш кенеке издательстви, 2019. – 48 с. : ил. – ISBN 978-5-7670-2843-6.

В книгу "Айван асла Кашкар" ("Наивный Волк") включены чувашские народные сказки о хитром баране и глупом волке. Сколько бы он ни пытался поймать овечку или какую другую животину, всякий раз оставался в дураках. И получается, что не во всех сказках волк выступает как алчный и ненастный зверь. В иных из них он живет по праву закона божьего. Многие сказки, включенные в книгу, переведены на русский язык впервые. Издание адресовано детям младшего школьного возраста и всем, кто любит читать сказки.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211779>

105



Дети ветра : чувашские народные сказки / [художник Виктор Бритвин ; перевод с чувашского С. И. Шуртакова, С. Г. Григорьева]. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2020. – 200 с. : ил. – ISBN 978-5-7670-2858-0 (в пер.).

В сборник вошли лучшие произведения чувашского устного народного творчества. Они передавались из уст в уста, из поколения в поколение. В народных сказках мы видим веру в добро и справедливость, прославление мужества и храбрости, высмеивание отрицательных человеческих качеств и поступков. Герой сказки всегда побеждает, ведь добро в сказках всегда побеждает зло.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211765>

106



Паттър юмахесем = Богатырские сказки. 1-меш кенеке / подготовка текста, составление, перевод, комментарии Н. Г. Ильиной, научный редактор Г. А. Николаев ; Чувашский государственный институт гуманитарных наук. – Шупашкар : Чăваш кенеке издательстви, 2019. – 384 с. – (Чăваш халăх пултарулахе = Чувашское народное творчество. Т. 1). – На чувашском и русском языках. – ISBN 978-5-7670-2792-7 (в пер.).

Чувашский фольклор включает в себя множество жанров, и сказки среди них занимают большое место. Они делятся на волшебные, богатырские и бытовые. Со многими из них читатели имели возможность ознакомиться в серии «Чăваш халăх пултарулахе» (Чувашское народное творчество). Книги в

этой серии в желтой обложке стали одними из любимых среди чувашских читателей. Но время движется вперед и ставит перед фольклористами и исследователями новые задачи. «Преследуя цель сохранить и приумножить интерес к духовной культуре этноса, а также расширить читательскую и исследовательскую аудиторию за счет иноязычных соотечественников, Чувашский государственный институт гуманитарных наук приступил к изданию свода фольклора в 40 томах на двух языках», – отмечает редколлегия в издании, увидевшем свет недавно в Чувашском книжном издательстве. Новинка «**Паттӑр юмахӑсем. Богатырские сказки**» стала первой книгой-билингвой, представленной в серии «Чувашское народное творчество».

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=208145>

107

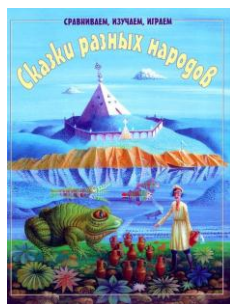


Паттӑр юмахӑсем = Богатырские сказки. 2-меш кенеке / подготовка текста, состав, перевод, комментарии Н. Г. Ильиной, научный редактор Г. А. Николаев ; Чувашский государственный институт гуманитарных наук. – Шупашкар : Чӑваш кӑнеке издательстви, 2020. – 424 с. – (Чӑваш халӑх пултаруӑхӑ = Чувашское народное творчество. Т. 1). – На чувашском и русском языках. – ISBN 978-5-7670-2902-0 (в пер.).

Чувашский фольклор включает в себя множество жанров, и сказки среди них занимают большое место. Они делятся на волшебные, богатырские и бытовые. Со многими из них читатели имели возможность ознакомиться в серии «Чӑваш халӑх пултаруӑхӑ» (Чувашское народное творчество). Книги в этой серии в желтой обложке стали одними из любимых среди чувашских читателей. Но время движется вперед и ставит перед фольклористами и исследователями новые задачи. «Преследуя цель сохранить и приумножить интерес к духовной культуре этноса, а также расширить читательскую и исследовательскую аудиторию за счет иноязычных соотечественников, Чувашский государственный институт гуманитарных наук приступил к изданию свода фольклора в 40 томах на двух языках», – отмечает редколлегия в издании, увидевшем свет недавно в Чувашском книжном издательстве. Новинка «**Паттӑр юмахӑсем. Богатырские сказки**» стала первой книгой-билингвой, представленной в серии «Чувашское народное творчество».

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211766>

108



Сказки разных народов : сравниваем, изучаем, играем : [для детей среднего школьного возраста] / [художники Станислав Юхтар, Елена Енькка ; перевод на чувашского С. И. Шуртакова, С. Г. Григорьева ; редактор О. Л. Федорова]. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2020. – 112 с. : ил. – В выпускных данных автор: Михайлова, Елена Викторовна. – 1000 экз. – ISBN 978-5-7670-2868-9 (в пер.).

В сборник вошли сказки разных народов, похожих по сюжету. Они собраны по группам в девять тем: "Собака и человек", "Козел, Баран и волки", "Хитрая Лиса, Журавль и незадачливые охотники" и др. В каждой теме – схожие по сюжету или идее сказки, за основу взяты чувашские сказки. Книга построена таким образом, что сначала читатель знакомится с самыми простыми по сюжету сказками, в них участвуют почти одни и те же главные герои. Например, в первой теме читателя ждут следующие произведения: чувашская сказка "Как Собака подружилась с человеком", мордовская "Как Собака друга искала", бурятская "Как Собака с человеком дружить стала". В конце новинки темы усложняются и заметно отличаются друг от друга, но их объединяет общая идея. Впервые сказки представлены не только как интересное чтение, но и как материал для исследования.

Литературоведение Чувашии

109



Родионов, В. Г.

История чувашской литературы XVIII–XIX веков / Р. Г. Родионов, И. Ю. Кириллова, В. В. Никифорова ; Чувашский государственный институт гуманитарных наук ; ответственный редактор В. Г. Родионов ; [художник В. Н. Гончаров]. – Чебоксары : Чувашское государственное издательство, 2020. – 296 с. – 500 экз. – ISBN 978-5-7670-2917-4 (в пер.).

В книге рассматривается формирование чувашского литературного процесса и его развитие в XVIII—XIX вв. Этапы становления и развития чувашской художественной словесности исследуются в контексте общественно-политического, религиозно-философского и литературно-эстетического сознания народа, а также в сопоставлении с литературными феноменами других народов Поволжья и Приуралья. В книгу включены проблемно-обзорные статьи и творческие портреты писателей данного периода.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211810>

Чувашская художественная литература

110



Алендей, В. С.

Кураксене тайса сил вѣрет = До земли склоняются травы : роман / Василий Алендей ; [редакторѣ Г. А. Антонова ; художникѣ И. Е. Калентьева]. –

Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательствин, 2020. – 256 с. : ўкерчĕксем ; 20 см. – ("Эткер" ярăм). – На чувашском языке. – Кăларăм паллинче авт.: Василий Алендей (Алендеев Василий Степанович). – 1000 экз. – ISBN 978-5-7670-2856-6 (в пер.).

Действия в романе происходят в чувашской деревне в послевоенное время. Жители деревни Пилешкасси прикладывают все силы, чтобы в малой родине жизнь скорее восстановилась. Однако пока одни работают не покладая рук, другие этим пользуются. Главными героями романа являются супруги Васса и Тихон Иванович, через эти образы автор искусно показал чувашскую деревню середины XX века. Тихон Иванович, стремящийся к комфортной и роскошной жизни, ни во что не ставит свою жену Вассу, то и дело принижает ее. С каждым днем ее жизнь становится труднее и труднее. Сможет ли она оставить мужа-тирана и начать свою жизнь заново, поведает роман.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211806>

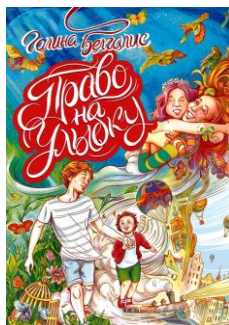
111

Аршинов, С. В.

Души прикосновение / Сергей Аршинов. – Чебоксары. – 45 с. : ил.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=207088>

112



Белгалис, Г. А.

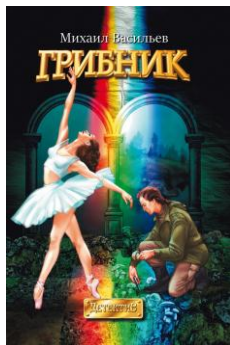
Право на улыбку : рассказы / Галина Белгалис ; [художник М. Ю. Глушаченков]. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2020. – 256 с. : ил. – ISBN 978-5-7670-2899-3 (в пер.).

Книга Галины Белгалис «Право на улыбку» ? о непростых отношениях подростков, молодых людей, только вступивших на жизненный путь. Очень важно, чтобы в семье царил гармония. Лишь в атмосфере взаимопонимания, сочувствия и доверия друг к другу личность может развиваться, исправлять

свои ошибки, творить и созидать.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211767>

113



Васильев, М. М.

Грибник : детективный роман, рассказы / Михаил Васильев. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2020. – 272 с. – (Детектив). – ISBN 978-5-7670-2864-1 (в пер.).

Герой романа – скромный библиотекарь в большом петербургском театре, при этом он занят странным ремеслом на безлюдных островах Ладожского озера. И еще в театре происходят события, будто придуманные кем-то, начитавшимся детективных романов. Герой оказывается втянутым в них, он ощущает себя детективом. Новым Холмсом или Пуаро. Но финал и для него, и для читателя станет неожиданным. Герой ощущает, что вокруг не детектив, не книжный мир, а реальность, где правят жестокость, зависть и страх. В книгу также включены рассказы "Ева" и "Вор".

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211768>

114



Во мне течет героев кровь : сборник стихов к 75-летию Победы / издатель В. Н. Гордеев. – Чебоксары : Союз профессиональных писателей Чувашской Республики, 2020. – 70 с. – 75 лет Победы! 2020 - Год памяти и славы в России.

К 75-летию Победы в Великой Отечественной войне Союз профессиональных писателей Чувашской Республики и редакция литературно-художественного журнала «Тăван Атăл» издали сборник стихов современных поэтов «Во мне течет героев кровь».

В сборник вошли стихотворения о войне 24-х авторов, среди которых – Юрий Семендер, Виктор Овчаров, Николай Калентьев, Лидия Филиппова, Светлана Гордеева, Николай Ларионов-Йёлмел, Валерий Мелешенко, Лидия Кубашина, Лидия Сарине, Нина Пярчакан и многие другие. Название книге дала строчка из стихотворения Веры Зайцевой «Защитникам России на все времена...».

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210644>

115



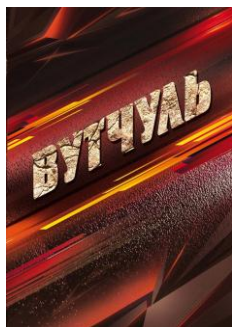
Волков, А. Н.

Атте сути : роман / Анатолий Волков ; [Ольга Федорова хысăмахне сырнă ; художник С. В. Гончаров]. – Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательстви, 2018. – 368 с. : ил. : портр., ўкерчĕксем. – Загл. на колофоне : Свет отца. – На чувашском яз. – 1000 экз. – ISBN 978-5-7670-2751-4 (в пер.).

Для каждого человека главными людьми в жизни остаются родители. Достигая больших высот, многие известные личности благодарят в этом свою маму. Без ее стараний, терпения и умения подбадривать в нужную минуту, возможно, ничего великого бы не смогли сделать. И это абсолютно верно. Однако роман, изданный в Чувашском книжном издательстве, показывает, что порою вовремя сказанное слово отца имеет не меньшую силу, чем материнское. Об этом рассказывает книга Анатолия Волкова «Атте сути» (Свет отца). Роман автобиографический. Каждая глава рассказывает об интересных моментах жизни известного хирурга Анатолия Волкова, а также раскрывает, как те или иные события повлияли на его судьбу. Почему книга называется свет отца? Ответ на этот вопрос читатель найдет в начале произведения. Момент из детства стал для Анатолия Никандровича путеводной звездой, и отец всегда был для него лучшим советчиком. Большую поддержку на протяжении всей жизни автору оказывал его старший брат Геннадий Никандрович, с которым читатели также встретятся в этой книге.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=207227>

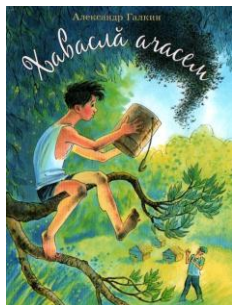
116



Вутчуль = Кремень : калавсем / Г. А. Антонова пухса хатёрленё ; [художникё Д. В. Литаврин]. – Шупашкар : Чăваш кёнеке издательстви, 2020. – 400 с. : ўкерчёксем. – На чувашском языке. – 1000 экз. – ISBN 978-5-7670-2921-1 (в пер.).

В сборник вошли произведения чувашских писателей разных поколений, в которых отражены переломные моменты в жизни чувашского народа: Гражданская война, борьба с безграмотностью, индустриализация, коллективизация, политические репрессии, Великая Отечественная война, Афганская и Чеченская войны, тяжелые девяностые годы... Рассказы авторов совершенно разные по тематике и стилю, но все они, без сомнения, заставляют читателя задуматься о том или ином событии, исторической эпохе. Многое пришлось пережить нашему народу. Через судьбы героев произведений писатели описывают жизнь многих людей, их беды и чаяния.
<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211795>

117



Галкин, А. А.

Хаваслă ачасем = Веселые ребята : калавсем / Александр Галкин ; художник В. Я. Арапов. – Шупашкар : Чăваш кёнеке издательстви, 2020. – 256 с. : ил. – (Кивелми кёнеке). – На чувашском языке. – 1000 экз. – ISBN 978-5-7670-2959-4 (в пер.).

Александр Галкин – известный прозаик, поэт, переводчик, народный поэт Чувашии. Истории, изложенные в книге, автобиографичны: автор рассказывает о детстве и годах учебы в школе. Действия рассказов происходят в начале 1970-х годов, когда улицы чувашских деревень звенели детскими голосами, а школы напоминали переполненный улей. Александр Галкин повествует о приключениях двух закадычных друзей – учеников 5 «А» класса Михаила Михайлова и Семена Семенова. Этих героев смело можно назвать чувашскими Томом Сойером и Гекльберри Финном. Прочитав книгу, современные дети смогут сравнить героев рассказов со сверстниками, а взрослые – вспомнить свое детство.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211799>

118

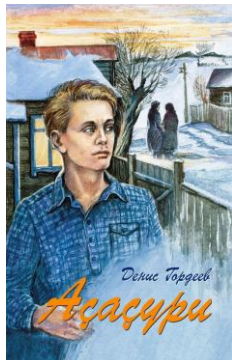


Георгиевская лента : 75 лет Победы. Книга 9 / выпускающий редактор Т. Евтеева. – Москва : РСП, 2020. – 279 с. – Литературный конкурс "Георгиевская лента". – ISBN 978-5-4477-1526-7.

В альманахе "Георгиевская лента" собраны произведения участников литературного конкурса, учрежденного Российским союзом писателей к юбилею Победы в Великой Отечественной войне. Стихи и проза, вошедшие в сборник, напоминают читателям о подвиге русского народа на полях сражений.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210645>

119



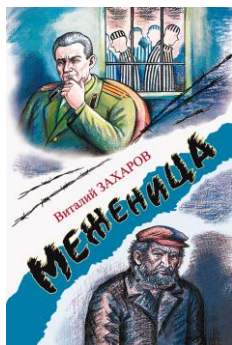
Гордеев, Д. В.

Асасури = Отчим : калавсемпе повесем / Денис Гордеев ; [художникё А. И. Алексеев ; редакторё Г. А. Антонова]. – Шупашкар : Чăваш кёнеке издательстви, 2020. – 224 с. : ил. – На чувашском языке. – 1000 экз. – ISBN 978-5-7670-2929-7 (в пер.).

В новую книгу народного писателя Чувашии Дениса Гордеева включены произведения, написанные в последние годы. В них автор затрагивает темы доброты, понимания близких. Главный герой основного рассказа Маргуш вырос с отчимом. Нелегким было его детство, постоянные оскорбления, побои, а также нереализованные мечты оставили в его душе глубокую рану. Став взрослым, он решил, что непременно станет самым лучшим отцом для своих и чужих детей.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211804>

120

**Захаров, В. Н.**

Меженица : повести и рассказы / Виталий Захаров ; составитель З. В. Романова. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2020. – 360 с. : ил. – ISBN 978-5-7670-2763-7 (в пер.).

Писатель Виталий Захаров прожил короткую, но насыщенную и плодотворную жизнь, оставив читателям несколько высокохудожественных и предельно честных книг. В сборник «Меженица» вошли лучшие его произведения, опубликованные в книгах «Сердце человека» (Чебоксары, 1968), «Бессонница» (Чебоксары, 1975), «Нюринге» (Москва, 1978), «Железины» (Чебоксары, 1981). Особняком в данной книге стоит исповедальная лирическая повесть «Светоч души моей», в которой, словно в зеркале, отражается портрет самого автора и его непреходящая любовь к родному Засурью.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211796>

121



Инкеклё телей = Горькое счастье : калавсем, повесть : [аслă шкулти ачасем валли / художникĕ А. И. Алексеев] ; Г. А. Антонова пухса хатерлене. – Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательстви, 2020. – 160 с. – (Алран алла). – На чувашском языке. – 1000 экз. – ISBN 978-5-7670-2886-3 (в пер.).

В книгу включены произведения чувашских писателей, относящихся к так называемому «женскому чтиву», где превалируют любовные сюжеты, где семья – главная ценность. Она издана в новой серии «Алран алла» (Из рук в руки). Редактор-составитель – Г. А. Антонова, художник – А. И. Алексеев. В сборник вошли рассказы Ульки Эльмен, Юрия Терентьева, Лидии Филипповой, Людмилы Сачковой, Владимира Степанова, Галины Матвеевой, Ольги Любимовой и повесть Юлии Николаевой. Во всех произведениях на первый план выходит женская судьба. Отчего страдают героини, что волнует их сердца и заставляет радоваться, неужели счастье непременно должно быть горьким? Ответы на эти вопросы читатель сможет найти на страницах новой книги. <https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211790>

122

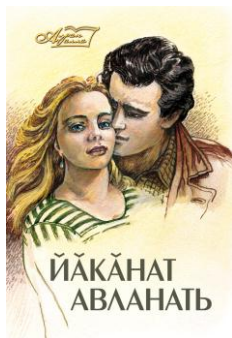
**Исмуков Н. А.**

Кёл айёнчи кавар = Огоньки непотухшие : повесемпе калавсем / Николай Исмуков ; унерси С. А. Бритвина. – Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательстви, 2020. – 224 с. – На чувашском языке. – ISBN 978-5-7670-2878-8 (в пер.).

В книгу вошли повести и рассказы, написанные в последние годы. В них отражается жизнь чувашского народа – немало испытаний выпало на его долю. Читатель может окунуться в атмосферу времен создания колхозов, задумается о судьбе попавшего в плен во время Отечественной войны солдата, а любовь в своих произведениях автор сравнивает с непотухшими угольками.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211774>

123

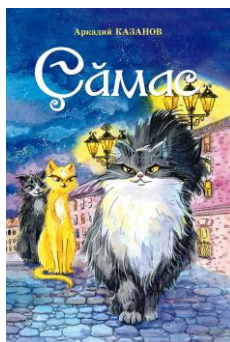
**Йаканат авланать** = Игнат женится : калавсем, повесть-новелла / Г. А.

Антонова пухса хатерлене. – Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательстви, 2021. – 160 с. – (Алран алла). – На чувашском языке. – ISBN 978-5-7670-2952-5 (в пер.).

в книгу включены не только произведения чувашских писателей, но и русских (в переводе на чувашский язык): рассказы Сергея Ялавина, Василия Петрова, Светланы Азамат, Дмитрия Верендеева, Александра Артемьева, Андрея Растворцева, Александра Пономарева и повесть-новелла Валентина Васильева-Усам. Персонажи рассказов и повести встречаются с разными жизненными перипетиями. Все они – каждый по-своему – стремятся к счастью. Но жизнь одного прерывает злодей, другому не хватает стойкости и

решительности, поэтому он сам губит свою судьбу, третий страдает от чужой клеветы, четвертый – от своей жадности... А как жалко бабушку Улине, героиню рассказа В. Петрова. Кого винить в ее печальной старости? Да и благородство не спасает от неурядиц и бед. Ведь жизнь не бывает без драм.
<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211789>

124



Казанов, А. П.

Самас = Кудлатый : повесть, калавсем : [аслă школти ачасем валли] / Аркадий Казанов ; [художникĕ Е. В. Васильева ; редакторĕ О. Л. Федорова ; Ольга Васильева хысăмахне сырнă]. – Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательстви, 2020. – 176 с. : ил. – (Кивелми кĕнеке). – На чувашском языке. – 1000 экз. – ISBN 978-5-7670-2920-4 (в пер.).

В книгу вошли произведения писателя, написанные им в разные годы. Повесть «Самас» (Кудлатый) рассказывает о бездомных кошках. Главный герой – кот Самас (Кудлатый) – неплохо жил в деревне вместе со своей хозяйкой. Однако его сын Тимофей почему-то его недолго любил. Однажды, воспользовавшись удобным случаем, он забирает кота с собой на машине в город и оставляет на дороге. К своему удивлению, деревенский кот узнает, что он не единственный, кого коснулась подобная участь. Рассказ «Перрмеш ача» (Первый ребенок) подчеркивает, что за легкомысленные поступки в молодости приходится платить даже в зрелом возрасте. Главное, что близкие люди это поняли.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211793>

125



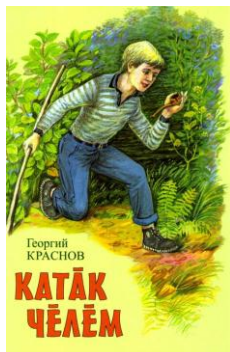
Карягина, М. Ф.

Чĕвĕлти чĕкес чĕппи : савăсем : [кĕсĕн сълхи школ ачисем валли] = Ласточка-касаточка : савăсем / Марина Карягина ; ўкерчĕксем Н. А. Васильева. – Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательстви, 2020. – 32 с. : ил. – На чувашском языке. – ISBN 978-5-7670-2892-4.

В книге, адресованной детям младшего школьного возраста, читатель познакомится с необычными стихами – все они начинаются на одну букву чувашского алфавита. В чувашском языке 37 букв, а стихов в книге... лишь 24. Как же так, удивитесь вы. Ответ на этот вопрос автор дала в обращении к маленьким читателям. Марина Федоровна отмечает, что на Ъ и Ь слова, ну, никак не могут начаться – они же молчуны. Также слова, начинающиеся на буквы б, г, д, ж, з, р, ф, ц, щ, ё, о, встречаются только в словах, заимствованных из русского языка. Еще один момент: в русском языке нет ни одного слова, начинающегося на букву ы, а в чувашском языке – сколько хочешь. В книге на эту букву вы прочитаете стих, рассказывающий о ласковом сыне. После каждого стиха автор подготовила интересные вопросы, которые помогут лучше понять произведение и даже задуматься над некоторыми поступками героев. Красочные иллюстрации поднимут настроение и сделают чтение не только полезным, но и ярким, запоминающимся.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211781>

126



Краснов, Г. В.

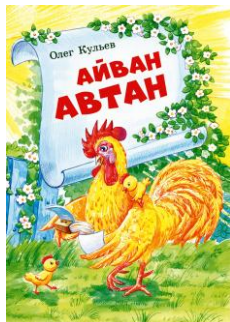
Катăк чĕлĕм = Треснутая трубка : приключенилле повесем / Георгий Краснов ; [редакторĕ О. М. Иванова ; художникĕ А. И. Алексеев]. – 2-мĕш кăларăм. – Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательстви, 2020. – 256 с. : ил., портр., ўкерчĕксем ; 22 см. – (Кивелми кĕнеке). – На чувашском языке. – Тупмалли: Катăк чĕлĕм ; Матрос карттусĕ ; Тĕкĕр витĕр. – 1000 экз. – ISBN 978-5-7670-2862-7 (в пер.).

В повести "Катăк чĕлĕм" (Треснутая трубка) главный герой Сашшук во время игры с друзьями в прятки находит треснутую трубку и забирает ее с

собой. Вскоре выясняется, что она может изменить дальнейшую жизнь лесника и его семьи. Какую тайну хранит треснутая трубка? Сашшук, во что бы то ни стало, решает все узнать до конца. В сборник вошли также повести "Матрос карттусё" (Матросская бескозырка) и "Тёкёр витёр" (Сквозь зеркало). Читателя и тут ждут захватывающие истории.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211791>

127



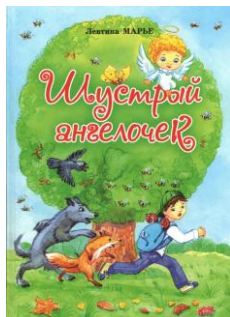
Кульев, О. Г.

Айван автан = Петушок-глупышок : савăсем : [кĕçĕн сұлхи ачасем валли] / Олег Кульев ; художник Е. В. Васильева. – Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательстви, 2020. – 48 с. : ўкерчĕксем ; 24 см. – На чувашском языке. – В книге также: Цикл стихотворений "Кайăкĕ мĕн ятлă-ши?". – 1000 экз. – ISBN 978-5-7670-2881-8.

В книгу включены стихи о природе, родном крае, семье и дружбе. Их герои – мальчишки и девчонки – умеют весело проводить время. Они разговаривают с коровой или кленом, «пасут небесное стадо», хотят все знать и, конечно же, мечтают... Тут и жеребенок с ягненком общаются друг с другом человеческим языком. Герой стихотворения «Айван автан» петушок исправно выполняет свои обязанности: встает ни свет ни заря и будит мальчика Якку. Так почему же он оказывается глупышом? В цикле стихотворений «Кайăкĕ мĕн ятлă-ши?» автор знакомит маленьких читателей с разными птицами и предлагает найти рифмы.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211800>

128



Марье, Л.

Шустрый ангелочек : сказки-пьесы / Левтина Марье ; художник Екатерина Васильева. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2020. – 176 с. : ил. – ISBN 978-5-7670-2900-6 (в пер.).

Каждый из нас верит, что ангел-хранитель, оберегающий от всех бед и несчастий, находится рядом. Есть он и у Данилки – главного героя одной из сказок Левтины Марье. Познакомиться с ним можно, взяв в руки новинку «Шустрый ангелочек». В красочную книгу включено 14 сказок-пьес для детей младшего школьного возраста. Главные герои произведений – дети, животные и птицы, которые учат быть доброжелательным к близким, уважать старших и не бросать друга в беде.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211786>

129

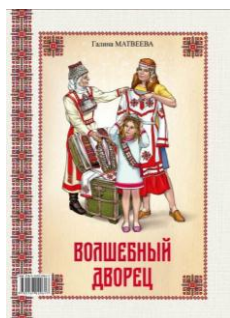


Матвеева, Г. А.

Волшебный дворец = Хутлă-хутлă хут кермен : стихи, повествование в стихах / Галина Матвеева ; перевод с чувашского Людмилы Симоновой ; художник М. Ю. Николаев. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2021. – 68 с. : ил. – Книга-перевертыш. – На русском и чувашском языках. – ISBN 978-5-7670-2961-7.

Галина Матвеева посвятила знаменитому земляку повествование в стихах «Хутла-хутла хут кермен» (Волшебный дворец). Оно вошло в одноименный сборник, вышедший на днях в Чувашском книжном издательстве. В издание, адресованное детям младшего и среднего школьного возраста, включены также стихотворения на разные темы. Новинка необычна тем, что это книга-билингва, к тому же перевертыш. Книги-билингвы – это книги на двух языках с параллельным переводом. У сборника Галины Матвеевой две равноценные обложки. Под первой – стихи-оригиналы на чувашском языке, под второй – русскоязычный текст. Перевела произведения Галины Алексеевны известный поэт и переводчик Людмила Симонова.

Повествование в стихах «Хутла-хутла хут кермен» рассказывает о богатстве многотомного словаря, о его значении в сохранении и дальнейшем развитии



чувацкого языка. Произведение читается и запоминается легко.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211783>

130



Медюкова, Н. Н.

В гостях у бабушки : сказки и рассказы : [для детей младшего школьного возраста] = Кукамай патёнке ханара : юмахсемпе калавсем / Надежда Медюкова ; художник Н. Н. Медюкова ; перевод на чувашский язык О. В. Васильевой. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2020. – 64 с. : ил. – На русском и чувашском языках. – 1000 экз. – ISBN 978-5-7670-2866-5.

У многих детей детство наверняка проходило в деревне у бабушки с дедушкой, и это время остается самым приятным воспоминанием на протяжении всей жизни. Ведь у бабушки все интереснее, живее и разнообразнее. Как раз этой теме посвящена очередная книга Надежды Медюковой «В гостях у бабушки. Кукамай патёнке ханара», изданная в Чувашском книжном издательстве на русском и чувашском языках. Перевод на чувашский язык Ольги Васильевой, художник – Надежда Медюкова. В издание вошли также рассказы и сказки. В конце каждого произведения автор подготовила вопросы для размышления и даже кроссворды для полезного и интересного досуга.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211818>

131



Николаев, В. Д.

Манан атте – сулса = Кем работает мой папа? : инсценировка-пьесасем, сценкасем, шутсем, сценка-вайясем, пьеса-юмахсем : [втам шулти ачасем валли] / Владислав Николаев ; [редакторё О. Л. Федорова ; укерчексем С. А. Бритвина]. – Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательстви, 2020. – 104 с. : ил. – На чувашском языке. – Тупмалли: Сыпаксем: Вăрманти театр ; Шулти пурнăс ; Этнер, Элпи, Эрнеслу ; Пуканесен тĕнчинче. – 1000 экз. – ISBN 978-5-7670-2897-9.

Творчество молодого чувашского писателя Владислава Николаева известно читателям разных возрастов. В первую очередь его знают как талантливого драматурга – на сценах чебоксарских театров выходили разные спектакли, поставленные по его пьесам. В новинку вошли пьесы-инсценировки, сценки, шутки, сценки-игры и сказки-пьесы. Книга состоит из четырех глав. В первой – «Вăрманти театр» (Лесной театр) – главными героями являются лесные животные. В главе «Шулти пурнăс» (Школьная жизнь) рассказывается о жизни современных школьников. Сказки-пьесы, включенные в главу «Пуканесен тĕнчинче» (В мире кукол), окунут читателей в волшебный мир, где настоящая дружба помогает преодолеть любые расстояния и трудности. Инсценировки-пьесы, собранные здесь, учат ценить дружбу, быть добрее к окружающим, любить родину. Рукопись издания стала победителем конкурса на присуждение ежегодных денежных поощрений авторам рукописей книг для детей и юношества на чувашском языке в 2019 г. Новинка адресована детям среднего школьного возраста.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211782>

132



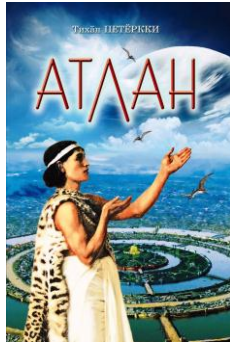
Ордем, Гали.

Для чего нужна дружба? : рассказы : [для детей младшего школьного возраста] = Мён-ши въл туслăх? : калавсем / Ордем Гали ; перевод на чувашский язык Ольги Васильевой. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2019. – 48 с. : ил. – Содержание: Рассказы: Уговор ; На поляне ; За орехами ; Заговорщики ; Царство ; Двое ; Для чего нужна дружба?. – Перед вып. дан авт.: Ордем Гали (Васильева Галина Николаевна). – 1000 экз. – ISBN 978-5-7670-2803-0.

Рассказы, вошедшие в книгу «Для чего нужна дружба? Мён-ши вӑл тусӑх?» посвящены силе настоящей дружбы. Герой одноименного рассказа Сережа родился и рос в семье военных, которая часто переезжала с места на место, поэтому у него не было настоящих друзей. Он был умным и добрым мальчиком, ему очень хотелось иметь друга. Однажды Сережа провалился в холодную воду, спасая кошку. Одежда мальчика промокла и заledenела. После этого случая Сережа заболел и долго не поправлялся. Вскоре его отца перевели служить в северный город. Мальчика долго лечили в больнице, но он выздоравливал очень медленно. Избавиться от затянувшейся болезни ему помогла одноклассница Катя. Как девочке удалось победить недуг, на что способна дружба, рожденная в семье, дети узнают, прочитав произведение. Книга красочно иллюстрирована, издана на двух языках.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=208170>

133



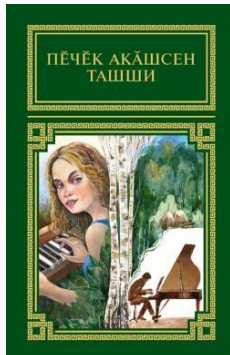
Петёркки Т.

Атлан : наукалла-фантастикалла повесем / Тихон Петеркки ; [художниксем: Э. М. Юрьев, В. М. Ширшов]. – Шупашкар : Чӑваш кӑнеке издательстви, 2020. – 288 с. – На чувашском языке. – Кӑларӑм паллинче автор: Тихон Педэрки (Петров Петр Тихонович). – 1000 экз. – ISBN 978-5-7670-2904-4 (в пер.).

В это издание вошли две научно-фантастические повести – "Сил-тавал" (Буря) и "Атлан". "Буря" была написана в 1965–1966 годах. В ней автор показывает рубеж десятилетий: конец 1960-х – начало 1970-х годов. В середине 1960-х человечество было уверено в том, что первыми на Луну полетят космонавты Советского Союза, что и отразилось в описании мира того времени. Сюжет второй повести построен на изобретении советскими учеными сверхмощного искусственного интеллекта, названного Атланом.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211773>

134

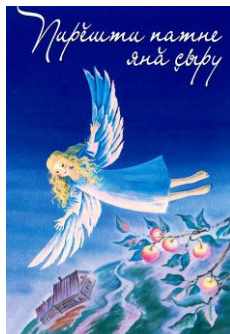


Пёчĕк акăшсен ташиши = Танец маленьких лебедей : калав, повесем / пухса хатерленсем О. М. Иванова. – Шупашкар : Чӑваш кӑнеке издательстви, 2020. – 190 с. – (Эткер). – На чувашском языке. – ISBN 978-5-7670-2882-5 (в пер.).

Главными героями произведений являются парни и девушки, юность которых выпала на вторую половину прошлого века. Но их радости и горести, чаяния и метания близки и современной молодежи. Какие же мысли не дают им покоя? «Молодость без любви, как утро без солнца», – гласит пословица. Первая любовь порою бывает безответна и безнадежна, особенно, если юноша только что окончил десятый класс, а девушка – студентка третьего курса. Так, герой рассказа «Пёчĕк акăшсен ташиши» влюбляется в прекрасную дочь лесника Лиду, но не смеет признаться ей в своих чувствах. Бессонные летние ночи, короткие встречи и разговоры, уроки игры на пианино – этими событиями навеки запомнятся ему дни, проведенные в лесничестве.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211771>

135



Пирĕшти патне янă сыру = Письмо ангелу : самрăк авторсем хайланă калавсем, юмахсем, юптарусем : [вӑтам школти ачасем валли / художникĕ И. Е. Калентьева] ; О. Л. Васильева пухса хатĕрленĕ. – Шупашкар : Чӑваш кӑнеке издательстви, 2020. – 96 с. – На чувашском языке. – 1000 экз. – ISBN 978-5-7670-2896-2.

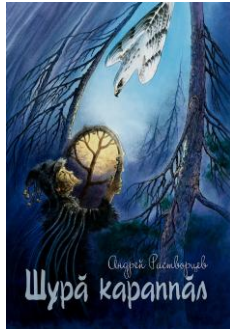
Сборник произведений молодых авторов. Темы, затронутые в книге разные: нужно заботиться о четвероногих друзьях, беречь природу; книга – наш лучший друг, сохранение чистоты души несмотря ни на какие трудности; как развод родителей отражается на внутреннем мире подростка и т. д.

Открывают сборник рассказы, посвященные животным, природе, книге.

Далее читателя ждут басни, высмеивающие пороки общества, в рассказах описывается внутренний мир подростка, а также зарождающееся первое чувство любви. В конце книги читатель может познакомиться с самими авторами, подарившими читателям такие добрые и красивые произведения. В новинку вошли рассказы, сказки и басни 11 авторов: Нины Царыгиной, Екатерины Кошелевой, Ольги Австрийской, Инессы Шашкиной, Анастасии Владимировой, Валентины Селениной, Ирина Кошкиной, Мальвины Петровой, Анастасии Даниловой, Екатерины Устиновой, Олеси Михайловой. Многие из них стали победителями республиканских литературных конкурсов, к примеру, «Букварьтен – илемлё литературăна çити» (От букваря – до художественной литературы), «Çĕнĕ ятсем уçатпăр. Открываем новые имена», «Çĕнĕ хум» (Новая волна) и др. Издание адресовано детям среднего школьного возраста.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211798>

136



Растворцев, А. В.

Шурă караппăл = Белый кречет : калавсем / Андрей Растворцев ; чăвашла Г. А. Матвеева кусарна. – Чебоксары : Чăваш кĕнеке издательстви, 2020. – 128 с. : ил. – На чувашском языке. – ISBN 978-5-7670-2923-5 (в пер.).

Сборник рассказов Андрея Растворцева «Шурă караппăл» (Белый кречет) адресован детям старшего школьного возраста, но он будет интересен и взрослым. Перевела произведения писателя с русского на чувашский язык Галина Матвеева. В книгу вошли рассказы, приправленные щепоткой юмора, каплей мистики и волшебства, цепляющие правдой жизни и подкупающие мудростью. Автор, геодезист по профессии и писатель по призванию, любит жизнь во всех ее проявлениях, знает и чувствует природу. Его герои симпатичны нам своей простотой и душевностью, искренностью чувств и порывов. В рассказах Андрея Растворцева можно почерпнуть многое: уроки верности и дружбы, веру в лучшее, мудрое отношение к происходящим событиям, гармонию с окружающими и собой, бережное отношение к природе... Мистическое переплетается с реальным, герои сталкиваются с необъяснимым и загадочным. И возникает вопрос – может, они водят нас за нос, или все это правда? Каждый читатель должен найти ответ самостоятельно.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211788>

137

Çапла çĕнтертĕмĕр = Так победили : калавсемпе сăвăсем / пухса

хатĕрленкенсем В. Н. Алексеев, В. В. Степанов. – Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательстви, 2020. – 288 с. : ил. – На чувашском языке. – ISBN 978-5-7670-2885-6 (в пер.).

В книге читатели познакомятся с военной прозой Леонида Агакова, Василия Алендея, Александра Артемьева, Максима Данилова-Чалдуна, Василия Долгова, Владимира Садая, Алексея Талвира, Валентина Урдаша, Кузьмы Турхана и других. В второй части – поэтические произведения Владимира Бараева, Алексея Воробьева, Ильи Думилина, Константина Кольцова, Ивана Малгая, Георгия Орлова, Андрея Петокки, Николая Сандрова и др. В каждом из произведений присутствует образ воина-освободителя, который расписался не только на стене рейхстага, но и на скрижалях истории человечества. Уникальность этого издания в том, что в него вошли произведения писателей и поэтов, сложивших голову в боях сражений, их книги почти невозможно найти. Данная новинка – дань памяти им. В издании также приведены биографии авторов.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211769>

138

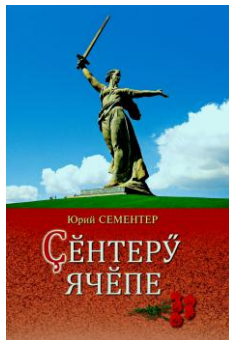
**Светлая, Е.**

Муха-Нехочуха = Шӑрчах шӑна : сказки в стихах / Елена Светлая ; художник В. Игнатъева ; перевод на чувашский язык Ю. С. Семендера. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2020. – 46 с. : ил. – На русском и чувашском языках. – ISBN 978-5-7670-2860-3.

В Чувашском книжном издательстве вышла новая книга Елены Светлой «Муха-Нехочуха. Шӑрчах шӑна» на русском и чувашском языках. Перевел на чувашский язык Юрий Семендер. Редактор – Ольга Федорова, художник – Валентина Игнатъева. В книгу вошли народные сказки «Пузырь, Соломинка и Лапоть», «Репка», «Три поросенка», «Лиса и Козел» и др. В каждой из них автор раскрывает тему сострадания, помощи близким.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211802>

139

**Семендер, Ю. С.**

СӐнтерӐ ячӐпе : сӑвӑсем / Юрий Семендер. – Шупашкар : Чӑваш кӑнеке издательстви, 2020. – 320 с. – На чувашском языке. – ISBN 978-5-7670-2890-0 (в пер.).

В новую книгу народного поэта Чувашии вошли ранее неопубликованные стихи и поэмы. Стихи в сборнике объединены в несколько разделов. В первой части – «СӐнтерӐ ячӐпе» (Именем Победы) – собраны произведения, посвященные Великой Победе советского народа над фашистской Германией. В годы войны нелегко приходилось и детям. Для приближения Победы они трудились наравне со взрослыми, стойко переносили тяготы и лишения. Во втором разделе издания – «Вӑрса ачисем» (Дети войны) – на первый план выходит их судьба. В поэме «Мамай сӑртламӑ» (Мамаев курган) автор вспоминает чувашских поэтов – участников Великой Отечественной войны. Многие из них сложили голову на полях сражений – Иван Викторов, Григорий Калинин, Марк Аттай, Николай Пиктемир, Андрей Петтоки, Василий Васькин и др. Юрий Семенович каждому посвятил стихотворение. Его произведение – дань памяти славным сынам Отечества, отважным бойцам и талантливым поэтам. Читателя также ждут разделы «Кемел хӑлех» (Серебряная струна), «Хӗвеллӗ симфони» (Солнечная симфония). В лирических произведениях Юрия Семендера прошлое тесно переплетается с настоящим, нити судьбы тянутся в будущее. Поэма «Салам, Омар Хайям!» (Здравствуй, Омар Хайям!), состоящая из 100 строф, отличается необыкновенным языком, философичностью. Влияние восточной поэзии чувствуется и в цикле стихотворений «Пӗлӗтсем хушшинчи пӑйарка» (Заоблачный луч). Для ценителей прекрасного рубаи автора станут настоящим подарком.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210671>

140

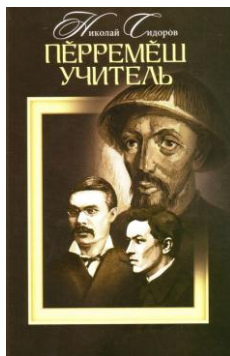


СӐршывӑмсӑм, Чӑваш сӑршывӑ : сӑвӑсем : [кӑсӑн тата вӑтам классем валли] = Чувашия родная : стихи / ӑнерси П. Н. Сергеев ; пухса хатӑрленӑ О. М. Иванова. – Шупашкар : Чӑваш кӑнеке издательстви, 2020. – 48 с. : ил. – На чувашском и русском языках. – 1000 экз. – ISBN 978-5-7670-2889-4.

Читатель сможет ознакомиться со стихотворениями как известных чувашских поэтов (Яков Ухсай, Михаил Сеспель, Петр Хузангай, Василий Митта, Илле Тукташ, Василий Давыдов-Анатри, Любовь Мартыанова и др.), так и молодых авторов (Олеся Михайлова, Нина Царыгина, Лариса Петрова, Ольга Австрийская). Среди представителей русской поэзии – Светлана Гордеева, Александр Лукашин, Галина Анисова, Алимпиада Кручинина, Лидия Филиппова, Владимир Васильев-Мишшан, Валерий Голев, Раиса Сарби, Елена Светлая, Валентина Серебряная и др.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211817>

141

**Сидоров, Н. И.**

Пёрремёш учитель : пьесăсем : [аслă шкулти ачасем валли] / Николай Сидоров ; [редакторё О. М. Иванова ; художникёсем: В. Н. Гончаров, И. Е. Калентьева]. – Шупашкар : Чăваш кёнеке издательстви, 2020. – 166 с. : портр., ўкерчёксем ; 22 см. – Загл. на колофоне : Первый учитель. - На чувашском яз. - Автор сінчен: с. 165. - Тупмалли: Никита Бичурин ; Пёрремёш учитель ; Слакпус ачи. - 1000 экз. – ISBN 978-5-7670-2914-3 (в пер.).

В книгу вошли пьесы, освещающие некоторые моменты из жизни просветителя чувашского народа И. Я. Яковлева, выдающегося китаевода Н. Я. Бичурина, классика чувашской литературы К. В. Иванова. Они внесли огромный вклад в дело просвещения русского и чувашского народов: Иван Яковлевич открыл в Симбирске чувашскую учительскую школу? Первое чувашское национальное учебное заведение по подготовке учителей для начальных школ, Никита Яковлевич открыл в городе Кяхте китайскую школу, Константин Васильевич – автор бессмертной поэмы «Нарспи», также учил детей в школе. Пьесы написаны на основе исторических фактов. Они могут быть использованы для постановок в школьных театрах.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211803>

142

**Симонова Л. П.**

Кукша с Кукшумки : сказка : [для детей младшего школьного возраста] = Кăкшăм кайăкĕ : юмах / Людмила Симонова ; художник Анна Сушкова ; перевод на чувашский язык О. М. Австрийской. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2020. – 80 с. : ил. – На русском и чувашском языках. – 1000 экз. – ISBN 978-5-7670-2906-8.

В центре повествования произведения "Кукша с Кукшумки. Кăкшăм кайăкĕ" – забавное сказочное существо, мечтающее преобразить мир. Но пока этот мир только грустное темное болото, где Хозяин – коварный и страшный Болотный Дух. Кукшу ждет множество испытаний, но мечта о красивом сказочном мире не покидает ее. Вместе с обитателями леса, добрым дедушкой Лесовиком, веселой Кикиморой и Лешим она превращает грязное болото в наполненный красотой и заботой уголок, понимая, что только дружба и взаимопонимание могут прийти на помощь добру.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211821>

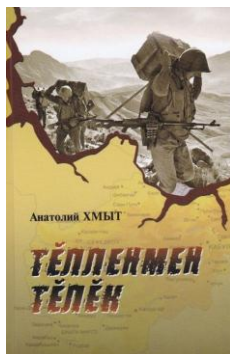
143

**Терентьев, Ю. П.**

Мăнкун иртсен – тунтикун = В понедельник – после Пасхи : сатирăллă повеçсем, калав / Юрий Терентьев ; [редакторё Г. А. Антонова ; художникё П. Н. Сергеев]. – Шупашкар : Чăваш кёнеке издательстви, 2020. – 272 с. : ил. – На чувашском языке. – 1000 экз. – ISBN 978-5-7670-2865-8 (в пер.).

Мастера иронической прозы Юрия Терентьева (1961-1996) читатель знает по повестям и рассказам, опубликованным в республиканских журналах в 90-е годы прошлого века. Короток был век талантливого писателя, но он успел оставить немало интересных произведений. Его короткие юмористические рассказы в 2019 году вошли в коллективный сборник «Медовый месяц». В новую книгу «Мăнкун иртсен – тунтикун» (В понедельник – после Пасхи) вошли повести «Мăнкун иртсен – тунтикун» (В понедельник – после Пасхи), «Кремль сакки сарлака» (Широка Кремлевская скамья), «Сурхи тёлёк» (Весенний сон) и др. Герои Терентьева – его современники, живущие в «интересное время». Используя иронию, юмор, иносказания, писатель раскрывает негативные явления перестроечного времени, внутренний мир своих героев, заставляет читателя осмысливать и анализировать действительность.

144



<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211805>

Хмыт А. Д.

Телленмен телёк = Это не было сном : повесть, калавсем / Анатолий Хмыт. – повести, рассказы. – Шупашкар : Чăваш кенеке издательстви, 2020. – 320 с. – На чувашском языке. – ISBN 978-5-7670-2857-3 (в пер.).

В издание вошли повести и рассказы, повествующие правду о необъявленной войне в Афганистане. В произведениях описаны реальные истории, практически у каждого персонажа имеется свой прототип. Очень любопытно узнавать, как показывали и проявляли себя чувашские парни в Афганской войне, как не посрамили честь родного народа. Автор проникновенно показывает, что их ангелами-хранителями были матери, в тревоге и ожидании ждавшие сыновей. Хотя Афганская война закончилась давным-давно, некоторые матери ждут своих чад до сих пор. Главные герои – вчерашние школьники, честно выполняющие долг воина-интернационалиста, мужающиеся в горниле войны.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211772>

145



Чаплина, В. С.

Димкина звезда = Димка сăлтăрĕ : сказка, рассказ / Валентина Чаплина ; художник Т. И. Немцева ; перевод на чувашский язык О. М. Австрийской. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2020. – 80 с. : ил. – На русском и чувашском языках. – ISBN 978-5-7670-2898-6.

В книгу известной детской писательницы вошли сказка и рассказ. Автор затрагивает темы защиты природы, нравственной чистоты и порядочности. Главный герой сказки Димка однажды знакомится с прекрасной Звездой и решается полететь за ней. Однако исполнению мечты, как назло, все время что-то мешает: дел на земле невпроворот. Сможет ли мальчик добраться до далекой Звезды? Главный герой рассказа Юра трепетно растит в саду канну и хочет подарить учительнице необыкновенный букет. И вот первого сентября он идет в школу, в его руке – цветок с огненными лепестками. Дети не могут оторвать от него восхищенного взгляда, Софья Ивановна тоже рада. Но отчего-то у Юры тоскливо щемит сердце...

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211776>

146



Чил, А.

10 лет спустя, или Когда горят глаза : Стихи. Рассказ / Александр Чил. – Чебоксары : Новое Время, 2019. – 28 с. : портр.

Чебоксарский поэт «особой судьбы» Александр Чил (Александр Александрович Чернов) представляет свою новую книгу «10 лет спустя, или Когда горят глаза». Шестая книга члена Союза писателей Чувашии и Российского союза писателей является своеобразным подведением итогов литературного творчества автора за последние 5 лет.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210693>

147



Шелепи Н. И.

Кушакпа Автан : пьеса-юмах тата хаваслă вайăсем : [кĕсĕн сулхи ачасем валли] = Кот и Петух : сказка-пьеса и веселые задания : на чувашском и русском языках / Николай Шелепи ; унерси С. А. Бритвина ; [Федорова О. Л. пухса хатĕрленĕ]. – сказка-пьеса и веселые задания. – Шупашкар : Чăваш кенеке издательстви, 2020. – 40 с. : ил. – (Кивелми кенеке). – На чувашском и русском языках. – 1000 экз. – ISBN 978-5-7670-2861-0.

В пьесе-сказке Петух, не послушав Кота, угождает в лапы Лисы. В первый раз Кот прибегает, чтобы спасти его, но в другой раз не успевает. В книгу также включены игры на развитие внимания.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211819>

148

**Ыдарай, Н. В.**

Кавак куслă ачалăх = Голубоглазое детство : савăсем : [кĕсĕн сълхи шул ачисем валли] / Николай Ыдарай ; [О. М. Иванова пухса хатĕрленĕ ; художникĕ Н. В. Андреева]. – Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательстви, 2020. – 36 с. : ўкерчĕксем. – 1000 экз. – ISBN 978-5-7670-2907-5.

В стихотворениях Николая Ыдарая мальчишки и девчонки находят время и для игр («Амаше» /Мама/, «Мечек» /Мячик/), и для чтения («Кенеке» /Книга/), охотно помогают старшим («Ма сапла?» /Почему так?/, «Анна», «Чепсем» /Цыплята/). Они с малых лет активны, трудолюбивы, находчивы. Лирические герои Николая Ыдарая чуткие и внимательные. Они беседуют и с птицами, и с животными. Поэт понимает, чем живут и дышат мальчишки и девчонки. Дети тоже чувствуют это и любят его книги.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211780>

149



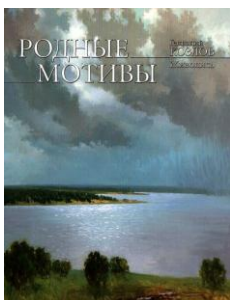
Эп пурнатăп ыррине шанса / составитель В. Н. Григорьев. – Чебоксары : Типография № 7, 2020. – 128 с. : портр., ўкерчĕксем, ноты ; 21 см. – Загл. на колофоне : Живу я с верою в Добро. – На чувашском, русском языках. – 40 экз. – (в пер.).

В книгу вошли стихотворения поэтов Чувашии, посвященные врачу-хирургу, члену Союза профессиональных писателей Чувашии и члену Союза писателей России Николаю Григорьевичу Григорьеву.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=210654>

Искусство Чувашии

150



Родные мотивы. Геннадий Козлов. Живопись : книга-альбом / [редактор В. Н. Алексеев] ; предисловие М. Готлиб. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2020. – 108 с. : ил. – 1000 экз. – ISBN 978-5-7670-2927-3 (в пер.).

В издание, посвященное творчеству заслуженного художника Чувашии Геннадия Козлова, включены живописные произведения, созданные в последнее десятилетие. В ходе ознакомления с репродукциями картин, можно отметить, что художник тяготеет к устоявшимся традициям реалистического искусства. Геннадий Васильевич точно передает состояние души, подмечает малейшие изменения в природе. Целый раздел в книге посвящен Волге. Произведением искусства являются не только сами полотна, но и их названия: «Зимний день на Волге потрясает тишиной и величием», «Впервые в новом году солнышко заиграло на волжских просторах задорными островками лучезарной благодати», «Воскресенье выдалось солнечным, и облака весело плывут над волжскими просторами... Хорошо на душе»... Еще один раздел книги альбома посвящен родному городу: «Любимый город и не только...».

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211814>

151

**Садюков, Н. И.**

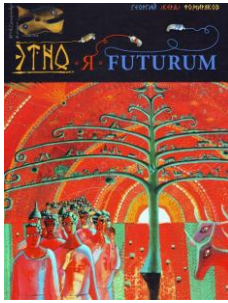
И дивный видится узор... : роль чувашского орнамента в изобразительном искусстве / Николай Садюков. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2020. – 192 с. : ил. – Именной указатель: с. 180-182. – Библиография: с. 188-189. – Иллюстрации: с. 183-187. – 1000 экз. – ISBN 978-5-7670-2867-2 (в пер.).

В книге рассказывается о роли орнамента в произведениях живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, геральдике и архитектуре. Богато иллюстрированное издание знакомит с творчеством как

ведущих мастеров изобразительного искусства Чувашии, так и молодых, в чьих творениях национальный орнамент играет важную роль.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211811>

152



Фомиряков Г. Г.

Этно-я-futurum : книга-альбом / Георгий Фомиряков. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2020. – 192 с. : ил. ; 27 см. – Оглавление параллельно на русском, чувашском языках. – Хронология и интересные факты: с. 190-191. – 1000 экз. – ISBN 978-5-7670-2887-0 (в пер.). В автобиографической книге известный чувашский художник Г. Г. Фомиряков (Кенин Керри Хомарек) приглашает в мир этнофутуристического искусства. Он рассказывает о своем детстве, истоках увлечения искусством, о чувашских традициях и делится своим опытом. Хроника перевоплощений художника, выраженная в фотографиях, идущая красной нитью по всей книге, оригинально раскрывает различные стороны творческого метода мастера.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211816>

153



Юн, Т.

Дни и годы минувшие : воспоминания / Тани Юн ; перевод с чувашского З. В. Романовой. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2021. – 192 с. : ил. – ISBN 978-5-7670-2951-8 (в пер.).

Тани Юн – чувашская кино- и театральная актриса, драматург, переводчица. Ее настоящее имя – Татьяна Степановна Максимова-Кошкинская. Имя киноактрисы в двадцатые и тридцатые годы XX века гремело на всю страну. Ею гордились как самым выдающимся деятелем чувашской национальной культуры. Кинофильмы «Сарпиге» и «Черный столб» с участием Тани Юн в главной роли демонстрировались в странах Европы и Америки.

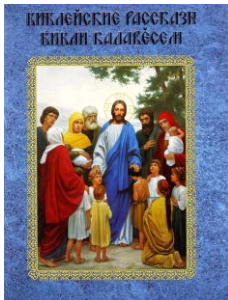
Воспоминания актрисы широко известны благодаря книгам, изданным ранее на чувашском языке, а также многочисленным публикациям в прессе. В книге рассказывается о детстве и юности актрисы, первых работах в театре и кино, о жизни в застенках ГУЛАГа.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211770>

Религия

Христианство

154



Библийские рассказы = Библи калавёсем / [редактор С. А. Каликова ;

художник И. В. Александров ; перевод молитв и разъяснений О. И. Печникова] ; автор предисловия Варнава. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2019. – 238 с. : ил. – На русском и чувашском яз. – 2000 экз. – ISBN 978-5-7670-2850-4 (в пер.).

Чебоксарско-Чувашской епархией, Российским Библийским обществом и Чувашским книжным издательством реализован совместный проект – издана книга "Библийские рассказы" для детей. В книге освещены основные факты древней истории, доступно и художественной форме рассказана библийская легенда о сотворении мира, появления Адама и Евы, изложена жизнь Иисуса Христа и Богородицы. Уникальность издания заключается в том, что это первая книга, в которой даны параллельно русский и чувашский тексты Библийских рассказов. Иллюстрациями служат фотографии фресок из храмов Чувашской митрополии. В приложении даны молитвы и их толкования, а также информация о православных святынях, хранящихся в храмах и музеях Чувашии.

Православие

- 155 **Русский батюшка с французской фамилией** / редактор-составитель О. Ю. Сергеева ; фотограф Н. В. Манихина. – Чебоксары : Центр современной полиграфии, Б. г. – 70 с. : ил.
- 156 **Православная энциклопедия**. Т. LVI (56) : Петр Дамиани – Повечерие / под редакцией Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. – Москва : Православная энциклопедия, 2019. – 752 с. – ISBN 978-5-89572-063-9 (в пер.). "Православная энциклопедия" является специализированным справочным изданием, ставящим перед собой две задачи: 1) дать всеобъемлющую информацию по двухтысячелетней истории и современному состоянию вселенского православия; 2) ознакомить читателя с другими христианскими конфессиями, нехристианскими религиями, а также с явлениями науки, культуры, философии, искусства, политики, так или иначе связанными с религией. Особое внимание энциклопедия уделяет церковной жизни в 20-ом веке, сведения о которой практически отсутствуют в справочной литературе. Священное Писание, священная история и библеистика представлены статьями о лицах, названных в Библии, географии и археологии Святой земли, библейском богословии, библейских кодексах, ересях, связанных с толкованием Библии, а также статьями о крупнейших эрзегетах. Святоотеческое наследие рассмотрено в статьях, посвященных отцам и учителям церкви. Статьи по церковному искусству посвящены вопросам иконографии, иконописания, церковной архитектуры, а также дают представление об отдельных выдающихся иконописцах, архитекторах и светских живописцах, обращавшихся в своем творчестве к христианским темам. В энциклопедии подробно описывается Русская Православная Церковь, Древняя Церковь, Древние Церкви, Римско-католическая церковь, Протестантские церкви и движения и другое.
<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211839>
- 157 **Православная энциклопедия** . Т. LVII (57) : Погановская икона – "Православное обозрение" / под редакцией Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. – Москва : Православная энциклопедия, 2020. – 752 с. – ISBN 978-5-89572-064-6 (в пер.). "Православная энциклопедия" является специализированным справочным изданием, ставящим перед собой две задачи: 1) дать всеобъемлющую информацию по двухтысячелетней истории и современному состоянию вселенского православия; 2) ознакомить читателя с другими христианскими конфессиями, нехристианскими религиями, а также с явлениями науки, культуры, философии, искусства, политики, так или иначе связанными с религией. Особое внимание энциклопедия уделяет церковной жизни в 20-ом веке, сведения о которой практически отсутствуют в справочной литературе. Священное Писание, священная история и библеистика представлены статьями о лицах, названных в Библии, географии и археологии Святой земли, библейском богословии, библейских кодексах, ересях, связанных с толкованием Библии, а также статьями о крупнейших эрзегетах. Святоотеческое наследие рассмотрено в статьях, посвященных отцам и учителям церкви. Статьи по церковному искусству посвящены вопросам иконографии, иконописания, церковной архитектуры, а также дают представление об отдельных выдающихся иконописцах, архитекторах и светских живописцах, обращавшихся в своем творчестве к христианским

темам. В энциклопедии подробно описывается Русская Православная Церковь, Древняя Церковь, Древние Церкви, Римско-католическая церковь, Протестантские церкви и движения и другое.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211844>

158 86.372я2
П 68

Православная энциклопедия . Т. LVIII (58) : Православный Богословский институт Преподобного Сергия Радонежского – Псковский Снеготорский в честь Рождества Пресвятой Богородицы монастырь / под редакцией Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. – Москва : Православная энциклопедия, 2020. – 752 с. – ISBN 978-5-89572-065-3 (в пер.).

"Православная энциклопедия" является специализированным справочным изданием, ставящим перед собой две задачи: 1) дать всеобъемлющую информацию по двухтысячелетней истории и современному состоянию вселенского православия; 2) ознакомить читателя с другими христианскими конфессиями, нехристианскими религиями, а также с явлениями науки, культуры, философии, искусства, политики, так или иначе связанными с религией. Особое внимание энциклопедия уделяет церковной жизни в 20-ом веке, сведения о которой практически отсутствуют в справочной литературе. Священное Писание, священная история и библеистика представлены статьями о лицах, названных в Библии, географии и археологии Святой земли, библейском богословии, библейских кодексах, ересях, связанных с толкованием Библии, а также статьями о крупнейших эрзегетах.

Святоотеческое наследие рассмотрено в статьях, посвященных отцам и учителям церкви. Статьи по церковному искусству посвящены вопросам иконографии, иконописания, церковной архитектуры, а также дают представление об отдельных выдающихся иконописцах, архитекторах и светских живописцах, обращавшихся в своем творчестве к христианским темам. В энциклопедии подробно описывается Русская Православная Церковь, Древняя Церковь, Древние Церкви, Римско-католическая церковь, Протестантские церкви и движения и другое.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211959>

159 86.372я2
П 68

Православная энциклопедия . Т. LIX (59) : Псой – Ринальди / под редакцией Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. – Москва : Православная энциклопедия, 2020. – 752 с. – ISBN 978-5-89572-066-0 (в пер.).

"Православная энциклопедия" является специализированным справочным изданием, ставящим перед собой две задачи: 1) дать всеобъемлющую информацию по двухтысячелетней истории и современному состоянию вселенского православия; 2) ознакомить читателя с другими христианскими конфессиями, нехристианскими религиями, а также с явлениями науки, культуры, философии, искусства, политики, так или иначе связанными с религией. Особое внимание энциклопедия уделяет церковной жизни в 20-ом веке, сведения о которой практически отсутствуют в справочной литературе. Священное Писание, священная история и библеистика представлены статьями о лицах, названных в Библии, географии и археологии Святой земли, библейском богословии, библейских кодексах, ересях, связанных с толкованием Библии, а также статьями о крупнейших эрзегетах.

Святоотеческое наследие рассмотрено в статьях, посвященных отцам и учителям церкви. Статьи по церковному искусству посвящены вопросам иконографии, иконописания, церковной архитектуры, а также дают представление об отдельных выдающихся иконописцах, архитекторах и светских живописцах, обращавшихся в своем творчестве к христианским темам. В энциклопедии подробно описывается Русская Православная Церковь, Древняя Церковь, Древние Церкви, Римско-католическая церковь,

Протестантские церкви и движения и другое.
<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211962>