

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Объединение библиотек города Чебоксары»
Центральная городская библиотека им. В. Маяковского

Новые поступления

за 3 квартал 2021 г. (8-14 партии)

Аннотированный указатель



Чебоксары, 2021

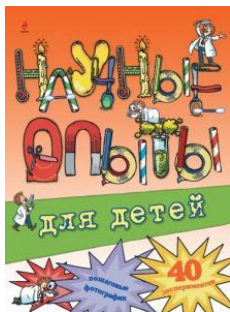
Оглавление

Естественные науки.....	4
Математика	4
Техника	4
Рукоделие.....	4
Пищевые производства	5
Обществоведение	5
Социальное управление	5
История	6
Всемирная история.....	6
История России	6
Библиотечное дело	7
Литературоведение.....	9
Художественная литература	10
Русская литература XIX в.	10
Русская литература XX в.....	11
Современная русская литература	15
Литература народов России	21
Татарская литература.....	21
Литература Европы	22
Английская литература.....	22
Итальянская литература.....	25
Немецкая литература	26
Французская литература	26
Американская литература	27
Литература США	27
Литература Австралии	29
Литература универсального содержания	30
Краеведение.....	30

История Чувашии	30
Этнология Чувашии	33
Культурная жизнь края	34
Языкознание.....	35
Фольклор.....	36
Литературоведение	36
Переводы произведений художественной литературы на чувашский язык	37
Чувашская художественная литература	38
Искусство Чувашии.....	49

Естественные науки

1



Окслейд К.

Научные опыты для детей : 40 экспериментов : пошаговые фотографии / Крис Окслейд ; перевод с английского А. О. Ковалевой. – Москва : Эксмо, 2013. – 96 с. : ил. – ISBN 978-5-699-59369-9 (в пер.).

Книга доступно объяснит младшему школьнику многие научные понятия и теории! Пошаговые инструкции в фотографиях помогут успешно проделать любой опыт. Опыты дадут школьнику первые научные знания о том, как работают электричество, вода, воздух, звук, а также о свойствах различных веществ. Издание рассчитано на детей младшего и среднего школьного возраста.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212622>

Математика

2



Математические игры для дошкольников / авторы-составители Л. Маврина, Е. Семакина, Е. Шарикова [и др.] ; художники Т. Чижкова, О. Вовикова. – Москва : Стрекоза, 2012. – 64 с. : ил. – (Играем, учимся, растем). – ISBN 978-5-9951-1482-6 (в пер.).

Эта замечательная книжка поможет провести время весело и с пользой: здесь собраны разнообразные и увлекательные игры для развития математических способностей дошкольников.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212631>

Техника

Рукоделие

3



Картины из зерен : красивые вещи своими руками / [Д. Гаравская, В. Кейлина, Т. Тукало и др.]. – Москва : Контэнт, 2010. – 48 с. : ил. – ISBN 978-5-91906-058-1.

Эта замечательная книга познакомит читателя с совершенно новым, но успевшим стать популярным видом рукоделия – техникой мозаики из зерен. Эта техника проста и доступна для всех, ведь для создания представленных в книге картин нужны самые простые материалы – различные злаки, крупы, краски и клей! Используя черно-белые схемы и цветные иллюстрации, вы создадите оригинальные композиции, которые украсят ваш дом и станут прекрасным подарком для ваших друзей и близких!

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212612>

Пищевые производства

4



Донцова Д. А.

Готовим в мультиварке : кулинарная книга лентяйки / Дарья Донцова. – Москва : Эксмо, 2014. – 128 с. : ил. – (Кулинария. Авторская кухня. Только новые рецепты). – ISBN 978-5-699-71324-0 (в пер.).

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212633>

Дарья Донцова всегда готова удивлять! Она со свойственным ей чутьем моментально откликается на все новое и необычное и предлагает на это свой взгляд. Вот и книга, которую вы держите в руках, поразительно сочетает прошлый опыт и подчиняет ему... модную мультиварку. Все получается в мультиварке с легкой руки Дарьи Аркадьевны! А значит, получится и у вас!

<https://www.litres.ru/darya-doncova/gotovim-v-multivarke-kulinarnaya-kniga-lentyayki-8220958/>

Обществоведение

Социальное управление

5

Зиновьева, Н. Б.

Электронный документ и электронная подпись в организации : учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 46.03.02 Документоведение и архивоведение / Н. Б. Зиновьева. – Москва : Литера, 2020. – 118 с. – (Современная библиотека). – ISBN 978-5-91670-170-8.

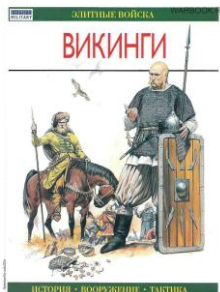
В книге рассматривается внедрение электронной цифровой подписи в документооборот организации и совершенствование самого документооборота для улучшения контроля над действиями филиалов организации. Всем известно, какое важное место занимает документооборот сегодня, и как важна достоверность и безопасность информации, в частности для крупных организаций.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212582>

История

Всемирная история

6



Хит, И.

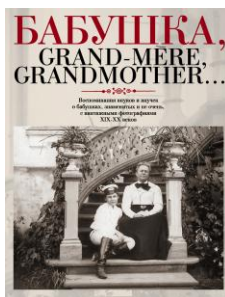
Викинги : история - вооружение - тактика / И. Хит ; перевод с английского В. Качаева ; художник А. Макбрайд. – Москва : АСТ : Астрель, 2004. – 64 с. : ил. – (Элитные войска). – ISBN 5-17-021798-6 (в пер.).

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=136549>

Книга посвящена одному из самых интересных периодов мировой истории – великой эпохе викингов. В течение нескольких столетий викинги держали в страхе всю Европу. Об истории их завоевательных походов, вооружения и тактики ведения сражений рассказывает эта увлекательная книга.

История России

7



Бабушка, Grand-mere, Grandmother... : воспоминания внуков и внучек о бабушках, знаменитых и не очень, с винтажными фотографиями XIX-XX веков / [составитель Е. В. Лаврентьева]. – Москва : Этерна, 2011. – 352 с. : ил. – ISBN 978-5-480-00132-7 (в пер.). <http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212635>

Героини книги – бабушки, наши ангелы-хранители. Судьба каждой из них неповторима, а история любви достойна пера романиста. Наряду со свидетельствами мемуаристов XIX века в книге представлены воспоминания наших современников. Авторы объединяет "память сердца" и благодарность к тем, кто сумел предать внукам творческое отношение к жизни, сострадание к людям, любовь к искусству и природе. Книга иллюстрирована черно-белыми фотографиями.

8



Родимцев, И. А.

Герои Сталинградской битвы / Илья Родимцев, Светлана Аргасцева. – Москва : Молодая гвардия, 2018. – 360 с. : ил. – (Жизнь замечательных людей. Серия биографий ; Вып. 1701). – Библиогр.: с. 357-359. – ISBN 978-5-235-03992-6 (в пер.).

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212620>

В ряду величайших сражений, в которых участвовала и победила наша страна, особое место занимает Сталинградская битва – коренной перелом в ходе Второй мировой войны. Среди литературы, посвященной этой великой победе, выделяются воспоминания ее участников – от маршалов и генералов до солдат. В этих мемуарах есть лишь один недостаток – авторы почти ничего не пишут о себе. Вы не найдете у них слов и оценок того, каков был их личный вклад в победу над врагом, какого колоссального напряжения и сил стоила им война. Поэтому главная цель этой книги - достоверно и по возможности всесторонне показать воинский талант, масштаб личности, человеческие качества и

черты характера, высветить роль каждого героя Сталинградской битвы.

Библиотечное дело

9



Алешин Л. И.

Библиотечное дело : учебное пособие для вузов / Л. И. Алешин. – Москва ; Форум : ИНФРА-М, 2020. – 240 с. : ил. – (Высшее образование. Бакалавриат). – ISBN 978-5-00091-497-7.

В учебном пособии анализируется временной период с конца XX века по настоящее время, а также на ближайшую перспективу, в нем рассмотрены архитектурные особенности и дизайн строившихся, строящихся и проектируемых зданий библиотек, автоматизация библиотечных процессов. Рассмотрены вопросы, связанные с имиджем и квалификацией библиотечных работников; с вектором движения современных библиотек в будущее; с видами хранящихся и предоставляемых информационных ресурсов, а также с возможностями и вариантами взаимодействия с социальными, культурно-досуговыми, образовательными структурами и организациями.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212586>

10



Книжный штурман 2018 : сборник лучших читательских рекомендаций / авторы-составители: С. Б. Гуменюк, П. А.

Колосова ; Межрайонная централизованная библиотечная система им. М. Ю. Лермонтова ; Библиотека "Семеновская". – Санкт-Петербург, 2018. – 108 с.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212588>

В настоящем сборнике опубликованы 50 лучших рекомендаций, вошедших в шорт-лист конкурса "Книжный штурман" в 2018 году. Настоящее издание адресовано широкому кругу читателей и может стать навигатором в выборе литературы.

11



Мурашко, О. Ю.

Конфликты в библиотеке : специфика управления : монография / О. Ю. Мурашко. – Москва : Литера, 2018. – 64 с. – (Современная библиотека). – ISBN 978-5-91670-168-5.

В монографии дается попытка обобщения некоторых аспектов общей и библиотечной конфликтологии, рассматриваются актуальные вопросы, связанные с содержанием, структурой, спецификой и управление конфликтами в библиотечной среде. В качестве приложения предлагаются психологические тесты по теме монографии. Издание ориентировано прежде всего на менеджеров библиотек, но может быть использовано в системе повышения квалификации библиотечных специалистов.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212581>

12



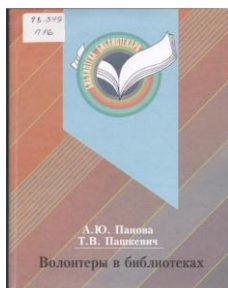
Панкова Е. В.

Выставка в библиотеке : традиционная и электронная : учебно-практическое пособие / Е. В. Панкова, Л. С. Беркутова. – Санкт-Петербург : Профессия, 2016. – 152 с. – (Азбука библиотечной профессии). – ISBN 978-5-904757-72-4 (в пер.).

В пособии дается общее представление о современных технологиях выставочной работы в библиотеке, охарактеризованы основные виды библиотечных выставок, рассмотрена методика их создания, включая отбор материалов, дизайн, необходимое оборудование.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212579>

13



Панова А. Ю.

Волонтеры в библиотеках / А. Ю. Панова, Т. В. Пашкевич ; Российская государственная библиотека. – Москва : Пашков дом, 2015. – 96 с. – (Библиотека библиотекаря). – ISBN 978-5-37510-0657-0. <http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212583>

Волонтеры в библиотеках – уже давно не редкость. За рубежом Российские библиотеки только-только открывают свои двери добровольцам, потому и опыт библиотек, работающих с волонтерами, представляет большую ценность для специалистов. Нужны ли волонтеры библиотекам? Кто может стать волонтером? Как найти их, "тимуровцев" XXI века? Представленный в книге отечественный и зарубежный опыт развития волонтерского движения в библиотеках даст ответы на эти вопросы.

14



Савкина С. В.

Электронные выставки библиотек: технология подготовки и оценка качества : учебно-практическое пособие / С. В. Савкина. – Москва : Литера, 2016. – 120 с. – (Современная библиотека). – ISBN 978-5-91670-156-2.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212584>

В пособии рассматриваются технология подготовки и методика оценки качества электронных библиотечных выставок. Дана характеристика их специфических свойств. Описаны интерактивные возможности ЭБВ как новой диалоговой формы работы с читателями. Представлена многоаспектная классификация электронных выставок. Раскрыты возможности реализации информационной, культурной и образовательной функций библиотек посредством электронных выставок.

15



Серебрянникова Т. О.

Библиотечные каталоги : учебно-практическое пособие / Т. О. Серебрянникова, М. В. Стегаева. – Санкт-Петербург : Профессия, 2019. – 144 с. – (Азбука библиотечной профессии). – ISBN 978-5-904757-88-5.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212585>

Авторы подробно характеризуют основные виды каталогов, имеющиеся в современной библиотеке, раскрывают проблемы их организации, ведения, редактирования и оформления. Особое внимание уделено технологиям создания и поиска в электронном каталоге. Рассмотрены виды сводных каталогов и технология

16



корпоративной каталогизации.

Читатель. Чтение. Книга : словарь-справочник для самостоятельной работы в "книжном" пространстве / авторы-составители: Е. С. Романичева, Г. В. Пранцова ; подбор иллюстраций Т. Ю. Дрыжовой. – Москва : Библиомир, 2018. – 208 с. : ил. – ISBN 978-5-9500720-4-8.

Предлагаемый словарь является вторым в серии словарей издательства "Библиомир" (первый – "Школьная библиотека от А до Я"). Авторы-составители стремились выстроить его "от субъекта" юного читателя, попавшего в "книжное пространство", которым сегодня может быть не только библиотека, но и музей, театр, фестиваль, городской парк... Книга рассчитана на тех, кто хочет и готов самостоятельно научиться ориентироваться в книжном мире, самостоятельно выбирать книги и формировать свой собственный круг чтения, и на тех, кому трудно напрямую вступить в коммуникацию со "взрослым" читателем (библиотекарем, педагогом) и легче сделать это через "посредника", например, через словарь.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212587>

Литературоведение

17



Воспоминания о Корнее Чуковском / составители и авторы комментариев Елена Чуковская, Евгения Иванова. – Москва : Ника, 2012. – 512 с. – ISBN 978-5-91761-140-2 (в пер.).

Воспоминания, представленные в сборнике, воссоздают в своей совокупности живой и правдивый портрет К. И. Чуковского.

Написаны они в разном ключе – рядом с развернутыми психологически этюдами, основанными на многолетних наблюдениях (К. Лозовская, М. Чуковская, Н. Ильина), небольшие сюжетные новеллы (Л. Пантелеев, Ольга Берггольц, А. Раскин, Е. Полонская), рядом со стихотворными посвящениями С. Маршака и Евг. Евтушенко и поэтическим образом, созданным в очерке

А. Вознесенского, строгие описания деловых встреч и совместной работы в области литературоведения, лингвистики, переводов, а также на радио. Обо всём этом и не только в книге Воспоминания о Корнее Чуковском.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212621>

Художественная литература

Русская литература XIX в.

18



Аксаков, С. Т.

Аленький цветочек : сказка / Сергей Аксаков ; художник Александр Лебедев. – Москва : Капитал, 2017. – 64 с. : ил. – (В гостях у сказки). – ISBN 978-5-906940-03-2 (в пер.).

Это чудесная сказка, которую Аксаков слышал ещё в детстве от ключницы Пелагеи. В ней говорится о любви, верности и самоотверженности. Ведь именно эти чувства помогают разрушить злые чары и превращают чудовище в принца. Однако, прочитав её, маленькие читатели поймут и другое: красивая внешность – не главное в человеке, его чувства и поступки – вот что определяет подлинную красоту души. Так, благодаря красивой и доброй сказке Аленький цветочек, у которого нет названия в мире цветов, стал символом любви и преданности. Для среднего школьного возраста.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212634>

19

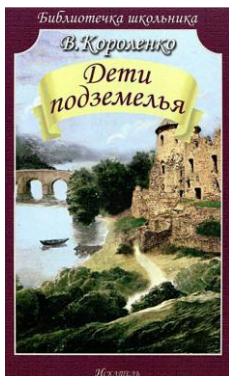


Некрасов, Н. А.

Поэмы / Николай Некрасов ; художник Г. С. Волхонская ; [составление, вступительная статья и комментарии Ю. В. Лебедева]. – Москва : Детская литература, 2018. – 234 с. : ил. – (Школьная библиотека). – Содерж. : Саша. Коробейники. Русские женщины и др. – ISBN 978-5-08-005905-6 (в пер.).

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212605>

20



Короленко, В. Г.

Дети подземелья : повесть / Владимир Короленко ; художник А. Власова. – Москва : Либри пэр бамбини, 2019. – 64 с. : ил. – (Библиотечка школьника). – ISBN 978-5-00054-142-5.

В своей повести "Дети подземелья" известный русский писатель В. Г. Короленко (1853-1921) затрагивает вечные темы дружбы, любви, добра, заставляет сопереживать, сочувствовать юным героям, их нелегкой жизни, полной лишений. Для младшего школьного возраста.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212607>

21



В гостях у дедушки Мороза : сказки русских писателей / иллюстрации А. Кагадеевой. – Москва : НД Плэй ; Санкт-Петербург : Северо-Запад, 2016. – 224 с. : ил. – (Сказки Зимушки-Зимы). – ISBN 978-5-906795-74-8.

Сказки - это наше знакомство с литературой, первые уроки доброты, трудолюбия, храбрости и справедливости. А. Н. Афанасьев собрал, изучил и сохранил для нас много русских народных сказок. Разные герои живут в них: волшебные и самые обыкновенные – а в этой книге мы собрали сказки о животных. П. П. Бажов сделал литературную обработку уральских сказов, и благодаря ему мы имеем возможность окунуться в мир преданий народов, живших на Урале. Сказки В. Ф. Одоевского могут стать "окном" в те далекие времена, когда люди жили совсем по-другому. Он подарил нам истории о городе в табакерке, Морозе Ивановиче, а в одной из сказок замечает, что "у нас два уха и один язык и что, стало быть, нам надобно больше слушать, нежели говорить".

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212616>

Русская литература XX в.

22



Алексеев, С. П.

Рассказы о войне / Сергей Алексеев ; [художник А. Яровой]. – Москва : Искателькнига, 2019. – 80 с. : ил. – (Школьная библиотека). – ISBN 978-5-9909792-7-7 (в пер.).

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212628>

22 июня 1941 года на рассвете войска фашистской Германии вероломно без предупреждения напали на нашу Родину. Фашисты пытались лишить нас свободы, захватить наши земли и города. Началась Великая Отечественная война советского народа против фашистских поработителей. У фашистов на главных направлениях было больше пушек, самолётов, танков, хорошо обученных солдат. Перед тем как напасть на Советский Союз, фашистская Германия захватила Австрию, Чехословакию, Польшу, Францию, ряд других государств Европы. Промышленность этих стран стала работать на фашистов. Враги рассчитывали расправиться с нами быстрым, стремительным ударом. Они даже придумали выражение "блицкриг", то есть молниеносная война. Но фашисты глубоко просчитались. Как один поднялись советские люди на защиту своей Родины и свободы. На Украине, в Белоруссии, в Прибалтике, на землях Смоленска, на юге у Одессы и Севастополя, на севере у Ленинграда развернулись огромные битвы с фашистами. Одно из наиболее упорных сражений Великой Отечественной войны произошло на подступах к Москве. О героизме советских людей, ставших грудью на защиту своей страны, вы и узнаете из рассказов о Великой Отечественной войне.

23

**Довлатов, С. Д.**

Собрание сочинений : в 5 т. Т. 2 : Компромисс ; Заповедник ; Наши / Сергей Довлатов. – Санкт-Петербург : Азбука, Азбука-Аттикус, 2019. – 480 с. – ISBN 978-5-389-15686-9 (т. 2). – ISBN 978-5-389-15684-5 (в пер.).

Сегодня Сергей Довлатов – один из самых популярных и читаемых русских писателей конца XX века, и он «обречен» оставаться таким еще долгое время. Его произведения – та самая великая классика, которая, при всей своей значимости, остается интересной и близкой читателям, не зависимо от возраста, национальности, эрудиции или, говоря словами самого Довлатова, «степени интеллектуальной придирчивости». Лев Лосев сформулировал это качество довлатовской прозы так: «Довлатов знал секрет, как писать интересно». Предлагаемое пятитомное издание уникально. На сегодняшний день это наиболее полное собрание сочинений Сергея Довлатова. И кроме того, в него вошли подробные комментарии профессора СПбГУ И. Н. Сухих. Тексты печатаются с учетом последней авторской правки. Во втором томе печатаются важнейшие произведения Довлатова начала 1980-х годов – «Компромисс», «Заповедник», «Наши».

24

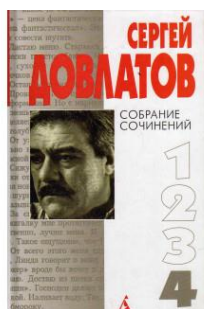
**Довлатов, С. Д.**

Собрание сочинений : в 5 т. Т. 3 : Марш одиноких ; Ремесло ; Публикации из " Нового американца" / Сергей Довлатов. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 640 с. – ISBN 978-5-389-15687-6 (т. 3). – ISBN 978-5-389-15684-5 (в пер.).

Сегодня Сергей Довлатов – один из самых популярных и читаемых русских писателей конца XX века. Предлагаемое пятитомное издание уникально. На сегодняшний день это наиболее полное собрание сочинений Сергея Довлатова. И кроме того, в него вошли подробные комментарии профессора СПбГУ И. Н. Сухих. Тексты печатаются с учетом последней авторской правки. В третий том вошли книги «Марш одиноких» и «Ремесло». В 1980-1982 годах Довлатов вел рубрику в еженедельной газете «Новый американец», являясь ее главным редактором. Часть материалов, опубликованных в газете, Довлатов впоследствии объединил в сборник «Марш одиноких». Сам писатель считал газетную работу не менее важной, чем художественное творчество. В данном томе впервые в полном объеме представлены статьи, эссе, фельетоны, интервью, относящиеся к двухлетней работе С. Довлатова в «Новом американце».

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212560>

25

**Довлатов, С. Д.**

Собрание сочинений : в 5 т. Т. 4 : Иностранка ; Чемодан ; Филиал ; Рассказы 1980-х годов / Сергей Довлатов. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 544 с. – ISBN 978-5-389-15688-3 (т. 4) : 474-00. – ISBN 978-5-389-15684-5.

Сегодня Сергей Довлатов – один из самых популярных и читаемых русских писателей конца XX века. Лев Лосев сформулировал это качество довлатовской прозы так: «Довлатов знал секрет, как писать интересно». Предлагаемое пятитомное издание уникально.

26



На сегодняшний день это наиболее полное собрание сочинений Сергея Довлатова. И кроме того, в него вошли подробные комментарии профессора СПбГУ И. Н. Сухих. Тексты печатаются с учетом последней авторской правки. В четвертый том вошли такие знаменитые произведения С. Довлатова, как «Иностранка», «Чемодан», «Филиал», а также рассказы 1980-х годов.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212561>

Довлатов, С. Д.

Собрание сочинений : в 5 т. Т. 5 : Записные книжки ; Филологическая проза / Сергей Довлатов. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 416 с. – ISBN 978-5-389-15689-0 (т. 5) : 474-00. – ISBN 978-5-389-15684-5 (в пер.).

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212562>

Сегодня Сергей Довлатов – один из самых популярных и читаемых русских писателей конца XX века, и он «обречен» оставаться таким еще долгое время. Предлагаемое пятитомное издание уникально. На сегодняшний день это наиболее полное собрание сочинений Сергея Довлатова. И кроме того, в него вошли подробные комментарии профессора СПбГУ И. Н. Сухих. Тексты печатаются с учетом последней авторской правки. В пятый том вошли знаменитые «Записные книжки» Довлатова и его филологическая проза. В приложении публикуются фрагменты, не вошедшие в окончательный текст «Записных книжек», а также из книги «Не только Бродский».

27



Домбровский, К. И.

Остров неопытных физиков : повесть / Кирилл Домбровский ; художник Генрих Вальк. – Санкт-Петербург ; Москва : Речь, 2018. – 208 с. : ил. – ISBN 978-5-9268-2523-4 (в пер.).

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212629>

Чем занять себя четверым мальчишкам, если на каникулах одолела скука? К примеру, можно пофантазировать – что бы получилось, если бы можно было отменить силу тяжести, или сопротивление воздуха, или закон Архимеда... А ещё лучше – если бы можно было придумать такой прибор, который мог сам изменять законы физики. К чему приведёт ребят этот "мысленный эксперимент" и какие удивительные и опасные приключения их ждут, расскажет повесть Кирилла Домбровского с рисунками Генриха Валька.

28



Ершов П. П.

Конек-Горбунук / Петр Ершов ; художник А. Власова. – Москва : Искательпресс, 2014. – 64 с. – (Библиотечка школьника). – ISBN 978-5-905424-97-7.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212610>

Прочитав сказку "Конёк-горбунук", А. С. Пушкин говорил, что теперь может больше сказок и не писать, ведь ему выросла замена в лице студента Петербургского университета П. П. Ершова. Автор "Конька-горбунка" утверждал, что просто записал сказку, как слышал её в народе, переложив в стихотворный размер. "Коньку-горбунку" уже почти 200 лет, и до сих пор эта сказка в стихах остаётся любимым чтением у детей – что в царской России, что в

Стране Советов, что в современной Российской Федерации. Такова сила народной сказки, огранённой талантливым русским писателем.

29



Лагин, Л. И.

Старик Хоттабыч : повесть-сказка / Лазарь Лагин ; художник А. Елисеев. – Москва : Самовар, 2003. – 224 с. : ил. – (Школьная библиотека). – ISBN 5-85066-185-9 (в пер.).

"Старик Хоттабыч" – хорошо известная, полюбившаяся многим читателям повесть-сказка. Веселая, остроумная история джинна, случайно выпущенного из бутылки обычным мальчишкой Волькой. История озорных и увлекательных приключений, в которой "сказочные" мотивы перемежаются с сатирическими.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=174108>

30



Нагибин, Ю. М.

Рассказы о Гагарине / Юрий Нагибин ; художник С. Ермолин. – Москва : Стрекоза, 2018. – 96 с. : ил. – (Школьная программа). – ISBN 978-5-9951-3501-2 (в пер.).

Каким он был, Юрий Гагарин, первый космонавт планеты? Как и где прошло его детство? Как и где он учился? Как стал космонавтом? Об этом написал Юрий Нагибин (1920-1994) в своей книге "Рассказы о Гагарине". К 50-летию первого полёта человека в космос.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212627>

31



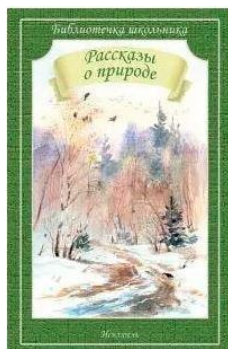
Пришвин, М. М.

Про птиц и зверей : [рассказы] / Михаил Пришвин ; художник Марина Белоусова. – Москва : Эксмо, 2016. – 128 с. : ил. – (Книги – мои друзья). – ISBN 978-5-699-66133-6 (в пер.).

В книгу вошли рассказы Михаила Пришвина: "Первая стойка", "Ужасная встреча", "Как Ромка ручей переходил", "Школа в кустах", "Ежовые рукавицы", "Как я научил своих собак горох есть", "Ярик", "Лисичкин хлеб", "Говорящий грач", "Выскачка", "Еж", "Гаечки".

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212611>

32



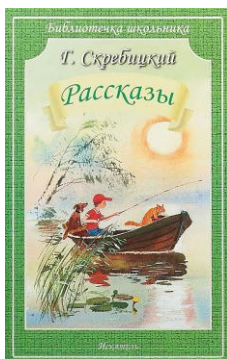
Рассказы о природе / художник В. Дугин. – Москва :

Искательпресс, 2014. – 64 с. : ил. – (Библиотечка школьника). – ISBN 978-5-00061-001-5.

В сборник включены стихотворения и рассказы русских классиков М. Ю. Лермонтова, А. С. Пушкина, Н. Некрасова, Н. Сладкова и др. Для среднего школьного возраста.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=207920>

33

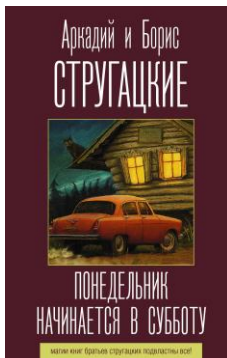
**Скребицкий Г. А.**

Рассказы / Георгий Скребицкий ; художник В. Дугин. – Москва : Мир Искателя, 2014. – 64 с. – (Библиотечка школьника). – ISBN 978-5-00034-062-2.

Занимательные по сюжету, написанные эмоциональным и простым языком, многие произведения стали классикой отечественной детской литературы.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212609>

34

**Стругацкий, А.Н.**

Понедельник начинается в субботу : фантастический роман / Аркадий Стругацкий; Борис Стругацкий. – Москва : АСТ : Астрель ; Санкт-Петербург : Terra Fantastica, 2010. – 284 с. – ISBN 978-5-17-057849-8 (в пер.).

В издание вошел знаменитый роман братьев Стругацких "Понедельник начинается в субботу" – буквально раздерганная на цитаты история веселых, остроумных сотрудников таинственного института НИИЧАВО, где вполне всерьез занимаются исследованием магии и волшебства.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212614>

Современная русская литература

35



Внеклассное чтение. 1 класс / художник В. Дугин. – Москва : Мир Искателя, 2013. – 64 с. – (Библиотечка школьника). – ISBN 978-5-00034-003-5.

В сборник включены рассказы и стихотворения А. Пушкина, Л. Толстого, Н. Сладкого, Б. Житкова, В. Драгунского и других известных писателей.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212608>

36

**Коняев, Н. М.**

Великие путешественники : рассказы / Николай Коняев ; художник Игорь Беличенко. – Москва : Махаон, 2012. – 112 с. : ил. – (История Отечества). – ISBN 978-5-389-01986-7 (в пер.).

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=172716>

В книгу вошли рассказы Николая Коняева "Русские "сказки" и "Ревизия Беринга" о путешествиях выдающихся русских мореплавателей и землепроходцев Семена Дежнева и Витуса Беринга. Семен Дежнев со своей командой на небольшом судне впервые прошел из Северного Ледовитого океана в Тихий, доказав, что Азия и Америка – не один материк, как это было принято считать раньше. Витус Беринг – капитан-командор российского флота, руководитель двух Камчатских экспедиций, миновав пролив между Чукотским полуостровом и Аляской, достиг берегов Северной Америки и открыл ряд островов Алеутской гряды.

37

**Крюкова, Т.**

Лунный рыцарь : приключенческий роман / Тамара Крюкова. – Москва : Аквилегия-М, 2012. – 416 с. – ISBN 978-5-904050-97-9 (в пер.).

Порой случается, что призраки древних легенд оживают. И тогда законы волшебства оказываются сильнее законов физики. В судьбоносную ночь таинственный Лунный рыцарь спускается на землю. Его богатства несметны, как звезды на небе, как блики луны на воде. Но горе тому, кто волею судьбы стал его должником.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212613>

38

**Ларина, Л.**

Влюблённая Роза : сказка / Лариса Ларина ; художник Марина Шатуленко. – Москва : Примула, 2018. – 32 с. : ил. – ISBN 978-5-6040121-1-6 (в пер.).

Вы верите, что цветы понимают людей, чувствуют и даже влюбляются? Неужели нет? Тогда вам прямая дорога в эту сказку, где настоящая роза любит настоящего принца. А что же принц? Он дарит розе внимание и благодарность, а влюбляется в прекрасную принцессу.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211122>

39

**Ларина, Л.**

Долина забытых обещаний, или Новые приключения в Ух-Чудиновке : волшебная повесть / Лариса Ларина ; художники Татьяна Выхрист, Татьяна Смирнова. – Москва : Кетлеров, 2017. – 304 с. : ил. – ISBN 978-5-906097-29-3 (в пер.).

Семиклассник Вовка и его соседи, брат и сестра Гриша и Маруся, снова попадают в волшебный Ух-Чудиновский край, где узнают об исчезновении Зеркальной горы и Зеркальных человечков. Не раздумывая, ребята решают отыскать своих сказочных друзей. А козни строит всё та же зловедная колдунья Полина Прокопьевна. Вот неугомонная! Только и думает, как отомстить тем, кто расстроил её планы помолодеть, – в своей аптеке она готовит превращательные леденцы и собирает...обещания. На трудном и опасном пути ребят подстерегают встречи с коварной Водолубкой и философом Кошеем, юной волшебницей Огной и её озорными Кошмариками. Герои преодолевают Леденцовый ручей, Кудыкину гору, пещеру с подземным озером и достойно справляются с препятствиями в долине Забытых обещаний. Но вы ведь уже догадались, что это не просто препятствия, а настоящие новые приключения в Ух-Чудиновке. Повесть Ларисы Лариной «Долина Забытых обещаний, или Новые приключения в Ух-Чудиновке» вошла в короткий список международного литературного конкурса «Новая сказка – 2016».

40



Ларина, Л.

Королевство пропавших роз, или Про Дашутку-травницу, цветочный бал, весельчака Викентия и Шуршу-затейника : сказка / Лариса Ларина ; художник Александр Северин. – Москва : Кетлеров, 2019. – 52 с. : ил. – ISBN 978-5-906097-64-4.

Солнышко любило заглядывать в этот сад и в этот огород в любое время года, но в летнюю пору оставалось там надолго. А почему? Сейчас узнаете. Грядки с ягодами, травами и овощами выглядели не просто ухоженными, а образцово-показательными, такими, словно приготовились к фотосъёмкам на конкурс. Даже ромашка, выросшая в неполюбованном для неё месте, не только не портила общего вида, но гармонично вписывалась в пейзаж, создавая ощущение лёгкой небрежности и природной непосредственности. Правда, красовалась она недолго. Напевая весёлую мелодию, именно к ней направилась миловидная девушка в лёгком синем платье с белыми цветочками. Русая коса спускалась по её спине и легко покачивалась при ходьбе. Звали девушку Дашей, но чаще называли Дашуткой. Выглядеть она могла по-разному: чаще, конечно, милой и нежной, но бывало, загорится в её глазах бесовский огонёк: крутанётся, повернётся да так преобразится, что всякий удивится, увидев розовощёкую девицу с хитрым лукавым взглядом, уж точно себе на уме...

41



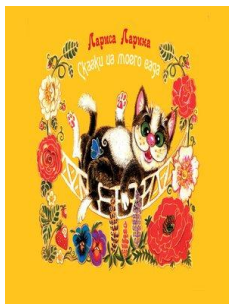
Ларина, Л.

Приключения в Ух-Чудиновке : волшебная повесть / Лариса Ларина ; художник Наталья Кудрявцева. – Москва : Кетлеров, 2020. – 304 с. : ил. – ISBN 978-5-906097-81-1 (в пер.).

Обычный вечер, не предвещавший никаких неожиданностей, заканчивается тем, что в квартире, где живут мама с дочкой Марусей и сыном Гришей, загадочным образом появляются волшебные перчатки и шестиклассник Бовка превращается в «собако-человека». А происходит всё это потому, что злобная чародейка Полина Прокопьевна мечтает помолодеть. Однажды она заколдовала детей и спрятала их в волшебном саду, ожидая подходящего момента, чтобы завладеть молодостью и красотой. Но осуществить коварные планы ей неожиданно помешали гости...

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212577>

42



Ларина, Л.

Сказки из моего сада : сказки / Лариса Ларина ; художник Валентина Дёгтева. – Москва : Кетлеров, 2017. – 112 с. : ил. – ISBN 978-5-906097-24-8 (в пер.).

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211120>

«Сказки из моего сада» – это сказки, которые родились... на даче. Да, стоит только прислушаться и приглядеться, включив воображение и фантазию, и можно легко убедиться, что в любом саду живут сказки. Иногда они ждут, когда их позовут, иногда появляются сами – как чудо. Ведь они волшебные. Где прячутся сказки? В дуновении ветра. В солнечном луче. В капле росы. В душистых цветах. Даже под скамейкой, на которой бабушка и дедушка любят посидеть и отдохнуть, слушая пение птиц. Сказки эти очень разные, но все они мечтают, чтобы их увидели и узнали.

43



И, конечно, прочитали.

Ларина, Л.

Снежный король и приключения Розовинки в космосе : сказочная повесть / Лариса Ларина ; художник Наталья Кудрявцева. – Москва : Примула, 2020. – 144 с. : ил. – (Удивительные сказочные повести). – ISBN 978-5-6043610-0-9 (в пер.).

В предновогоднюю ночь три феи Снежинки дарят детям подарки. От феи Розовинки маленький Никита получает удивительный подарок: по мановению волшебной сосульки мальчик оказывается в Снежной стране, где знакомится с её жителями и самим Снежным королём. Но коварный Снежный король задумал оставить толкового мальчика в своих владениях. Розовинка помогает Никите вернуться домой и неожиданно попадает... в космос. Там она находит верных друзей. Вместе с пилотом бочколёта Космиком Розовинка отправляется в невероятное, полное приключений путешествие и знакомится с необычными планетами. А вы когда-нибудь слышали о Цветочной планете? О Морской? О Сахарной Голове, Раковине, Музыкальной Шкатулке? У каждой из этих планет свои тайны, которые они раскроют Розовинке.

44

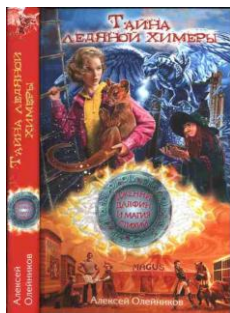


Ларина, Л.

Улыбнись, Ёлочка! : сказка / Лариса Ларина ; художник Валентина Дёгтева. – Москва : Кетлеров, 2019. – 32 с. : ил. – ISBN 978-5-906097-32-3.

Вот так каждый раз! Ну что за люди! Новый год встретили, ёлки повыбрасывали! Во дворе ни пройти ни проехать. Жди теперь, пока новогодний хлам увезут, – ворчала тётя Нюра из первого подъезда. – Да-да, вон сколько тут этого добра пораскидано, – кивнула баба Маша, оттаскивая внука от ближайшей ёлки, торчавшей из сугроба. Внук упирался, так и норовил стащить узкие ленты блестящей фольги, запутавшиеся в ветках. У подъезда остановился автомобиль, и оттуда вышла солидная дама. Суровым взглядом она обвела невзрачные ёлки, занявшие почти всю детскую площадку...

45



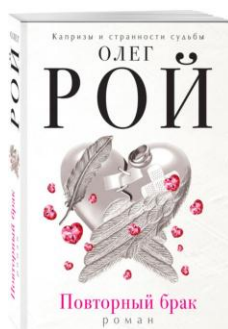
Олейников А. А.

Тайна Ледяной химеры : повесть / Алексей Олейников. – Москва : Эксмо, 2010. – 320 с. – (Дженни Далфин и магия стихий). – ISBN 978-5-699-41993-7 (в пер.).

Дженни Далфин была самой обычной девочкой... пока не выпустила на волю Ледяную химеру, одно из опаснейших магических существ в мире. С этого момента привычная реальность Дженни изменилась: девочка узнала, что цирк, где она родилась и работала помощницей фокусника, на самом деле древнее сообщество магов и ее поступок – серьезное преступление. Избежать наказания можно, лишь поймав химеру, но, оказалось, это еще не самое страшное...

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=152999>

46

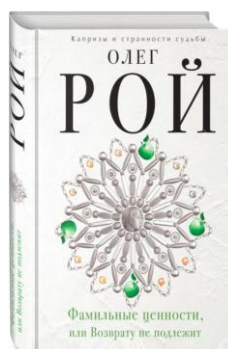
**Рой, О. Ю.**

Повторный брак : [роман] / Олег Рой. – Москва : Эксмо, 2014. – 416 с. – (Капризы судьбы. Романы О. Роя). – ISBN 978-5-699-67111-3 (в пер.).

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212603>

Анна в поисках лучшей жизни легко рассталась со своим мужем Сергеем. И когда подруга Маша "подобрала" брошенного супруга, Анечка даже обрадовалась – пусть дорогие сердцу люди окажутся счастливы. Но взгляд на жизнь резко изменился у Анны после того, как она нанесла плановый визит к врачу. Ей вдруг позарез оказались нужны и бывший муж, и лучшая подруга в прежних своих ролях, а не в статусе новой семейной пары. Можно легко догадаться, что же произошло в стенах клиники. Но разве можно догадаться, что неожиданные события твоей жизни оказались... запланированными одним модным писателем, претерпевающим творческий кризис.

47

**Рой, О.**

Фамильные ценности, или Возврату не подлежит : [роман] / Олег Рой. – Москва : Э, 2016. – 320 с. – (Капризы и странности судьбы). – ISBN 978-5-699-88431-5 (в пер.).

Везет тем, кто родился в семье с богатой родословной. Счастливы, кто рос в доме, где есть добрые традиции, которые передаются от поколения к поколению. Особенно удачливы те, кто становится наследником фамильных ценностей. Бальке подфартило: он действительно родился с золотой ложкой во рту. Но чтобы стать во главе семьи, взять в свои руки опасный бизнес – производство и продажу ювелирных изделий, ему нужно стать наконец взрослым. Именно поэтому его бабушка написала такое завещание, по которому Бальке придется в корне изменить свою судьбу. Условия в нем парадоксальные, выполнить их может только избранный.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=205847>

48

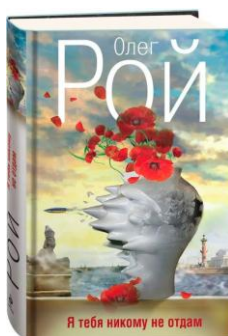
**Рой, О.**

Фантомная боль : [мистический роман] / Олег Рой. – Москва : Эксмо, 2015. – 352 с. – (Мистика судьбы. Романы О. Роя). – ISBN 978-5-699-78154-6 (в пер.).

Представьте: после смерти, на пути в небытие вам предоставляют шанс вернуться в жизнь и прожить еще тридцать лет и три года. Но есть одно условие – нужно исправить фатальную ошибку. Какую – не говорят. Предлагают вспомнить самому. Отличная возможность, не правда ли? Соглашается на нее и Алексей. Да только, чтобы вспомнить свою ошибку, ему приходится примерить на себя судьбы троих человек, погибших одновременно, узнать в одной из них свою и переиграть прошлое. Задача каверзная, полная искушений, и ответственность колоссальная. Вдруг возьмешь на себя крест больший, чем был у тебя до этого?

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=82974>

49

**Рой, О. Ю.**

Я тебя никому не отдам : [роман] / Олег Рой. – Москва : Эксмо, 2015. – 352 с. – (Капризы судьбы. Романы О. Роя). – ISBN 978-5-699-79979-4 (в пер.).

"Любовь к мертвецу делает и тебя мертвым..." – сказал наставник Тане. Она, тайный агент отряда специального назначения, не хуже учителя знала, что сочувствовать жертве нельзя. Влюбившийся в жертву сам становится жертвой. Любовь совершенно не входила в Танины планы. Но Сергей Субботин оказался не только ее жертвой, но и других. Своего возлюбленного Таня готова защищать ценою собственной жизни.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212604>

50

Венедиктов Михаил
Стихи 2021

Стихи 2021. Книга вторая / ответственный редактор Н. Маркова ; Российский Союз писателей. – Москва : РСП, 2021. – 226 с. – ISBN 978-5-4477-1833-6.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212589>

Альманах с литературными произведениями членов Российского союза писателей, выпускаемый в соответствии с ежегодной программой книгоиздания. Российский союз писателей – профессиональный творческий союз, объединяющий литераторов нашей страны и имеющий представительства в большинстве субъектов РФ. Стихи о силе воли и стремлении к жизни. Данные стихи посвящены врачам, первыми отдавшими свои жизни в борьбе с COVID-19 и людям, которые не готовы отказываться от своей мечты.

51

**Токарева, В. С.**

Немного иностранка : рассказы и очерки / Виктория Токарева. – Санкт-Петербург : Азбука ; Азбука-Аттикус, 2016. – 256 с. – ISBN 978-5-389-11273-5 (в пер.).

«...Что такое талант вообще? Это дополнительная энергия, которая ищет выхода. И находит. Энергия чужого таланта распространяется и на меня. Я ее чувствую. Гениальность – несколько другое. Гений – проводник между Создателем и людьми. Создатель через гения передает свои послания.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212617>

52

**Усачев, А. А.**

Большая грибная книга : стихи / Андрей Усачев ; иллюстрации Владимира Дрихеля. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2012. – 64 с. : ил. – (Веселые уроки профессора АУ). – ISBN 978-5-389-02235-5 (в пер.).

Профессор Ау знает всё о грибах! И рассказывает о них, как всегда, весело и занимательно. "Большая грибная книга" – незаменимое пособие для любого грибника, и большого, и маленького: здесь любой гриб сам расскажет читателю свою забавную историю. А чтобы не вышло ошибки при встрече в лесу, замечательный художник Владимир Дрихель нарисовал портрет каждого гриба. Вышло очень похоже. Посмотрите сами!

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212624>

Литература народов России

Татарская литература

53



Миранова, Г. М.

Добрые сказки / Гульнара Миранова ; художники: М. Ракифов, А. Седова. – Казань : Школа, 2021. – 72 с. : ил. – ISBN 978-5-00162-374-8 (в пер.).

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212572>

Живет на Альметьевской земле очень светлый человек – Гульнара Миранова. Пишет прозу, стихи, сказки. Она активно общается в Интернете, печатается в газетах и журналах, участвует в творческих фестивалях, с удовольствием путешествует. Гульнара – дипломант различных литературных конкурсов, член Российского союза писателей, Русского литературного клуба (г. Москва), писательской организации г. Альметьевск, ЛИТО "Белое перо". Гульнара – мудрый и солнечный человек. Она особенно тонко улавливает чью-то грусть, заботу и стремится сделать жизнь добрее и прекраснее. И это замечательно отражается в ее сказках и рассказах.

54



Миранова, Г. М.

Мама, почитай : [рассказы] / Гульнара Миранова ; художники М. Ракифов, А. Седова. – Казань : Школа, 2018. – 72 с. : ил. – ISBN 978-5-907130-08-1 (в пер.).

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212571>

Живет на Альметьевской земле очень светлый человек – Гульнара Миранова. Пишет прозу, стихи, сказки. Она активно общается в Интернете, печатается в газетах и журналах, участвует в творческих фестивалях, с удовольствием путешествует. Гульнара – дипломант различных литературных конкурсов, член Российского союза писателей, Русского литературного клуба (г. Москва), писательской организации г. Альметьевск, ЛИТО "Белое перо". Гульнара – мудрый и солнечный человек. Она особенно тонко улавливает чью-то грусть, заботу и стремится сделать жизнь добрее и прекраснее. И это замечательно отражается в ее сказках и рассказах.

55

Миранова, Г. М.

Не только о любви... / Гульнара Миранова. – Казань : Школа, 2020. – 152 с. – ISBN 978-5-00162-125-6.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212573>

Живет на Альметьевской земле очень светлый человек – Гульнара Миранова. Пишет прозу, стихи, сказки. Она активно общается в Интернете, печатается в газетах и журналах, участвует в творческих фестивалях, с удовольствием путешествует. Гульнара – дипломант различных литературных конкурсов, член Российского союза писателей, Русского литературного клуба (г. Москва),

56



писательской организации г. Альметьевск, ЛИТО "Белое перо". Гульнара – мудрый и солнечный человек. Она особенно тонко улавливает чью-то грусть, заботу и стремится сделать жизнь добрее и прекраснее. И это замечательно отражается в ее сказках и рассказах.

Миранова, Г. М.

Умная голова : сказки / Гульнара Миранова. – Казань : Altaspera. – 86 с. : ил. – ISBN 978-1-312-70894-5.

Живет на Альметьевской земле очень светлый человек – Гульнара Миранова. Пишет прозу, стихи, сказки. Она активно общается в Интернете, печатается в газетах и журналах, участвует в творческих фестивалях, с удовольствием путешествует. Гульнара – дипломант различных литературных конкурсов, член Российского союза писателей, Русского литературного клуба (г. Москва), писательской организации г. Альметьевск, ЛИТО "Белое перо". Гульнара – мудрый и солнечный человек. Она особенно тонко улавливает чью-то грусть, заботу и стремится сделать жизнь добрее и прекраснее. И это замечательно отражается в ее сказках и рассказах.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212570>

Литература Европы

Английская литература

57



Медоус, Д.

Шенок Эви, или Жасминовый сюрприз : повесть / Дейзи Медоус ; [перевод с английского Е. В. Олейниковой]. – Москва : Эксмо, 2017. – 128 с. – (Лес дружбы. Волшебные истории о зверятах). – ISBN 978-5-699-85196-6 (в пер.).

Каждый год в Лесу Дружбы празднуют День Цветов. Разумеется, Лили и Джесс приглашены на него, но их ждал неприятный сюрприз. Подручная ведьмы Гризельды крыса Корочка заколдовала собачку Эви! А Эви и ее семья отвечают за подготовку, и без них никакого торжества не получится. Чтобы снять заклятие, девочкам надо узнать три тайны Эви!

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=205749>

58



Пилчер, Р.

Возвращение домой : роман. Книга 1 / Розамунда Пилчер ; перевод с английского А. Никифорова. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 672 с. – (The Big Book). – ISBN 978-5-389-16604-2 : 396-00. – ISBN 978-5-389-16603-5.

«Возвращение домой» – один из лучших романов Пилчер. Его знают во всем мире благодаря многочисленным изданиям на разных языках и знаменитому телесериалу. История взросления Джудит Данбар, юной девушкой оказавшейся в разлуке с семьей и вынужденной идти по жизни самостоятельно, не может не покорить читательские сердца. Дружба с богатой сверстницей, общение с кругом аристократов, первая любовь, первые

разочарования, война, служба в BBC Великобритании, встреча с тем единственным человеком, который входит в твою жизнь навсегда... Все это и есть долгое возвращение домой, в то счастливое место, где человек обретает покой душевный.
<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212205>

59



Пилчер, Р.

Возвращение домой : роман. Книга 2 / Розамунда Пилчер ; перевод с английского А. Никифорова. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 640 с. – (The Big Book). – ISBN 978-5-389-16605-9 : 396-00. – ISBN 978-5-389-16603-5.

«Возвращение домой» – один из лучших романов Пилчер. Его знают во всем мире благодаря многочисленным изданиям на разных языках и знаменитому телесериалу. История взросления Джудит Данбар, юной девушкой оказавшейся в разлуке с семьей и вынужденной идти по жизни самостоятельно, не может не покорить читательские сердца. Дружба с богатой сверстницей, общение с кругом аристократов, первая любовь, первые разочарования, война, служба в BBC Великобритании, встреча с тем единственным человеком, который входит в твою жизнь навсегда... Все это и есть долгое возвращение домой, в то счастливое место, где человек обретает покой душевный.
<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212206>

60



Пилчер, Р.

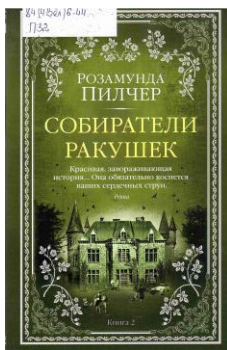
Собиратели ракушек : роман. Книга 1 / Розамунда Пилчер ; перевод с английского: И. Архангельской, И. Бернштейн, Ю. Жуковой и др. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 448 с. – (The Big Book). – ISBN 978-5-389-16479-6. – ISBN 978-5-389-16478-9.

У Пенелопы Килинг, дочери известного в Европе и за океаном художника Лоренса Стерна, за плечами долгая, богатая впечатлениями жизнь: богемное детство в Лондоне, несчастливое замужество во время войны и единственный мужчина, которого она любила по-настоящему. У нее трое детей, разных по характеру и отношению к жизни, но Пенелопа научилась принимать их такими, какие они есть. Однажды женщина узнает, что написанная отцом картина «Собиратели ракушек», хранящаяся у нее в доме, стоит целого состояния. Это и становится мерой испытания матери и детей на прочность и одновременно точкой отсчета будущего семейства Килинг... Жизнь трех поколений английской семьи – война и мир, лирика и драма, искушение и катарсис – проходит перед глазами читателей. Яркий, атмосферный роман, написанный Розамундой Пилчер, имел феноменальный успех и сразу же принес автору мировую известность. Большинство ее произведений экранизировано, а общий тираж книг писательницы перевалил за 60 миллионов экземпляров.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212203>

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212157>

61



Пилчер, Р.

Собиратели ракушек : роман. Книга 2 / Розамунда Пилчер ; перевод с английского: И. Архангельской, И. Бернштейн, Ю. Жуковой и др. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 480 с. – (The Big Book). – ISBN 978-5-389-16480-2. – ISBN 978-5-389-16478-9.

У Пенелопы Килинг, дочери известного в Европе и за океаном художника Лоренса Стерна, за плечами долгая, богатая впечатлениями жизнь: богемное детство в Лондоне, несчастливое замужество во время войны и единственный мужчина, которого она любила по-настоящему. У нее трое детей, разных по характеру и отношению к жизни, но Пенелопа научилась принимать их такими, какие они есть. Однажды женщина узнает, что написанная отцом картина «Собиратели ракушек», хранящаяся у нее в доме, стоит целого состояния. Это и становится мерой испытания матери и детей на прочность и одновременно точкой отсчета будущего семейства Килинг... Жизнь трех поколений английской семьи – война и мир, лирика и драма, искушение и катарсис – проходит перед глазами читателей.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212204>

62



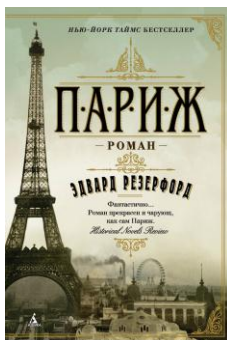
Резерфорд, Э.

Нью-Йорк : роман. Т. 2 / Эдвард Резерфорд ; перевод с английского А. Смирнова. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2020. – 608 с. – (The Big Book) (Нью-Йорк Таймс бестселлер). – ISBN 978-5-389-15341-7.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212210>

Город, основанный голландцами в 1626 году и получивший название Новый Амстердам. Город, через полстолетия захваченный англичанами. Город, в конце XVIII века ставший временной столицей США. Нью-Йорк. Сердце Америки. Крупнейший порт, подплывая к которому вы видите символ этой страны – Статую свободы. Захватывающий рассказ об индейских племенах, живших на территории, где голландцы начнут строить город, который станет потом одной из финансовых столиц мира. Увлекательная история нескольких семей, живших в этом городе на протяжении нескольких столетий. Первые поселенцы, участники Войны за независимость, Гражданской войны, африканские рабы,...

63



Резерфорд, Э.

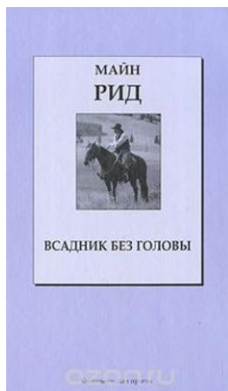
Париж : роман. Т. 2 / Эдвард Резерфорд ; перевод с английского Е. Копосовой. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 544 с. – (The Big Book) (Нью-Йорк Таймс бестселлер). – ISBN 978-5-389-12767-8.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212209>

Город любви. Город роскоши. Город страха. Город веселья. Захватывающая история о том, как небольшое военное поселение древних римлян на топких берегах Сены чудесным образом превратилось в Город Света, эпицентр западной цивилизации. Увлекательная история многих поколений пяти семей, чьи судьбы причудливым образом переплелись в Париже. Аристократов,

ведущих свой род от рыцарей Карла Великого, бунтарей, разжигавших огонь Великой французской революции, торговцев, потерявших все во время правления Людовика XV и опять разбогатевших при Наполеоне, простолюдинов с Монмартра, строивших Эйфелеву башню и грабивших богачей около кабаре «Мулен Руж». Рассказ о любви, предательстве и семейных тайнах, о людях, создавших Париж, великий центр мировой культуры. Это роман для всех, кто был в Париже и влюбился в этот город. Эта книга для тех, кому еще предстоит там побывать.

64



Рид, М.

Всадник без головы : роман / Майн Рид ; перевод с английского А. Ю. Макаровой. – Москва : Комсомольская правда ; Санкт-Петербург : Амфора, 2011. – 448 с. : ил. – (Великие писатели) (Золотая коллекция для юношества). – ISBN 978-5-367-01589-8 (в пер.).

Действие этого увлекательного романа разворачивается под жарким солнцем прерий. Луиза Пойндекстер, дочь плантатора, влюбляется в Мориса Джеральда, молодого охотника за дикими лошадьми. Внезапно исчезает брат Луизы. Подозрение в убийстве падает на Джеральда. Но виновен ли он? И какую роль в этой истории играет странный всадник, который наводит ужас на бедных техасцев? Кто он – призрак, дьявол или человек? Одно известно наверняка: у всадника нет головы...

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212630>

65



Шекспир, У.

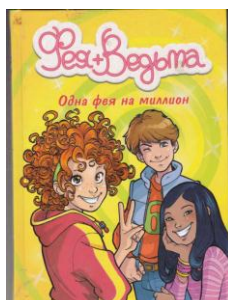
Ромео и Джульетта. Сонеты / Уильям Шекспир. – Москва : Искательпресс, 2013. – 224 с. – (Библиотека классики). – ISBN 978-5-905424-54-0.

Бессмертная история любви Ромео и Джульетты давно стала частью коллективного бессознательного, тем, без чего нельзя себя считать культурным человеком, ни в России, ни в Европе, ни где-либо еще. Бесчисленные постановки и экранизации заставляют вновь и вновь возвращаться к героям, созданным гением английского драматурга. На экраны выходит новый фильм о Ромео и Джульетте – это первая классическая экранизация пьесы со времен культового кино Франко Дзеффирелли.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=187353>

Итальянская литература

66



Бат, П.

Одна фея на миллион : сказочная повесть / Прюнелла Бат ; перевод с итальянского Анны Васильевой. – Москва : РОСМЭН, 2008. – 144 с. : ил. – (Фея + ведьма). – ISBN 978-5-353-03727-9 (в пер.).

В классе, где учатся Мила и Виолетта, по утрам стал ощущаться запах магии, и подруги решают провести расследование: кто посмел нарушить первое правило Народа, гласящее, что обычные люди ни в коем случае не должны знать о существовании волшебства? Таинственные совы, волшебные зеркала, говорящие коты, козни врагов, уроки магии... Ведьме Миле и фее Виолетте

скучать не приходится!

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212575>

Немецкая литература

67



Ремарк, Э. М.

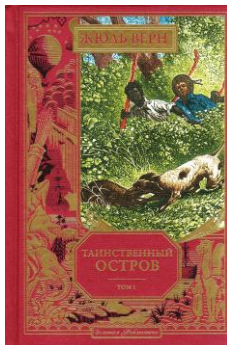
Ночь в Лиссабоне : [роман] / Эрих Мария Ремарк ; перевод с немецкого Ю. Плашевского. – Москва : АСТ, 2016. – 318 с. – (Эксклюзивная классика). – ISBN 978-5-17-086776-9.

Это – «Ночь в Лиссабоне». Ночь, когда человек, потерявший последнее, что осталось от его в осколки разбитой войной жизни, отчаянно исповедуется перед случайным встречным. Ночь, когда за бутылками и бутылками дешевого вина раскрывается кровоточащая душа – и рассказывается, рассказывается рвущая душу история о любви и жестокости, странной верности и странной отваге...

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212618>

Французская литература

68



Верн, Ж.

Таинственный остров : роман. Т. 1 / Жюль Верн ; перевод с французского Марко Вовчок. – Коллекционное издание. – Москва : Ашет Коллекция, 2020. – 6384 с. : ил. – (Золотая Библиотека. Т. 1). Роман-робинзоида французского писателя Жюль Верна, впервые опубликованный в 1874 году. Является продолжением известных произведений Верна "20 000 льё под водой" и "Дети капитана Гранта". В книге повествуется о событиях, происходящих на вымышленном острове, где остановился капитан Немо на своей подводной лодке "Наутилус". Основными персонажами являются пятеро американцев, которые оказываются на необитаемом острове в Южном полушарии.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212619>

69



Сент-Экзюпери, А. де.

Маленький принц / Антуан де Сент-Экзюпери ; [перевод с французского Н. Галь ; рисунки автора]. – Москва : Эксмо ; Санкт-Петербург : Домино, 2014. – 96 с. : ил. – (Интеллектуальный бестселлер). – ISBN 978-5-699-28683-6 (в пер.).

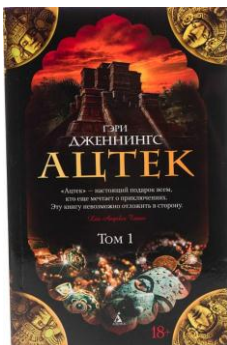
Самое знаменитое произведение Антуана де Сент-Экзюпери с авторскими рисунками. Мудрая и "человечная" сказка-притча, в которой просто и проникновенно говорится о самом важном: о дружбе и любви, о долге и верности, о красоте и нетерпимости к злу. "Все мы родом из детства", – напоминает великий француз и знакомит нас с самым загадочным и трогательным героем мировой литературы.

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212626>

Американская литература

Литература США

70



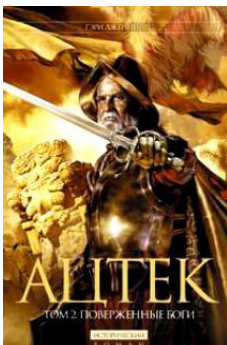
Дженнингс, Г.

Ацтек : роман : в 2 т. Т. 1 / Гэри Дженнингс ; перевод с английского В. Волковского. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 736 с. – (The Big Book). – ISBN 978-5-389-10012-1 (т. 1). – ISBN 978-5-389-10011-4.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212207>

Жизнь ацтеков причудлива и загадочна, если видишь ее со стороны. Культ золота и кровавые ритуалы, странные обычаи и особое видение мира, населенного жестокими божествами. Но жизнь есть жизнь, и если ты родился ацтеком, то принимаешь ее как единственную, дарованную тебе судьбой. Вместе с героем книги мы пройдем экзотическими путями, увидим расцвет империи, восхитимся величием Монтесумы, правителя народа ацтеков, будем сокрушаться и негодовать, когда бледнолицые воины в железных доспехах высадутся со своих кораблей и пройдут с огнем и мечом по священной земле ацтеков.

71



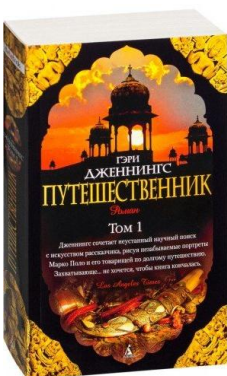
Дженнингс, Г.

Ацтек : роман : в 2 т. Т. 2 / Гэри Дженнингс ; перевод с английского В. Волковского. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 576 с. – (The Big Book). – ISBN 978-5-389-10011-4.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212208>

Жизнь ацтеков причудлива и загадочна, если видишь ее со стороны. Культ золота и кровавые ритуалы, странные обычаи и особое видение мира, населенного жестокими божествами. Но жизнь есть жизнь, и если ты родился ацтеком, то принимаешь ее как единственную, дарованную тебе судьбой. Вместе с героем книги мы пройдем экзотическими путями, увидим расцвет империи, восхитимся величием Монтесумы, правителя народа ацтеков, будем сокрушаться и негодовать, когда бледнолицые воины в железных доспехах высадутся со своих кораблей и пройдут с огнем и мечом по священной земле ацтеков.

72

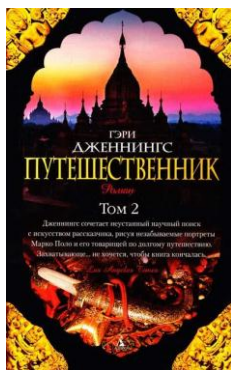


Дженнингс, Г.

Путешественник : роман : в 2 т. Т. 1 / Гэри Дженнингс ; перевод с английского Т. Гордеевой. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 640 с. – (The Big Book). – ISBN 978-5-389-07143-8 (т. 1). – ISBN 978-5-389-07142-1.

Ему не верили соотечественники. Венецианцы считали, что экзотические рассказы Марко Поло о дальних странствиях – преувеличение, если не полная ложь. Когда он лежал при смерти, священник, родственники и друзья предоставили ему последний шанс покаяться в криводушии, и Марко Поло ответил: "Я не рассказал и половины того, что видел". Этому и посвящен роман "Путешественник" – рассказать читателям то, что осталось недосказанным Марко Поло, и, поверьте, диковин и...

73



<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212211>

Дженнингс, Г.

Путешественник : роман : в 2 т. Т. 2 / Гэри Дженнингс ; перевод с английского Т. Гордеевой. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 736 с. – (The Big Book). – ISBN 978-5-389-07144-5 (т. 2) : 396-00. – ISBN 978-5-389-07142-1.

Ему не верили соотечественники. Венецианцы считали, что экзотические рассказы Марко Поло о дальних странствиях – преувеличение, если не полная ложь. Когда он лежал при смерти, священник, родственники и друзья предоставили ему последний шанс покаяться в криводушии, и Марко Поло ответил: "Я не рассказал и половины того, что видел". Этому и посвящен роман "Путешественник" – рассказать читателям то, что осталось недосказанным Марко Поло, и, поверьте, диковин и...

<http://lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212212>

74



Маас, С. Д.

Королевство пепла : роман. Часть 1 : Союзники и противники / Сара Дж. Маас ; перевод с английского И. Иванова. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 608 с. – (Lady Fantasy). – ISBN 978-5-389-16588-5 (часть 1). – ISBN 978-5-389-16209-9 (в пер.).

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212215>

Эрилея в опасности. Король демонов Эраван поверг континент в хаос. Селена Сардотин, а ныне Аэлина Галатиния, королева Террасена, поклявшаяся спасти свой народ, стала жертвой королевы Маэвы из рода демонов. Фэйская властительница пленила Аэлину и заточила в железный гроб. Цель Маэвы – выпытать у пленницы, где находятся Ключи Вэрда, древние артефакты, открывающие Врата между миром демонов и миром людей. Но если пленница покорится и Ключи попадут в руки Маэвы, толпы демонов захлестнут мир и всех, кто дорог Аэлине, ждет неминуемая гибель. Сознание этого придает ей силы, и она решается пойти на крайние меры...

75



Маас, С. Д.

Королевство пепла : роман. Часть 2 : Боги и Врата / Сара Дж. Маас ; перевод с английского И. Иванова. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 448 с. – (Lady Fantasy). – ISBN 978-5-389-16589-2 (часть 2). – ISBN 978-5-389-16209-9 (в пер.).

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212216>

Эрилея в опасности. Король демонов Эраван поверг континент в хаос. Селена Сардотин, а ныне Аэлина Галатиния, королева Террасена, поклявшаяся спасти свой народ, стала жертвой королевы Маэвы из рода демонов. Фэйская властительница пленила Аэлину и заточила в железный гроб. Цель Маэвы – выпытать у пленницы, где находятся Ключи Вэрда, древние артефакты, открывающие Врата между миром демонов и миром людей. Но если пленница покорится и Ключи попадут в руки Маэвы, толпы демонов захлестнут мир и всех, кто дорог Аэлине, ждет неминуемая гибель. Сознание этого придает ей силы, и она

76



решается пойти на крайние меры...

Робертс, Н.

Женщины могут все : роман / Нора Робертс ; перевод с английского Е. Каца. – Москва : Эксмо, 2010. – 606 с. – (Мировой мегабестселлер) (№ 1 New York times – bestselling author). – ISBN 978-5-699-40947-1 (в пер.).

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=51433>

Наследница винодельческой империи красавица София Джамбелли привыкла во всем полагаться только на себя. И в бизнесе, и в сексе, ей нет равных! Шаровая молния, а не женщина, так думает Тай Макмиллан, друг детства, с которым ей теперь, после слияния их фирм, приходится делить и власть, и заботы, и... вспышки страсти. А заботы у них нешуточные – кто-то любой ценой стремится погубить семью Джамбелли. Уже несколько человек умерли от отравленного вина, погиб отец Софии, смерть ходит за ней по пятам...

Литература Австралии

77



Робертс, Г. Д.

Тень горы : продолжение бестселлера Шантарам : роман. Т. 1 / Грегори Дэвид Робертс ; перевод с английского: В. Дорогокупли, А. Питчер]. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 576 с. – (The big book). – ISBN 978-5-389-12738-8 (т. 1). – ISBN 978-5-389-12740-1.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212213>

Впервые на русском – долгожданное продолжение одного из самых поразительных романов начала XXI века. "Шантарам" – "Тысяча и одна ночь" нашего века. Это бесценный подарок для всех, кто любит читать». И вот наконец Г. Д. Робертс написал продолжение истории Лина по прозвищу Шантарам, бежавшего из австралийской тюрьмы строгого режима и ставшего в Бомбее фальшивомонетчиком и контрабандистом. Итак, прошло два года с тех пор, как Лин потерял двух самых близких ему людей: Кадербхая – главаря мафии, погибшего в афганских горах, и Карлу – загадочную, вожделенную красавицу, вышедшую замуж за бомбейского медиамагната. Теперь Лину предстоит выполнить последнее поручение, данное ему Кадербхаем, завоевать доверие живущего на горе мудреца, сберечь голову в неудержимо разгорающемся конфликте новых главарей мафии, но главное – обрести любовь и веру.

78

**Робертс, Г. Д.**

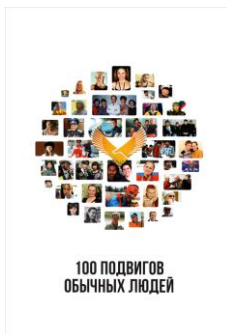
Тень горы : продолжение бестселлера Шантарам : роман. Т. 2 / Грегори Дэвид Робертс ; перевод с английского: Л. Высоцкого, А. Питчер]. – Санкт-Петербург : Азбука : Азбука-Аттикус, 2019. – 512 с. – (The big book). – ISBN 978-5-389-12739-5 (т. 2). – ISBN 978-5-389-12740-1.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212214>

Впервые на русском – долгожданное продолжение одного из самых поразительных романов начала XXI века. «Шантарам» – это была преломленная в художественной форме исповедь человека, который сумел выбраться из бездны и уцелеть, разошедшаяся по миру тиражом четыре миллиона экземпляров (из них полмиллиона – в России) и заслужившая восторженные сравнения с произведениями лучших писателей нового времени, от Мелвилла до Хемингуэя. Маститый Джонатан Кэрролл писал: «Человек, которого "Шантарам" не тронет до глубины души, либо не имеет сердца, либо мертв... И вот наконец Г.Д. Робертс написал продолжение истории Лина по прозвищу Шантарам, бежавшего из австралийской тюрьмы строгого режима и ставшего в Бомбее фальшивомонетчиком и контрабандистом. Итак, прошло два года с тех пор, как Лин потерял двух самых близких ему людей: Кадербхая – главаря мафии, погибшего в афганских горах, и Карлу – загадочную, вожаемую красавицу, вышедшую замуж за бомбейского медиамагната. Теперь Лину предстоит выполнить последнее поручение, данное ему Кадербхаем, завоевать доверие живущего на горе мудреца, сберечь голову в неудержимо разгорающемся конфликте новых главарей мафии, но главное – обрести любовь и веру.

Литература универсального содержания

79



100 подвигов обычных людей : альманах. Т. 2 / главный редактор Наталья Широкова ; Автономная некоммерческая организация гражданско-патриотического развития молодежи. – Москва : Издатель Константин Шапкарин, 2020. – 224 : ил. – ISBN 978-5-9906753-2-2 (в пер.).

Книга про то, что добрые дела совершаются ежедневно, что настоящая жизнь складывается из подвигов, и решиться на них может каждый.

Краеведение

История Чувашии

80

Смирнов В. А.

Наше достояние / автор-составитель В. А. Смирнов. – Москва, 2020. – 64 с. : ил. – ISBN 978-5-6043585-0-4.

81



<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212563>

Чебоксары во второй половине XVI–XX веке : документы и материалы из фондов Государственного исторического архива Чувашской Республики / ответственный редактор Г. В. Ертмакова ; составители : Ю. В. Гусаров, А. А. Чибис. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2019. – 612 с. – (Чебоксары: документы и материалы XVI–XX веков. Том 1. Вторая половина XVI–XVIII век). В книге представлены документы и материалы из фондов Государственного исторического архива Чувашской Республики, которые всесторонне характеризуют историю г. Чебоксары во второй половине XVI–XVIII веке. В то время г. Чебоксары являлся крупным экономическим, административным и культурным центром Чувашского края и Поволжья.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212598>

82



Чебоксары во второй половине XVI–XX веке : документы и материалы из фондов Государственного исторического архива Чувашской Республики / ответственный редактор Г. Ертмакова ; составители : Ю. В. Гусаров, А. А. Чибис. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2019. – 504 с. – (Чебоксары: документы и материалы XVI–XX веков. Том 2, часть 1. 1801–1871 гг.).

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212600>

Настоящее издание очередное в серии сборников документов и материалов, посвященной 550-летию г. Чебоксары. В книге собраны документы из фондов Государственного исторического архива Чувашской Республики по истории столицы Чувашии периода 1801–1871 гг., который отмечен событиями, связанными с Отечественной войной 1812 г., Крымской войной 1853–1856 гг., крупными экономическими и административными реформами. В своей совокупности публикуемые документы объективно и полно характеризуют административную, социально-экономическую, культурно-духовную историю г. Чебоксары, отражают разносторонние связи города с регионами России и участие жителей и уроженцев города в жизни страны.

83



Чебоксары во второй половине XVI–XX веке : документы и материалы из фондов Государственного исторического архива Чувашской Республики / ответственный редактор Г. Ертмакова ; составители : Ю. В. Гусаров, А. А. Чибис. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2019. – 496 с. – (Чебоксары: документы и материалы XVI–XX веков. Том 2, часть 2. 1872–октябрь 1917 г.).

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212602>

Настоящее издание очередное в серии сборников документов и материалов, посвященной 550-летию г. Чебоксары. В книге собраны документы из фондов Государственного исторического архива Чувашской Республики по истории столицы Чувашии периода 1872–октября 1917 г., отмеченного крупными событиями: буржуазными реформами 1860–1870-х гг., революциями: Первой российской 1905–1907 гг. и Февральской 1917 г., рядом войн:

Русско-турецкой 1877-1878 гг., Русско-японской 1904-1905 гг., Первой мировой 1914-1918 гг. Об этих и других событиях истории города и страны рассказывают документы сборника. В своей совокупности они объективно и полно характеризуют административную, социально-экономическую, культурно-духовную историю г. Чебоксары, отражают разносторонние связи города с регионами России и участие жителей и уроженцев города в жизни страны.

84



Чебоксары во второй половине XVI-XX веке : документы и материалы из фондов Государственного исторического архива Чувашской Республики / ответственный редактор Г. В. Ертмакова ; составители : Т. А. Соловьева, Н. Н. Александрова, А. Ю. Гусарова. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2019. – 452 с. – (Чебоксары: документы и материалы XVI-XX веков. Том 3. Ноябрь 1917-1964 г.).

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212615>

Эта книга является продолжением многотомной книжной серии "Чебоксары: документы и материалы XVI-XX веков". В издание вошли документы, извлеченные из фондов Государственного исторического архива Чувашской Республики за 1917-1964 гг. Публикуемые материалы показывают превращение г. Чебоксары в столицу Чувашской автономной республики и становление города как одного из промышленных центров Волго-Вятского района.

85



Чебоксары во второй половине XVI-XX веке : документы и материалы из фондов Государственного исторического архива Чувашской Республики / ответственный редактор Г. В. Ертмакова ; составители : Т. А. Соловьева, Н. Н. Александрова, А. Ю. Гусарова. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2019. – 452 с. – (Чебоксары: документы и материалы XVI-XX веков. Том 4. 1965-1991 гг.).

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212623>

Книга является завершающей в многотомной книжной серии "Чебоксары: документы и материалы XVI-XX веков". В издание вошли документы, извлеченные из фондов Государственного исторического архива Чувашской Республики за 1965-1991 гг. Публикуемые материалы показывают формирование современной территории, промышленной и социально-культурной инфраструктуры города в указанный период.

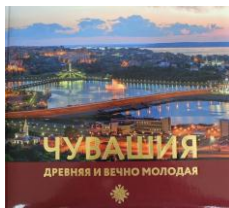
86



Чебоксары во второй половине XVI-XVIII веке : документы и материалы из фондов Российского государственного архива древних актов / составитель, автор предисловия Д. В. Басманцев ; ответственный редактор Г. В. Ертмакова. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2019. – 676 с. – (Чебоксары: документы и материалы XVI-XX веков).

Книга содержит документы и материалы второй половины XVI-XVIII в. о г. Чебоксары, выявленные в фондах Российского государственного архива древних актов. В нее вошли новые архивные и ранее опубликованные источники о прошлом столицы Чувашии – крупного административного, промышленного,

87



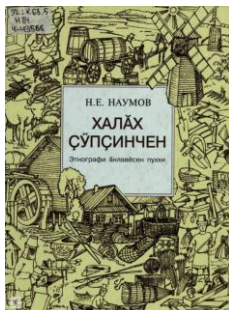
культурного центра России.

<https://lib21.ru/page.php?target=post&category=1&id=10383>

Чуашия древняя и вечно молодая : книга-альбом / авторы-составители Е. В. Касимов, С. Н. Кодыбайкин, Ф. Н. Козлов ; руководитель проекта С. А. Каликова. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2020. – 224 с. : ил. – К 100-летию образования Чувашской автономной области: Вместе = Перле. 100 сул = 100 лет. 1920-2020. – ISBN 978-5-7670-2891-7 (в пер.). Книга-альбом посвящена 100-летию Чувашской автономии. В ней отражены наиболее значимые события в становлении республики: первые шаги государственности, сталинская модернизация общества, Чуашия в годы Великой Отечественной войны, восстановление народного хозяйства в послевоенные годы, масштабные преобразования республики в период расцвета социализма, лихие 90-е, период трансформационных процессов на рубеже XX–XXI вв. Книга пронизана гордостью и глубоким уважением к чувашскому народу, который внес значимый вклад в Победу в Великой Отечественной войне, в послевоенные годы воздвиг такие ключевые для региона предприятия, как Чебоксарская ГЭС, "Химпром", "Чебоксарский завод промышленных тракторов", "Чебоксарский приборостроительный завод". В альбом включены конверты с уникальными архивными документами. Также размещены QR-коды, которые позволят читателям увидеть видеозарисовки и фильмы, посвященные юбилейным памятным датам прошлых лет

Этнология Чуашии

88



Наумов Н. Е.

Халăх сӳпсинчен : этнографи ăнлавӗсен пуххи : [словарь-справочник] / Н. Е. Наумов ; [Р. К. Игнатъева хысăмахӗ ; П. Н. Наумов т. ытт. ўнерсисем]. – Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательстви, 2010. – 319 с. : ил. – ISBN 978-5-7670-1789-8 (в пер.). <https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=50845> <https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=151932> Кĕнеке авторĕ – Чăваш Республикин культуран тава тивеслĕ ёсченĕ, Чăваш халăх академийĕн чăн членĕ Н. Е. Наумов. Словарь-справочникра пурлăх культурипе сыхăннă терминсене тĕплĕн ăнлантарса панă. Пурт-сурт тата унăн ăшчиккинчи япаласем, кил таврашĕнчи хутлĕх-хуралтăсем, савăт-сапа, катка-пичке, вĕсене ăсталамалли ёс хатĕрĕсем ҫинчен туллин ҫырса кăтартнă. Ҫавăн пекех ял хуҫалăхĕпе апат-ҫимеҫ, тумтирпе эрешсем, авалхи теттесем ҫинчен ҫырни пысăк ырăн йышăнать. Кĕнекере 1900 ытла статья, 1200 яхăн ўкерчĕк. Тăван халăх историйĕпе, этнографийĕпе кăсăкланакан кирек хăш вулаканшăн та усăллă.



Чуваши Присвияжья: история и культура : [монографическое исследование] / [под редакцией: В. П. Иванова, Г. Б. Матвеева] . – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2015. – 303 с. : ил. – (Чуваши в современном мире: история и культура). – ISBN 978-5-7670-2303-5 (в пер.).

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=79744>

Первая книга, целостно освещающая историю и культуру чувашей, проживающих в Присвияжье, которое охватывает районы Татарстана, Ульяновской области и Чувашской Республики. Подробно рассматриваются история заселения и расселения, происхождения и развития поселений, традиционное хозяйство, народное зодчество, национальный костюм, этноязыковая культура, праздники, семейные обряды, музыкально-поэтическое творчество, различные жанры фольклора. Работа выполнена авторским коллективом, включающим этнографов, музыковедов, социолога, фольклориста и языковеда. Материал для книги собран в комплексных фольклорно-этнографических экспедициях и архивах. Издание адресовано специалистам в области этнографии, истории и других гуманитарных дисциплин, учителям, студентам, школьникам и всем интересующимся историей и культурой чувашского народа. Подготовлено с использованием материалов, полученных в результате работы над исследовательским проектом «Чуваши Приволжского федерального округа» (грант фонда-конкурса «Социальное партнерство» Окружной ярмарки социальных и культурных проектов «Саратов-2001»).

Культурная жизнь края



Проектная деятельность в учреждениях культуры и образования: теория, методика, практика : методические разработки финалистов всероссийского конкурса "Краски Чувашии-2019" / редакционная коллегия: Аршинова А. И. [и др. ; предисловие Баскаковой Н. И. и др.] ; БОУ ВО Чувашской Республики "Чувашский государственный институт культуры и искусств" Министерства культуры, по делам национальностей и архивного дела Чувашской Республики [и др.]. – Чебоксары : Среда, 2019. – 172 с. : ил. – ISBN 978-5-6042955-5-7.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212580>

В сборнике размещены методические разработки финалистов Конкурса профессионального мастерства работников учреждений культуры и образования имени Г.Н. Волкова Всероссийского фестиваля «Краски Чувашии - 2019». Приведены результаты теоретических и практических изысканий сотрудников учреждений образования и культуры в сфере нравственно-эстетического и патриотического воспитания, краеведения, изучения родного языка, основ изобразительного, музыкального и хореографического искусства. Статьи представлены в авторской редакции.

91



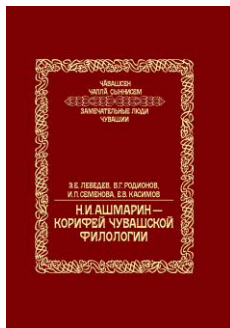
Андреев, И. А.

Чувашский язык : практический курс / И. А. Андреев. – 3-е изд. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2011. – 302 с. – ISBN 978-5-7670-1813-0 (в пер.).

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212594>

Предлагаемое пособие ставит целью помочь начинающему изучить чувашский язык: овладеть обиходной разговорной речью, научиться читать и понимать несложные устные и письменные тексты. В качестве приложения в пособии даны для дополнительного чтения, грамматические таблицы справочного характера и чувашско-русский словарь. Книга предназначена для лиц, не владеющих чувашским языком. Вместе с тем она может оказаться полезной и для обучения родному языку лиц, не прошедших его школьного курса.

92



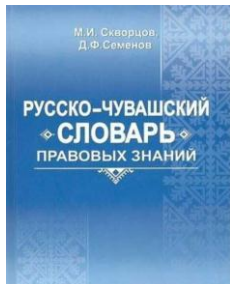
Н. И. Ашмарин - корифей чувашской филологии / Э. Е.

Лебедев, В. Г. Родионов, И. П. Семенова, Е. В. Касимов. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2020. – 270 с. : ил. – (Замечательные люди Чувашии = Чавашсен чалла сыннисем). – ISBN 978-5-7670-2925-9 (в пер.).

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211778>

Монография посвящена жизни, научной и общественной деятельности выдающегося ученого, члена-корреспондента АН СССР Николая Ивановича Ашмарина. Книга представляет собой первое подробное описание биографии известного чувашеоведа и тюрколога с мировым именем, автора знаменитого семнадцатитомного "Словаря чувашского языка". В отдельных главах и параграфах представлен анализ его основных научных трудов в области чувашского и тюркского языкознания, устного народного творчества и мифологии.

93



Скворцов, М. И.

Русско-чувашский словарь правовых знаний = Право пёльвёсен вырăсла-чăвашла словарё / М. И. Скворцов, Д. Ф. Семенов. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2016. – 400 с. – ISBN 978-5-7670-2544-2 (в пер.).

Данный словарь – первый в чувашской лексикографии двуязычный словарь общеупотребительных юридических терминов и словосочетаний («поручительство – поручительл.х, шантару, – ёк»; «противозаконная сделка – саккуна пёсса тунё кил.шу»; «себестоимость продукции – продукци хёй хаклөх.» и т.д.). В него включены более 9 тыс. терминов, используемых в современном законодательстве Российской Федерации. В конце словаря имеется приложение, где даны списки органов государственной власти РФ и ЧР, государственных наград и почетных званий.

Фольклор

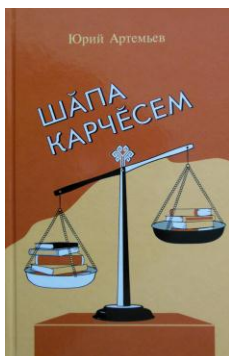
94



Тилё вёсме вёренни = Как лиса летать училась : чувашские народные сказки : чăваш халăх юмахĕсем / [редактор и составитель О. М. Иванова ; перевод на русский А. И. Дмитриева ; перевод на английский В. Я. Платонова ; художник И. В. Алексеев]. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство : Чăваш кĕнеке издательствĕ : Chuvash publishing house, 2015. – 32 с. : ил. – на чуваш., рус. и англ. языках. – ISBN 978-5-7670-2288-5.
<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=79773>

Литературоведение

95

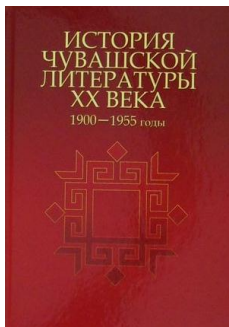


Артемьев, Ю. М.
Шăпа карчĕсем : литература тĕпчевĕпе критика статийсем / Юрий Артемьев. – Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательствĕ, 2015. – 158 с. – ISBN 978-5-7670-2271-7 (в пер.).

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=79743>

В книгу включены литературно-критические статьи, критико-публицистические эссе, рецензии, опубликованные в последние годы на страницах разных журналов. Мир творчества Ф. Павлова, И. Тхти, Е. Эллиева, Хв. Уяра, Л. Таллерова, Ю. Скворцова предстает перед читателем с неожиданной стороны. В своих статьях автор рассматривает произведения чувашских писателей, опираясь на объективную оценку художественного уровня и мастерства, глубины психологического проникновения художников слова. Разносторонний и глубокий анализ произведений адресован школьникам и студентам, педагогам и литературоведам, всем поклонникам родной литературы.

96

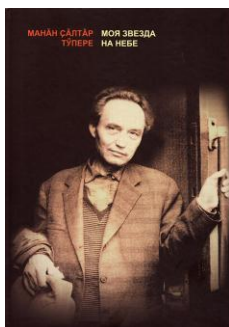


История чувашской литературы XX века : коллективная монография. Ч. 1 : 1900-1955 годы / [Чувашский государственный институт гуманитарных наук ; ответственный редактор В. Г. Родионов]. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2015. – 431 с. – ISBN 978-5-7670-2345-5 (в пер.). – ISBN 978-5-7670-2361-5 (в пер.).

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=159028>

В книге рассматривается чувашский литературный процесс первой половины XX века по двум эпохам: эпоха поиска национальной идеи (1900-1929) и эпоха канонизированного соцреализма (1930-1955). Включены проблемно-обзорные статьи и творческие портреты писателей данного периода. Чувашский литературный процесс анализируется в контексте общественно-политического, религиозно-философского и литературно-эстетического сознания народа, а также сопоставляется с литературными феноменами других народов Урало-Поволжья. Издание адресовано специалистам-филологам, преподавателям словесности и всем интересующимся литературой и культурой народов региона.

97



Манян сӑлтӑр тӑпере = Моя звезда на небе : [книга-альбом] / составитель П. А. Хузангай. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2015. – 96 с. : ил. – ISBN 978-57670-2292-2 (в пер.).

Книга-альбом посвящена жизни и творчеству народного поэта Чувашии.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=79742>

Переводы произведений художественной литературы на чувашский язык

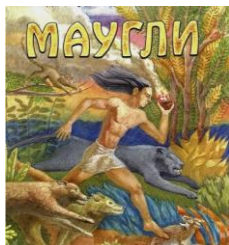
98

Андерсен, Г. Х.

Сулу хӑвачӑ : юмахсем / Ганс Христиан Андерсен ; [перевод на чувашский язык Ю. С. Семендера]. – Шупашкар : Чӑваш кӑнеке издательствӑ, 2015. – 48 с. : ил. – На чувашском языке. – ISBN 978-5-7670-2332-5.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=166373>

99



Киплинг, Д. Р.

Маугли : инсценировка-юмах / Джозеф Киплинг; [перевод на чувашский язык Г. Кириллова ; художник А. Фомиряков]. – Шупашкар : Чӑваш кӑнеке издательствӑ, 2017. – 39 с. : ил. – На чувашском языке – ISBN 978-5-7670-2551-0.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=173011>

Про книгу: <https://cheboksari.bezformata.com/listnews/instcenirovka-maugli-na-chuvashskom/53038024/>

100



Пушкин, А. С.

Сказки = Юмахсем : [6+] / А. С. Пушкин ; художник Т. И. Немцева ; перевод на чувашский язык Г. Ф. Юмарт и И. Г. Трофимовой. – 2-е изд. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2014. – 64 с. : ил. – На русском и чувашском языках. – ISBN 978-5-7670-2200-7. <http://www.archives21.ru/news.aspx?id=97377&spage=91>

В сборник вошли сказки "Сказка о попе и работнике его Балде", "Сказка о медведихе", "Сказка о рыбаке и рыбке", "Сказка о золотом петушке" А. С. Пушкина на русском и чувашском языках. Книгу удобно использовать в русских школах на уроках чувашского языка и литературы.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=77417>

Чувашская художественная литература

101



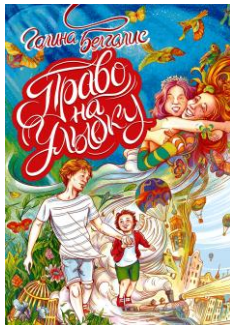
Айги, Г. Н.

Собрание сочинений = Сырнисен пуххи. Т. 4 : Статьи, рецензии, интервью, эссе, воспоминания / Геннадий Айги ; [автор предисловия А. П. Хузангай]. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2019. – 560 с. – На чувашском и русском языках. – ISBN 978-5-7670-2812-2 (в пер.).

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212352>

К 85-летию со дня рождения народного поэта Чувашии Геннадия Айги Чувашское книжное издательство выпустило четвертый том «Собрания сочинений». Хотя и говорил поэт, что всегда работает только над стихами, в его творческом наследии осталось много интересных материалов, написанных в прозе. В том числе статьи, посвященные творчеству поэтов, художников, композиторов, предисловия к некоторым антологиям, рецензии, выступления по тому или иному поводу, многочисленные интервью, воспоминания, эссе... Они и вошли в четвертый том «Собрания сочинений». Здесь же можно найти написанный поэтом сценарий документального фильма «Алран кайми» (Неразлучные с нами), посвященного К.В. Иванову.

102

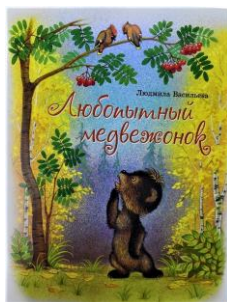


Белгалис, Г. А.

Право на улыбку : рассказы / Галина Белгалис ; [художник М. Ю. Глушаченков]. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2020. – 256 с. : ил. – ISBN 978-5-7670-2899-3 (в пер.). Книга Галины Белгалис «Право на улыбку» о непростых отношениях подростков, молодых людей, только вступивших на жизненный путь. Очень важно, чтобы в семье царил гармония. Лишь в атмосфере взаимопонимания, сочувствия и доверия друг к другу личность может развиваться, исправлять свои ошибки, творить и созидать.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=211767>

103



Васильева, Л. А.

Любопытный медвежонок : рассказы : [0+] / Л. А. Васильева ; художник П. Н. Сергеев. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2014. – 16 с. : ил. – ISBN 978-5-7670-2194-9.

Любопытный медвежонок Л. Васильевой убежал от матери и двух братьев. После встречи с добрым бобром все-таки решается вернуться в родную берлогу...

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=77412>

104



Дорофеева, Т. Ю.

На Пегасе к тайнам мира : стихи / Татьяна Дорофеева. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2014. – 32 с. : ил. – ISBN 978-5-7670-2192-5.

В каждом ребенке живет романтик, мечтающий о путешествиях в дальние страны. Ему хочется познать тайны мира и разгадать загадки вселенной. Автор книги приглашает юных читателей и их родителей в мир фантастики и приключений.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=77376>

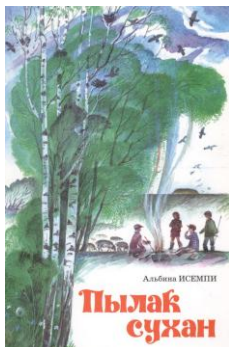
105

**Иванов, К. В.**

Сентти : савăсем : [кĕçĕн сұлхи шул ачисем валли] / Константин Иванов ; художник И. В. Алексеев. – Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательстви, 2015. – 32 с. : ил. – (Кивелми кĕнеке = Нестареющая книга). – На чувашском языке. – ISBN 978-5-7670-2352-3.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=166422>

106

**Исемпи, А.**

Пылак Сухан : калавсем : [вăтам сұлхи шул ачисем валли] / Альбина Исемпи ; [художник И. В. Алексеев]. – Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательстви, 2016. – 96 с. – На чувашском языке. – ISBN 978-5-7670-2461-2.

Автор воспеваает красоту родного края, ведет увлекательный рассказ о детских играх, заботах, мечтах. Через забавные и поучительные истории мы видим формирование внутреннего мира героя.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=165273>

107

**Ишентей, Н. П.**

Шанкарăв хысăнхи уроксем : повесть, калавсем : [вăтам классем валли] / Николай Ишентей ; [И. В. Алексеев ўнерсĕ]. – Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательстви, 2015. – 158 с. – ISBN 978-5-7670-2378-3.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=165579>

108

Кервен, В.

Асамлă алаксем : савăсем : [вăтам сұлхи ачасем валли] / Василий Кервен ; художник А. Алексеев. – Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательстви, 2016. – 32 с. : ил. – ISBN 978-5-7670-2487-2.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=172279>

109

Козлов, М. А.

Кашни утăмрах тĕлĕнтермĕш : калавсем : [вăтам сұлхи шул ачисем валли] / Михаил Козлов ; художник Анна Сушкова. – Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательстви, 2016. – 60 с. : ил. – (Нестареющая книга). – ISBN 978-5-7670-2431-5.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=165787>

В сборник включены рассказы о природе, обитателях лесов, полей, водоемов. В природе все закономерно, ничто не случайно. Часто люди не замечают того, что происходит вокруг них, и не видят дальше своего носа. Но и у животных, и у насекомых жизнь бьет ключом. Чтобы понять это, требуется немного внимательности. На Земле все устроено мудро. Человек, осознавший данную мысль, навсегда останется верным защитником и ценителем природы. Начать учиться этому следует с детства. А рассказы М.А. Козлова помогут юным читателям. Книга «Кашни утăмрах тĕлĕнтермĕш» издается в серии «Кивелми кĕнеке» (Нестареющая книга).

110

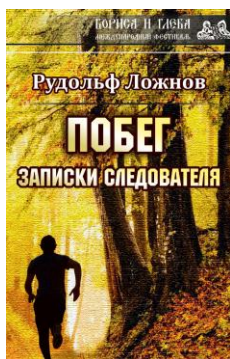


Курбанова, Г. Р.

Утаман утарта : [тупмалли юмахсем, сӑвӑсем : кӑсӑн сӑлхи шукул ачисем валли] : [6+] / Гульнур Курбанова ; тугарларан Николай Ишентей кусарнӑ ; художник Марат Рахимов. – Шупашкар : Чӑваш кӑнеке издательстви, 2014. – 64 с. : ил. – На чувашском языке. – ISBN 978-5-7670-2242-7.

Веселые познавательные загадки и стихотворения о животных, насекомых помогут провести незабываемые игровые занятия в детских садах с дошколятами и на уроках с младшеклассниками.
<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=77401>

111



Ложнов, Р. В.

Записки следователя : [повести] / Рудольф Ложнов. – Санкт-Петербург : СУПЕР Издательство, 2018. – 200 с. – ISBN 978-5-907087-46-0.

Двое молодых парней с целью похищения боевых малокалиберных винтовок сначала споили вином сторожа школы, а после разбили стекло окна, проникли внутрь и похитили несколько винтовок и патроны к ним. Этот случай взбудоражил весь город, и руководство города, чтобы не омрачить Первомайский праздник каким-либо преступным явлением, грозно потребовало от правоохранительных органов в кратчайший срок найти и обезвредить преступников.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212566>

В Литрес:

112



Ложнов, Р. В.

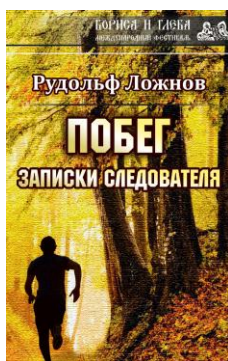
Новогодний сюрприз : записки следователя / Рудольф Ложнов. – Москва : Общественная ассоциация молодых музыкантов, поэтов и прозаиков, 2020. – 244 с. – (Черный детектив). – ISBN 978-5-907254-58-9.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212564>

"Новогодний сюрприз" – повесть о раскрытии непростых преступлений в южном городе металлургов и шахтёров, в далёком прошлом, в конце советской эпохи. Повествование погружает нас в непростые будни работы следователя, сложные отношения в работе сотрудников правоохранительных органов того времени. Несмотря на всю суровость трудовых будней следователя, на страницах повести читатель встретит немало лирических отступлений, раскрывающих всю многогранность характера людей, стоящих, как говорится, "на страже нашего спокойствия". Думается, что эта история будет интересна не только тем, кто жил в то время, но и современному читателю.

В Литрес: <https://www.litres.ru/rudolf-lozhnov/novogodniy-surpriz/>

113

**Ложнов, Р. В.**

Побег : записки следователя / Рудольф Ложнов. – Москва : Интернациональный Союз писателей, 2017. – 134 с. – (Международный фестиваль Бориса и Глеба). – ISBN 978-5-906916-11-2.

Турков, молодой, ещё не достигший совершеннолетия, парень, обманным путём заманивает в лесополосу свою одноклассницу Светлану и совершает в отношении нее преступление. Находясь в камере предварительного заключения и пытаясь избежать наказания, Турков по сговору с двумя лицами кавказской национальности совершают побег. После побега они производят кражу из магазина, причинив при этом сторожу тяжкие телесные повреждения. Далее схватка с участковым Черновым, преследовавшим их... Дальнейшую судьбу героев и продолжение этой истории читатель узнает, прочитав остросюжетный детектив.

114

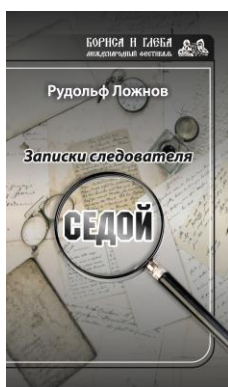
**Ложнов, Р. В.**

Привидение : записки следователя / Рудольф Ложнов. – Москва : Интернациональный Союз писателей, 2015. – 346 с. – (Современники и классики). – ISBN 978-5-906829-34-4.

Читать захватывающие истории о работе полицейских, о стрельбе и погонях любят многие. Но сейчас вы держите в руках не обычный детектив. Здесь нет погони, ярких спецэффектов и леденящих кровь загадок. Здесь кровь леденеет от другого – от понимания, насколько порой темна и жестока душа человеческая... Автор этой книги Рудольф Васильевич Ложнов рассказывает о своей работе, о деле, которое пришлось ему расследовать. Он делал это серьезно, вдумчиво, справедливо и обстоятельно – как, собственно, и должны работать люди, стоящие на страже нашей безопасности...

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212565>

115

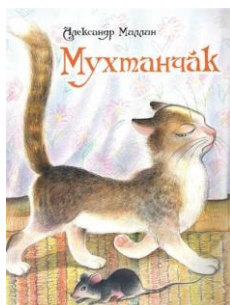
**Ложнов, Р. В.**

Седой : записки следователя / Рудольф Ложнов. – Москва : Интернациональный Союз писателей, 2018. – 134 с. – (Международный фестиваль Бориса и Глеба). – ISBN 978-5-906957-69-6.

Повесть "Седой" из цикла "Записки следователя" Р. Ложнова – детективная история, основанная на реальных событиях. Автор рассказывает о ходе проведения расследования уголовного дела о нескольких кражах, ставших причинами еще более опасных преступлений. Сложные будни сотрудников уголовного розыска, их мужество, высокий профессионализм, верность долгу и любовь к родной земле делают этих людей настоящими героями нашего времени.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212568>

116

**Миллин, А. Г.**

Мухтанчак : калавсем, инсценировкасем : [кӑсӗн сӑлхи шул ачисем валли] / Александр Миллин ; [художник И. В. Алексеев]. – Шупашкар : Чӑваш кӑнеке издательстви, 2014. – 31 с. : ил. – На чувашском языке. – ISBN 978-5-7670-2126-0.

В книгу вошли 8 рассказов и 2 инсценировки, герои которых с увлечением познают окружающий мир, учатся мечтать, планировать дела, помогать друг другу.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=156520>

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=58200>

117

Михайлов, А. Н.

Тӗлӗнтермӗш тӑван ен : калавсем : [кӑсӗн классем валли] /

Александр Михайлов ; художник Т. И. Немцева. – Шупашкар : Чӑваш кӑнеке издательстви, 2015. – 16 с. – На чувашском языке. – ISBN 978-5-7670-2371-4.

118

**Никитина, В. Е.**

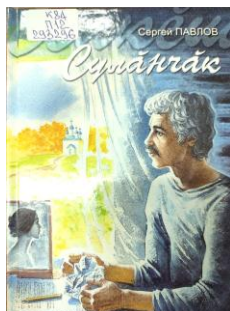
Пит сӑлте, хурӑн синче = На березе высокой : стихи = сӑвӑсем :

[кӑсӗн сӑлхи шул ачисем валли] / Вера Никитина ; чавашла В.

Енеш кусарна. – Шупашкар : Чӑваш кӑнеке издательстви, 2016. – 30 с. : ил. – на русском и чувашском языках. – Книга-перевертыш. – ISBN 978-5-7670-2546-6.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=172912>

119

**Павлов, С. Л.**

Сулӑнчӑк : роман, калавсем / Сергей Павлов ; [И. Е. Калентьева ӳнерсӗ]. – Шупашкар : Чӑваш кӑнеке издательстви, 2015. – 255 с. – На чувашском языке. – ISBN 978-5-7670-2322-6 (в пер.).

Роман «Сулӑнчӑк» является продолжением серии из книг:

«Селкеш», «Тан таппи», «Авар», «Сара хамаш, сар хаях», «Тӗтре». главный герой – Платов, внезапно оказавшийся на обочине жизни.

Автор по-своему анализирует сложную обстановку нынешнего времени, призывает брать ответственность за свои поступки, беречь светлые чувства.

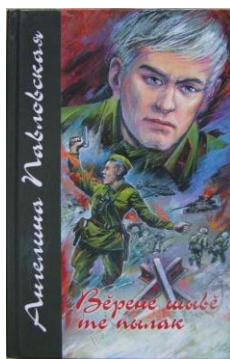
120

**Павлов, С. Л.**

Тӗтре : роман, повесть, новеллӑсем / С. Л. Павлов– Шупашкар :

Чӑваш кӑнеке издательстви, 2012. – 351 с. : 1 л. портр. – На чувашском языке. – ISBN 978-5-7670-1894-9 (в пер.).

121

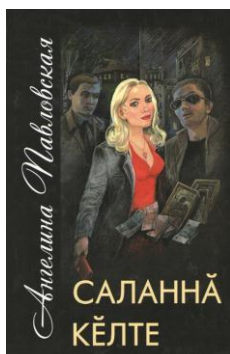
**Павловская, А. И.**

Вёрене шывё те пылак = Сладок сок кленовый : роман. 2-мёш кёнеке / Ангелина Павловская ; [И. В. Алексеев ўнерсё]. – Шупашкар : Чăваш кёнеке издательстви, 2014. – 368 с. – На чувашском языке. – ISBN 978-5-7670-2243-4 (в пер.).

Первая книга романа опубликована в 2013 году. Во второй книге не менее закрученный сюжет и яркие образы. Ничего не знают в деревне Юськасы о судьбе раскулаченных Тимуххи и его семьи. Скоро пришли новые испытания – началась война. Многие уходят на фронт. Тяготы военного времени легли на плечи женщин, детей и стариков. Анна взялась руководить колхозом. Не сдаётся деревня, верит в победу и ждет возвращения отцов и сыновей.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=77257>

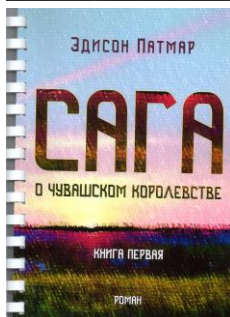
122

**Павловская, А. И.**

Саланнă кёлте : повессемпе калавсем / Ангелина Павловская. – Шупашкар : Чăваш кёнеке издательстви, 2014. – 352 с., ил. – Загл. на колофоне : Развязанный сноп. – На чувашском языке. – ISBN 978-5-7670-2258-8 (в пер.).

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=77293>

123

**Патмар, Э. И.**

Сага о чувашском королевстве : роман. Кн. 1 / Эдисон Патмар. – Чебоксары : Чувашия, 2020. – 184 с.

Эдисон Патмар о романе https://vk.com/wall511572550_21

Э. Патмар предлагает читателю ознакомиться со своим видением развития чувашского народа в течение нескольких столетий. В этом художественном произведении – результаты ознакомления автора со старинными источниками, в которых описывается жизнь чувашского народа, путешествия по чувашским деревням России. Это первая книга дилогии о чувашах.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212574>

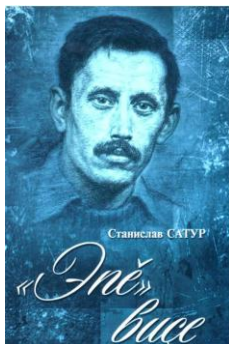
124

**Сăлкус, П. Н.**

Кукамайăм, кукамай : сăвăсем : [кёсён сұлхи ачасем валли] / Петёр Сăлкус [художник П. Сергеев]. – Шупашкар : Чăваш кёнеке издательстви, 2016. – 32 с. : ил. – ISBN 978-5-7670-2545-9.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=172915>

125

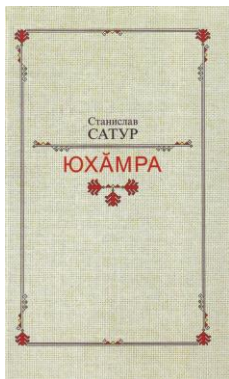
**Сатур, С.**

"Эпё" вице = Модуль "Я" : савăсем / Станислав Сатур ; [Атнер Хусанкай умсăмахне сырнă ; редакторё Г. А. Антонова ; художникё Д. В. Литаврин]. – Шупашкар : Чăваш кёнеке издательстви, 2019. – 304 с. – Загл. на колофоне : Модуль "я". – На чувашском яз. – ISBN 978-5-7670-2827-6 (в пер.).

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212258>

В новый сборник поэта вошли несколько циклов произведений, посвященных думам о Родине, ее месте в современном мире, об отношении человека к родной земле, языку и заветам предков. Через все творчество поэта красной нитью проходит тема нравственности и духовности. Тематика и сюжеты произведений автор берет из жизни. Поэзия Станислава Садурасвоеобразна: в ней и боль, и гнев, и вдумчивое рассуждение о грядущем. Его лирический герой, несмотря на жизненные тяготы, не перестает верить в добро, не теряет человеческих качеств, продолжает жить и любить.

126

**Сатур, С.**

Юхăмра : суйласа илнисем / Станислав Сатур ; [Н. Ильина, В. Андреев умсăмахёсем ; художникё С. А. Бритвина ; редакторё В. Г. Кошкин]. – Шупашкар : Чăваш кёнеке издательстви, 2017. – 335 с. – Загл. на колофоне : В потоке. – ISBN 978-5-7670-2650-0 (в пер.). Название Юхамра (В потоке). Избранное. Вид издания стихи, песни. ... Она несет читателю разные эмоции: радость, тоску, умиротворение, сопереживание лирическому герою либо негодование. Сборник стихов – это как калейдоскоп: каждая страница ярко отображает эпизод из жизни и наши чувства.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=201774>

127

**Степанов, В. В.**

Тенкри хёсё : роман-этнофэнтези. Перремеш кёнеке / Владимир Степанов. – Шупашкар : Чăваш кёнеке издательстви, 2015. – 192 с. – Загл. на колофоне : Сабля тенгри. – На чувашском языке. – ISBN 978-5-7670-2377-6 (в пер.).

В основе романа – мотивы чувашских сказок, мифов и легенд. Сюжет строится на вселенской борьбе добра и зла. Главные герои являются участниками грандиозной битвы, развернувшейся как в просторах космоса, так и на матушке-Земле в разных пространственных измерениях. Среди действующих лиц – хорошо известные сказочно-мифические персонажи, а также герои, синтезированные фантазией автора.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=165382>

128

**Суслин, Д. Ю.**

Юрăпи : этнографическая сказка / Дмитрий Суслин ; перевод на чувашский язык Г. А. Матвеевой ; художник Н. Н. Тихонова. – 2-е изд. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2014. – 64 с. : ил. – На русском и чувашском языках. – ISBN 978-5-7670-2199-4. В книге Д. Суслина, названной по имени главной героини певуны Юрапи, рассказывается о некоторых традициях и обрядах наших предков. Сказка написана по мотивам народных сказаний.

«Поэтому «Юрăпи» – не простая сказка, а этнографическая. Но и волшебства в ней предостаточно. Ведь это сказка!» – говорит автор.

В Литрес <https://www.litres.ru/dmitriy-suslin/urapi/>
<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=77384>

129



Тарават, В. Н.

Распахнутое сердце : избранное. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2014. – 207 с. : ил. – ISBN 978-8-7670-2187-1 (в пер.).

Книга избранных стихотворений Валентины Тарават не зря имеет такое емкое и смелое название – «Распахнутое сердце». Столь же всеобъемлюще и радостно, несмотря на испытания и потери, с откликом до боли в сердце, все творчество этой самобытной известной поэтессы, пишущей и на чувашском, и на русском языках.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=77281>

130



Тарасов, А. А.

Чăваш кĕпи : калавсем / Арсений Тарасов ; художник

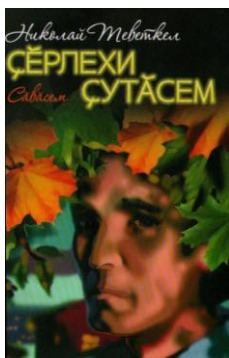
И. В. Алексеев. – Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательстви, 2014. – 32 с. : ил. – Загл. на 4 с. обл. : Чувашская рубашка. – На чувашском языке. – ISBN 978-5-7670-2178-9.

В книгу вошли десять небольших рассказов. Главный герой – мальчик, недавно открывший для себя мир школы. В каждом произведении автор показывает, как мальчик пытается анализировать происходящие события, ищет новые грани жизни, замечает добро. Герой пытается понять что такое «плохо», а что такое «хорошо», учится различать правильное от неправильного, добро от зла. Благодаря иллюстрациям художника И.В. Алексеева книга получилась красочной, по-настоящему доброй и увлекательной.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=156518>

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=58201>

131



Теветкел, Н.

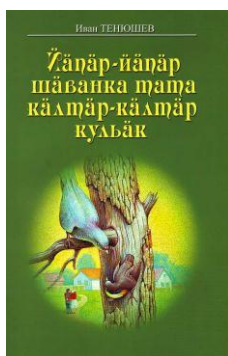
Сĕрлехи сутаĕсем : сăвăсем : [аслă классем валли] /

Николай Теветкел ; [В. Н. Гончаров ўнерсĕ]. – Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательстви, 2014. – 112 с. – Загл. на колофоне : Далекие огни . – На чувашском языке. – ISBN 978-5-7670-2234-2.

В книгу вошли стихи разных лет. Любовная лирика, романтика, присущая человеку в любом возрасте, гармоничность природы и человеческой натуры, мечты, манящие далекие ночные огни: Яркие образы и поэтика произведений Н. Теветкеля придутся по душе ценителям поэзии.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=77276>

132



Тенюшев, И. Я.

Йӓпӓр-йӓпӓр шӓванка тата кӓлтӓр-кӓлтӓр кульӓк : юмахсем : [вӓтам классем валли] / Иван Тенюшев. – Шупашкар : Чӓваш кӓнеке издательстви, 2015. – 88 с. – Загл. на колофоне : Юркий поползень и говорливый сизарь. – На чувашском языке. – ISBN 978-5-7670-2375-2.

И. Тенюшев – выпускник Батыревского педагогического училища, Чувашского государственного педагогического института (ныне университет) им. И.Я. Яковлева. Трудовую деятельность начал учителем в средней школе. Работал редактором Ибресинской районной газеты, республиканской молодежной газеты "Молодой коммунист" и газеты "Вучах", заведующим отделом редакции газеты "Коммунизм ялавӓ".

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=166357>

133



Турхан, Е. А.

Каганлӓх тӓпренчӓкӓ : роман : [16+] : [аслӓ сулхи шкул ачисем валли] / Евгений Турхан. – Шупашкар : Чӓваш кӓнеке издательстви, 2014. – 288 с. – Загл. на колофоне : Осколок каганата. – На чувашском языке. – ISBN 978-5-7670-2193-2 (в пер.).

В основу сюжета легли услышанные автором еще в детстве мифы и легенды о Волжской Булгарии, предках рода Турхан. Как признался Евгений Андреевич, его отец и дед были изумительными рассказчиками, увлекались историей родного народа и сумели заинтересовать мальчика. Еще в школе Евгений Турхан задумал свое будущее произведение. В итоге получился совсем не маленький по объему и не скучный по содержанию роман. Писатель уверяет: «Продолжение следует! Вторая часть почти готова».

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=77297>

134



Туслӓх кӓперӓ : сӓвӓсемпе калавсем : ["Тӓван литература. Тӓслӓх программа: чӓваш шкулӓн 5-9 класӓсем валли" / Н. Г. Иванова пухса хатӓрленӓ ; С. А. Бритвина ўнерсӓ]. – Шупашкар : Чӓваш кӓнеке издательстви, 2015. – 144 с. – (Шкул библиотеки). – Загл. на колофоне : Мост дружбы. – На чувашском языке. – ISBN 978-5-7670-2344-8 (в пер.).

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=166348>

135



Ухсай, Я. Г.

Собрание сочинений = Сырнисен пуххи : Т.7: Сырусем. Т. 7 : Письма / Яков Ухсай ; [О. Я. Ухсай, Е. Я. Ухсай пухса хатӓрленӓ ; художникӓсем: В. Н. Гончаров, И. Е. Калентьева]. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2019. – 406 с. – На русском и чувашском языках. – ISBN 978-5-7670-2802-3 (в пер.).

Эпистолярное наследие народного поэта Чувашии Я. Г. Ухсай, представленное в седьмом томе "Собрания сочинений", охватывает период с 1940 по 1985 г. Сбор писем длился с 1986 г. до настоящего времени. Среди них есть и подлинники, и фотокопии,

и ксерокопии, переданные адресатами Ухсая за время, что прошло со дня его смерти; а также черновики, сохранившиеся в архиве писателя. Значительная часть автографов была обнаружена в архивных фондах Москвы, Чебоксар, Новгорода, Смоленска, Уфы, Казани, Белебея. Письма раскрывают разные грани личности Якова Ухсая, помогая ближе, непосредственной соприкоснуться с поэтом, они ведут к биографии, творчеству по всем направлениям духовной жизни.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212351>

136

Харис, Р.

Илемлё сурт : поэма : [6+] / Ренат Харис ; тутарларан Раиса Сарпи кусарнă ; художникĕ Е. И. Лютая. – Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательстви, 2014. – 16 с. : ил. – Загл. на колофоне : Красивый дом. – На чувашском языке. – ISBN 978-5-7670-2128-4.

Поэма Рената Хариса полна любви к родному дому, чувства уважения к родному очагу, доброты и надежды на светлое будущее.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=77403>

137



Чувашский рассказ. Т. 1 : Дети леса / [составитель Б. Б. Чиндыков]. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2016. – 511 с. – ISBN 978-5-7670-2430-8 (в пер.).

В сборник включены лучшие рассказы новеллы чувашских писателей, написанных на русском языке, а также русских и русскоязычных авторов, чья жизнь и творчество связана с Чувашией, в которых отражается национальный менталитет, наиболее значимые вехи развития этноса, которые нашли отражение в "малом" жанре художественной прозы.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=173502>

138



Чувашский рассказ : сборник. Т. 2 : Родные берега / составитель Б. Б. Чиндыков. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2016. – 552 с. – ISBN 978-5-7670-2559-6 (в пер.).

Во второй том включены рассказы и новеллы русских и русскоязычных писателей Чувашии, а также написанные на русском языке произведения малой прозы писателей чувашского происхождения из других регионов России и стран бывшего СССР.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=177308>

139



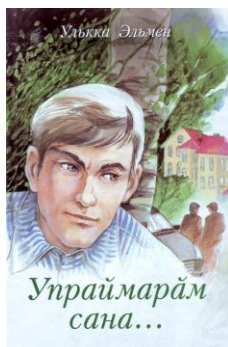
Эльмен, У.

Упраймарăм сана... : роман. 2-мĕш кĕнеке / Улькка Эльмен ; [художникĕ И. В. Алексеев]. – Шупашкар : Чăваш кĕнеке издательстви, 2015. – 295 с. – На чувашском языке. – ISBN 978-5-7670-2244-1 (в пер.).

Перевод заглавия: Не уберегла тебя... : роман.

На долю Маши, главной героини романа, выпало много горя. Но, несмотря на все невзгоды, она наконец-то счастлива: сыновья уже взрослые, строят свою жизнь, рядом – родной и понимающий человек. Каждое утро она встречает в хорошем настроении и спешит на любимую работу. А надежные друзья всегда готовы помочь.

140



<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=83292>

Эльмен, У.

Упраймарам сана... : роман 3-мёш кенеке / Улькка Эльмен ; [Ёнерси И. В. Алексеев]. – Шупашкар : Чăваш кёнеке издательстви, 2018. – 303 с. – Загл. на колофоне : Не уберегла тебя. – На чувашском языке. – ISBN 978-5-7670-2740-8 (в пер.).

Судьба готовит для Маши новые испытания. Неожиданные события оборачиваются большой трагедией для ее семьи и настоящим личным потрясением. Гнусная клевета и сплетни приводят к подозрению в страшном преступлении. И кажется, что не видно просвета. Однако Маша уверена: даже если близкие люди перестали понимать, а ложные обвинения ранят сердце, надо жить и верить в лучшее – несмотря ни на что.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=207245>

141



Юмарт, Г. Ф.

Улап евёрлэ пуласчĕ : сăвăсем : [кĕсĕн сұлхи шкул ачисем валли] / Геннадий Юмарт ; художникĕ Н. И. Орлова. – Шупашкар : Чăваш кёнеке издательстви, 2015. – 48 с. : ил. – Загл. на 4 с. обл. : На Улыпа стать похожим. – На чувашском языке. – Кăларăм паллинче авт.: Геннадий Юмарт (Трофимов Геннадий Федорович). – ISBN 978-5-7670-2294-6.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=79740>

142



Юстус, В. О.

Лесник : охотничье-экологическая поэма / В. Юстус. – 2-е изд., перераб. и доп. – Чебоксары : Перфектум, 2012. – 160 с.

Книга посвящена экологии леса. Она содержит сценарии праздничных мероприятий (мини-мюзиклы).

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=55598>

143

Юстус, В. О.

Паруса души : поэтический сборник / Владимир Юстус. – 2-е изд., доп. – Чебоксары : Перфектум, 2017. – 160 с.

Владимир Юстус – самобытный поэт и прозаик, пришедший в литературу уже в зрелом возрасте. Как отмечает народный писатель Чувашии М. Н. Юхма, "произведения его своеобразны. В них – глубокая жизненная философия, они запоминаются и всегда заставляют читателя задуматься о жизни, о бытие, обо всем, что происходит в жизни в наше время.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212569>

144

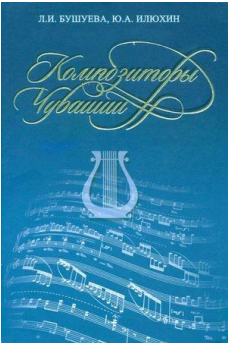
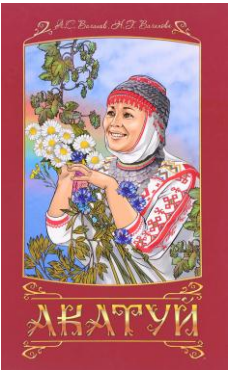
Юстус, В. О.

Тенистые аллеи : поэтический сборник / Владимир Юстус. – 3-е изд., перераб. и доп. – Чебоксары : Перфектум, 2013. – 196 с.

В поэтическом сборнике произведения расположены в следующих разделах: "Хрустальная заря", "Тенистые аллеи", "Алгоритм беды", "Отрывки спасения души", "Анатомия сексапильности", "Мода и красота или откровения мужчины при виде женщин", "Посвящения. Стихи и поздравительные дружеские шаржи на популярные мелодии".

- 145 <https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=57489>
Юхма, М. Н.
 Луч солнца в ненастную ночь : рассказы, были, очерки, размышления, статьи и рецензии / Мишши Юхма. – Чебоксары : Издательский отдел Всечувашского общественно-культурного центра, 2003. – 236 с.
<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212601>
- 146  **Юхма, М. Н.**
 Тёнче кисренне сулсем : историлле роман / Мишши Юхма. – Шупашкар : Аттил, 2018. – 138 с.
<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212599>
- 147  **Юхма, М. Н.**
 Чечексен тёнчине таптар мар... = Не топчите мир цветов... : стихи : хальхасъан сырнă сăвăсем / Мишши Юхма. – Шупашкар : Аттил, 2020. – 154 с.
<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212597>

Искусство Чувашии

- 148  **Бушуева, Л. И.**
 Композиторы Чувашии : библиографический справочник / Любовь Бушуева, Юрий Илюхин ; [научный редактор, автор предисловия М. Г. Кондратьев]. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2014. – 511 с. : ил. – ISBN 978-5-7670-2278-6 (в пер.).
<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=159017>
- 149  **Вагапов, А. С.**
 Акатуй / А. С. Вагапов, Н. Г. Вагапова. – 2-е изд., доп. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2014. – 190 с. : ил. + DVD. – ISBN 978-5-7670-2146-8 (в пер.).
 В книге дана подробная запись сценических вариантов развернутых хореографических постановок на основе фольклорного материала популярного праздника "Акатуй" и "Стучат вальки" (Пир шуратни). Представлены нотный материал, записи на DVD композиций "Акатуй" и "Весна-красна". Знакомит с обычаями, духовными и культурными ценностями чувашского народа.
<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212596>

150



Военно-мемориальные объекты и воинские захоронения в Чувашской Республике : в 2-х т. Т. 1 / редакционная коллегия: Р. М. Лизакова [и др.] ; составители: Г. А. Быкова [и др.] ; вступительная статья О. В. Андреева, Н. Б. Смирновой. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2020. – 384 с. : ил. – ISBN 978-5-7670-2871-9 (в пер.).

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212592>

В книгу включены сведения о мемориальных сооружениях и объектах (памятниках, монументах, обелисках, стелах и др.), воинских захоронениях на территориях муниципальных образований Чувашской Республики, посвященных увековечению памяти защитников Отечества в годы Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, локальных военных конфликтов 1946-1991 гг. (Китай, Корея, Вьетнам, Афганистан) и 1992-2000-х гг. (Таджикистан, Чечня, Абхазия, Южная Осетия, бывшая Югославия и т. д.), а также погибших при исполнении обязанностей военной службы в мирное время (1946-2018).

151



Военно-мемориальные объекты и воинские захоронения в Чувашской Республике : в 2-х т. Т. 2 / редакционная коллегия: Р. М. Лизакова [и др.] ; составители: Г. А. Быкова [и др.] ; вступительная статья О. В. Андреева, Н. Б. Смирновой. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2020. – 296 с. : ил. – ISBN 978-5-7670-2877-1 (в пер.).

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212593>

В книгу включены сведения о мемориальных сооружениях и объектах (памятниках, монументах, обелисках, стелах и др.), воинских захоронениях на территориях муниципальных образований Чувашской Республики, посвященных увековечению памяти защитников Отечества в годы Первой мировой, Гражданской, Великой Отечественной войн, локальных военных конфликтов 1946-1991 гг. (Китай, Корея, Вьетнам, Афганистан) и 1992-2000-х гг. (Таджикистан, Чечня, Абхазия, Южная Осетия, бывшая Югославия и т. д.), а также погибших при исполнении обязанностей военной службы в мирное время (1946-2018).

152



Кириллов Г. В.

Актеры, любимые народом : (артисты Чувашского государственного ордена Трудового Красного Знамени академического драматического театра им. К. В. Иванова) / Г. В. Кириллов, М. Митина. – Чебоксары, 2018. – 492 с. : ил. Книга "Актеры, любимые народом" составлена заслуженным артистом Чувашии Геннадием Кирилловым (первая часть: 1918-1960) и журналисткой Марией Митиной (вторая часть: 1961-2018) к 100-летию Чувашского государственного Трудового Красного Знамени академического драматического театра имени К. В. Иванова. Открывается она алфавитным именованным указателем от А (Айзмана) до Я (Яковлева), но портретные очерки в книге даны в хронологическом порядке. Вся история, репертуар и библиография чувашского главного театра изложена в лицах, и любознательный читатель найдет здесь немало интересного.

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212578>



Кондратьев, М. Г.

Максим Михайлов: "Настоящий русский бас" / М. Г. Кондратьев, Е. О. Андрейко. – Чебоксары : Чувашское книжное издательство, 2019. – 272 с. : ил. – (Замечательные люди Чувашии = Чăвашсен чаплă сыннисем). – ISBN 978-5-7670-2842-9 (в пер.).

<https://www.lib21.ru/page.php?target=doc&baseid=1&docid=212349>

Максим Дормидонтович Михайлов (1893-1971) – выдающийся представитель отечественного вокального искусства XX столетия. Народный артист СССР, солист Большого театра Союза ССР, он является одним из самых знаменитых выходцев из Чувашии. Предлагаемая монография – первое описание жизненного и творческого пути знаменитого певца и артиста, основанное на документах и воспоминаниях. Наряду с жизнеописанием (1-я часть "От артиста из народа – до народного артиста"), книга включает в себя музыковедческий анализ творческой деятельности М.Д. Михайлова (2-я часть "Мастерство"). Книга иллюстрирована фотодокументами, в том числе кадрами из кинофильмов.

Новые поступления за 3 квартал 2021 г. (8-14 партии) :
аннотированный указатель / составитель Ю. Г. Алексеева ;
Центральная городская библиотека им. В. Маяковского. –
Чебоксары, 2021. – 48 с.